

شعر

الكتاب المقدس

جتمع وتم تم
الدكتور داود سلوفز

علم الكتب

شِعْرُ
الْكَبِيرِ بْنِ زَيْنَ الدِّينِ
(الْهَاشِمِيَّة)

جَمْعٌ وَتَقْدِيمٌ
الدَّكْتُورُ دَاوُدُ سَلَوْمُ

الْجُزْءُ الْسَّارِعُ

عَالَمُ الْكُتُبِ
مَكْتَبَةُ لِسانِ الْعَرَبِ
www.lisanarb.com



المقدمة

أ - التحقيق:

طبعت الماشميات أكثر من طبعة تجارية مشوهة ومحرفة، وطبعت بشرح أبي رياش القبيسي في مطلع هذا القرن في أوروبا، في ليدن بتحقيق هورفتز. ولم يطبع نص الماشميات حقيقة علمياً أو خرجاً على كتب التراث كما صنع الباحثون مع كثير من اشعار الاولئ عند جمع دواوينهم.

وحين تبعت النسخ المخطوطة لشرح الماشميات وجدت ست مخطوطات لم يرها هورفتز، وجدناها في القاهرة ودمشق وامبروزيانا. ولذلك قررنا تحقيق نص الماشميات تحقيقاً علمياً على النسخ الجديدة، وقد اخذنا طبعة هورفتز (الماشميات مع الشرح) اصلاً من الاصول ايضاً لانه اعتمد على عدد من المخطوطات فكان نص الماشميات الوارد في الشرح يمكن أن يعاد نصاً محققاً على هذه النسخ التي اعتمد عليها هورفتز.

اما اوصاف مخطوطات الماشميات التي استخدمناها في التحقيق فهذه هي :

١ - النسخة أ : وهي مجموعة من النصوص تحمل رقم ١١٩٤ - أدب، في دار الكتب المصرية. وعليها بعض التعليقات مثل: «مشترى من ميسو فنديك، واضيف في ٢٦ سبتمبر ١٨٩٣» وكذلك تحمل بعض الارقام مثل «عمومية

١٢٧٠٤٣ و «خصوصية ١١٩٤». و عدد اوراق القصائد الماشمية في هذا المجموع ٣٦ ورقة و نسختها كاملة خطها يدل على انها كتبت في اواسط القرن الحادي عشر المجري.

٢ - النسخة ب: وهي مجموعة من النصوص تحمل رقم ١٤١ مجاميع في دار الكتب المصرية. وكتابها الشيخ احمد الدنجاوي و مالكها حسن افندى والذى باعها في ١١٥٧ هـ، ومجموع اوراقها ٣٩ ورقة وهي نسخة ناقصة تقف عند هذا البيت من اللامية:

فان كان هذا كافيا فهو عندنا واني من غير اكتفاء لأوجل
وطخطها من خطوط اواخر القرن التاسع المجري او اوائل
العاشر المجري.

٣ - النسخة ج: وهي مجموعة من النصوص بما فيها نسخة من جهرة القرشى وتحمل رقم ١٨٤٢ - أدب، في دار الكتب المصرية. وعدد اوراقها القصائد الماشمية فيها ٣٥ ورقة. وكتبت النسخة في عام ١٢٩٠ هـ، كما نصّ كتابها فيها على ذلك. فهي لذلك من خطوط القرن الثالث عشر.

٤ - النسخة د: مجموعة تحمل رقم ٥٠٩ - أدب، في دار الكتب المصرية، وعلى النسخة تعليق: «مشترى من قوميسون حصر الاملاك. يوبنیه سنة ٨٨٣ هـ اي في القرن التاسع عشر. وعدد اوراقها ٦٦ ورقة بخط كبير الحرف نسبيا وخطها من خطوط القرن الثاني عشر المجري.

٥ - النسخة ظ: وهي ورقة واحدة تحمل رقم (٥١ ب) ق ٢٢٢ (الشعر ٤) في المكتبة الظاهرية بدمشق، وتحوي هذه

الورقة على قصيدة (نفي عن عينك الارق المجموع) وقد ارسلها اليها المحقق الدكتور عزة حسن العالم العربي حفظه الله.

ويبدو انها كل ما يحوي المجموع العشري من الماشميات وخطها من خطوط القرن السابع المجري ولذلك فانها النسخة القدمة من نصوص الماشميات التي بين ايدينا.

٦ - النسخة ز: وهي مجموعة تحمل رقم 176 C ARABO وهي في مكتبة امبروزيانا (ميلانو) - ايطاليا ، وهي تحوى على نص الماشميات دون شرح ، ومن ضمن مجموع شعري ، وقد سقطت في هذه النسخة القصيدة الماشمية رقم ٣ ، والقصيدة الماشمية رقم ٤ ، وهي في احدى عشرة ورقة كبيرة ، كتبت فيها الماشميات على عمودين ، فصل بينها خط عمودي . والنسخة تحوى على النص في الفالب مع بعض الشرح بين بعض الایات . وخطتها من خطوط القرن التاسع المجري .

٧ - نه (نص هورفتز) وهو : (هوماش هورفتز) : وهذه النسخة هي الطبعة الأوروبية للماشميات بشرح أبي رياش القيسي ، بتحقيق هورفتز ، وقد حققه على عدد من النسخ المجموعة تغاير نسختها التي ذكرناها آنفا .^(١) ويجد القارئ نسخ هورفتز التي استخدماها في آخر الكتاب فاخذنا لذلك طبعته اصلاً من الاصول لتجنب كثرة النسخ الخطية وما

(١) تم تحقيق شرح أبي رياش القيسي تجديداً ، وقد قمت به بالمشاركة مع الدكتور نوري حودي القيسي وقد قدمنا عملنا الى الطبع ، ولعله يكون بين مطبوعات عام ١٩٨٤ نسأل الله العون على اخراجه للقارئ الكرم .

تؤدي اليه من اضطراب النص المحقق دون كثير فائدة أو
زيادة في المعلومات.

وقد بذل هورفتز رجه الله رحة واسعة جهداً كبيراً، وان كان قد وقع في طبعه بعض الخطأ المطبعي او السهو. وقد اشرنا اليه في المقامش، ولم يكن هذا الخطأ أو السهو باكثر مما يقع في أي كتاب يتحققه ححق شرقي أو غربي. ولو لا ظهور نسخ جديدة لما كان في عمله ما يعييه، فما زال البحث العلمي لم يتجاوزه بعد.

واننا نعتقد ، وبعون الله تعالى ان القارئ سيرجد امامه ، ولأول مرة ،منذ ان نظم الكميـت الماشـمـيات نصـتا مـحـقـقا وـخـرـجا حيث امـكـنـنا الـوقـع عـلـى كـل مصدر مـطـبـعـوـرـأـوـرـدـنـصـتاـ منـ المـاـشـمـيـاتـ منـ نـصـفـ الـبـيـتـ حقـ القـطـعـةـ منـ التـصـيـدـةـ.

وقد أفاد ابو رياش القبيسي - رحمه الله - في اثبات روایات أخرى من الماشميات في داخل الشرح ، وقد اشرنا اليه بالرمز (رش) عند ذكر الخلافات .
ونشكر للاستاذ الدكتور حسين علي محفوظ كرمـه حيث تفضل وتبـتـ أـعـمـارـ النـسـخـ وـخـطـوـطـهـ ، وـنـشـكـرـ لـلاـسـتـاذـ عـزـةـ حـسـنـ فـضـلـهـ ، فـقـدـ اـرـسـلـ الـيـنـاـ الـوـرـقـةـ المـخـطـوـطـةـ المـحـفـوـظـةـ فـيـ الـمـكـتـبـةـ الـفـاطـمـيـةـ دـوـنـ مـقـابـلـ .

ونعتذر عن كل خطأ غير مقصود . والله نسأل أن يتقبل عملنا هذا خالصاً
لوجه الكرم خدمة للغة القرآن العظيم .

الدكتور داود سلوم



نماذج من المخطوطات التي استخدمت
في تحقيق نص الماشيات



مرکز تحقیقات کلیات و تاریخ فلسفه اسلامی

مکتبہ پرنسپلیٹس ایڈیشنز

وَالْعُوْسَدَةِ الْأَنْجَوْلَةِ فَرَادَهُ شَرِّ الْيَمَامَةِ
الْمَيَّاهِ وَمَعْصَمَهُ مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُوسَى الرَّازِيِّ

پنجه بیلیم پنجه بیلیم پنجه بیلیم
کیانیست کیانیست کیانیست کیانیست
ایندو ایندو ایندو ایندو

می توانسته باشید که اخلاق

لکاریات و اداره میراث و اسناد و کتابخانه ملی ایران

لهم إنا نسألك عصمة رحيمك وآمنة ملائكتك وآمنة ملائكتك

لرسوْلِهِ فَوْزٌ لِلْأَسْلَامِ

للسنة الأولى

卷之三

卷之三

لأنه ينبع من مفهوم العدالة التي تتحقق في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

الذاتية، وهذا يعني أن العدالة لا تتحقق إلا في العدالة

سید علی و محمد

۱۶۱

شنبه ۱۷

سبت ۱۸

۱۹۷۸

چهارمین
جشنواره

سینما ۴۵ / ۱۹۷۸ تیرمه دهم - چهارمین

مکتب
عجمی خان
در کتابخانه
سرپرست
ملهم نسخه
دکتر
ایضاً

A circular seal impression, likely a library stamp, featuring a central emblem surrounded by Persian text. The text includes "مشهی مکتبه نامه امداد" (Library of the National Library) and "سال ۱۳۴۲" (Year 1342).

النسخة د - أدب ٥٠٩ / دار الكتب

وللرقة الشفاعة في العرش فوره ستر ام

عاهة حسنه ونفعه في كل مرض وذلة عيشه

وشيده في شفاعة وبرهان ونفعه كان

واهتم بالوقاية والدواء بعلمه وقواد ربيته

بكل امر واعلم اى جرم اراد وبيتها اصفيت اثار

اضرارها اجتثبه ومحض اهانتها

والعمروت الذين اهلوا بناه في داره ستر ام

السمت العلاج والخصب واجمل الكون

المرء والطب والجبل والجبل وجعل اسنان

المرء وظفره في داره طلاقه وداره طلاق

لهم يحيط بالناس من هذه الرياح والريح

هم يحيط بالناس من العرق والبرد والحر قال

وسلى دواره من العرق والبرد والحر

والرقة الشفاعة اذن لربكم بالادخار

لله رب العالمين

تم سعید و هنام الله و غلام تجاهیت نیاست چهار
مول بین شروع تسبیح اعلام و مذکور خوارث بیان کل شعر

طريقات ولا دار على غيره واجهات الخود ود كالازم
لعله تذكركم بالآية التي أشارت إلى ملائكة العرش
والملائكة بالآيات التي أشارت إلى ملائكة العرش
وأذن لهم خواص معهم في كل ملائكة شفاعة
وأذن لهم خواص معهم في كل ملائكة شفاعة
وأذن لهم خواص معهم في كل ملائكة شفاعة

بِلْهَوَى الَّذِي أَحْقَقَ وَأَبْدَى لَهُ الْبَنِي هَامِشَفِعَ الْأَنَامُ

وَلِشُوْشَ الدِّيْرِكَانِ أَحْمَلَ النَّاسَ بِهِ نَيَا وَجْهًا ضَرِبَ الْأَسَامِ

الْمُفْتَنِيَّ أَبِي الْأَنْصَارِ كَانَ يَحْمِلُ مِنْ عِبَادِهِ الْمُلْكَيَّةَ بِالْمُهَاجَرَةِ
وَلِصَاحِبِ الْمُهَاجَرَةِ دَاهِمَ تَهْرِبَةً مُكْبِرَةً مُخَلِّقَةً مُخَلِّعَةً مُهَاجِرَةً
إِذَا بَيْمَانَهُ صَدَّهُ زَمَانَهُ وَأَكَفَ مُهَاجِرَةً نَيَا وَشَلَّهُ دَاهِمَهُ مُهَاجِرَةً
مُهَاجِرَةً مُهَاجِرَةً مُهَاجِرَةً مُهَاجِرَةً

للدُّرُك والدُّرُك من الحَقِيقَةِ، بِنَهْجِ الْعَفَافِ فَالْمُقَامِ
 دُورٌ مُسْلِمٌ يَتَذَلَّلُ إِذَا فَيَّضَ الْمَاءُ وَيَلْتَبِسُ الْأَرْضَ
 شَهْدًا لِلْحَقِيقَةِ وَاصْبَحَهَا أَنْوَارَهَا وَالْمَهَاجِرَةُ وَهَادِهِ
 يَسِيرَ الْأَرْضَ وَيَعْرِفُهَا الْمَرْصَعُ الْمَرْدَلِيَّةُ
 وَلِيَجِيَ الْوَزْنُ كَامِلُ الْعَدْلِ؛ فَالْمُسْتَرُ طَبِيرُ الْأَدْرَى
 الْمُسْرِفُ إِذَا نَهَى عَنِ الْمَسْلَكِ وَلَمْ يَلْبِسْ الْمَلَكَ لِمَنْ يَنْسَدِهُ
 قَتْلُ الْمَاسِرِيِّ بِشَجَدَيْهِ، وَقَدِيمَةُ الْوَاقِلِ الْقَدَامِ
 مُسْتَنْدَدٌ بِقَلْبِهِ مُغَيَّبٌ، مُطَاهِّمٌ غَرَّ الْبَارِإِمَامِ
 مُسْتَقْبَلٌ مُغَيَّبٌ مُسْمَيْتُمْ، غَرَّاجِي وَجَسِيلُ الْيَهَامِ
 وَمَدِيكَلَةُ الْمَوْلَى سَلَارِيكَ؛ وَإِنْ احْفَظُوا الْعُوَرَ الْكَلَامَ
 مَهَارَكَ الْمَهَارَكَ، بِهِ يَوْمَهُمْ بِهِ مَوْعِدُهُمْ بِهِ مَدْعَهُمْ
 وَالْمَدْعُونُ بِهِمْ بِهِ مَوْلَهُمْ وَهَلْأَهُمْ بِهِ مَوْلَهُمْ، مَدْعَاهُمْ
 مَاهَ سَاهَهُهُمْ وَلَاهَ سَاهَهُهُمْ، مَوْلَاهُمْ وَهَلْهُمْ
 مَوْلَهُمْ الْمَهَارَكَ، وَسَاهَهُهُمْ وَلَاهَ سَاهَهُهُمْ، مَهَارَكَهُمْ
 الْجَلِيلَهُمْ الْمَنْطَقَ الْعَقِبَهُمْ وَالْمَلَطَقَهُمْ الْلَّطَامَ
 الْجَلِيلَهُمْ كَالْأَخْرَى، ذَاتِ الْجَنْزِ وَلَأَعْلَمَ
 غَالِبَهُمْ حَاسِنِ فِي الْعِلْمِ، رَؤُوفَهُمْ طَعْنَةُ الْقَلَامِ
 وَمُقْتَدِيُّهُمْ حَاسِنَهُمْ، حَصْنَهُمْ الْفَرَوْمَ الشَّوَّامِ
 وَالْأَبْرَجَ الْمُسْتَهْنَهُمْ شَنَاعَهُمْ، وَسَارَهُمْ حَمَامُهُمْ حَمَامَهُمْ
 وَرَابِيُّهُمْ خَيْرُهُمْ وَلَيْعَهُمْ، هَكَيْتُهُمْ الْمَهَارَكَ الْلَّوَامَ
 فِي الْرَّسَدِ وَالْوَغْلِ الْلَّوَانِ، هَبَّهُتُهُمْ الْفَرَغَنِ وَلَلْحَامَ
 أَسَدُهُمْ بَغْوَتُهُمْ جَدِيدُهُمْ، لَيَلَامُهُمْ قَوْلَهُمْ وَلَهَادِهُمْ
 لَاهَيَهُمْ دَرْبُهُمْ مَكَانِهُمْ، وَلَامْفَتَهُمْ بِالْأَيَامِ
 سَادَهُهُمْ ذَادُهُمْ تَرْتِيَهُمْ، لَاهَيَهُمْ كَاهُهُمْ الْيَامِ
 وَمَغَانِيَهُمْ مَغَانِيَهُمْ، مَسَاعِيَهُمْ بَلَهُ لَلْيَامِ
 مَهَارَهُمْ مَهَارَهُمْ صَارُوهُمْ صَانِهُمْ بِهِ الْمَهَارَهُمْ وَطَاهَرَهُمْ
 مَهَارَهُمْ الْمَهَارَهُمْ، إِذَا رَأَيَهُمْ مَهَارَهُمْ بَهَارَهُمْ، بَهَارَهُمْ
 مَهَارَهُمْ وَسَهَارَهُمْ، إِذَا رَأَيَهُمْ مَهَارَهُمْ بَهَارَهُمْ، بَهَارَهُمْ
 أَسَدَهُمْ كَوْنَهُمْ، وَجَاهَهُمْ كَوْنَهُمْ، وَلَيْلَهُمْ الْمَهَارَهُمْ

كتاب



مرکز تحقیقات کلیات و تاریخ فلسفه اسلامی

نص المنشيات المحقق

الرموز المستعملة في هذا الكتاب

أ - رموز التحقيق

تح	= تحقيق
حق	= حوالي القرن
ش	= شاهد
شح	= شرح
شحد	= شرح ديوان
صد	= صدر البيت
عج	= عجز البيت
ق	= قرن (واحياناً قسم)
م.	= مثل. مثال
(ـ ١)	= الخ... الماشمية الاولى الخ...

ب - رموز النسخ

أ	- نسخة دار الكتب ادب ١١٩٤
ب	- نسخة دار الكتب ادب ١٤١
جـ	- نسخة دار الكتب ادب ١٨٤٢
دـ	- نسخة دار الكتب ادب ٥٠٩
ظـ	- نسخة دار الكتب الظاهرية ٣٣٢٣
زـ	- نسخة امبروزيانا ١٧٦ مـ
نهـ	- نص هورفتز المطبع واستخدمنا الرمز عند تصويب طبعة هورفتز

هـ - هوامش هورفتز.

(وهذه رموز مخطوطات هورفتز التي وضعناها بالعربية الى جانب رموزها الاجنبية واشرنا اليها بالرمز العربي عند تحقيق نص الماشييات فليلاحظ ذلك) :

م ١ (A عند هورفتز) - المتحف البريطاني ١٩٤٠٣/١٠٦٣ .

م ٢ (B عند هورفتز) - المتحف البريطاني ٣١٥٧/١٠٣٤ .

ل (C عند هورفتز) - ليدن ٨٠٨ .

ص ١ (D عند هورفتز) - نسخة مصرية غير معروفة لدينا .

ص ٢ (E عند هورفتز) - نسخة مصرية غير معروفة لدينا .

م ٣ (F عند هورفتز) - المتحف البريطاني ٣٨٧٦ .

م ٤ (G عند هورفتز) - المتحف البريطاني ١٤١/٩٦٥٦ .

رش ابورياش القيسي - وقد اورد روایات ثانية للنص داخل شرحه فجمعناها واصفتها الى التحقيق .

(١)

الخاشمية الأولى

من لقلب متّسِمٍ ستهامٌ غير ما صبوا ولا احلام؟

- ١ - من لقلب متبر مستهانم غير ما صبورة ولا احلام
- ٢ - طارقات ولا اذكار غوان واصحات الخدود كالآرام
- ٣ - بل هواي الذي أجي وأبدى لبني هاشم فروع الأنام
- ٤ - للقريبين من ندى والبعيدين من الجبور في غوري الاحكام
- ٥ - والمصيبين بباب ما اخطأنا س ومرسي قواعد الاسلام
- ٦ - والخواة الكفاة في الحرب ان لف فبراما وقودها بغير ارام
- ٧ - والغيوث الذين ان آمنحلانا س فلاؤ حواضن الایتمام
- ٨ - والولاة الكفاة للامراني طررق ينشأ بجهض أو عماء
- ٩ - والأساة الشفاعة للداء ذي الريبة والمدركون بالأوغام
- ١٠ - والروايا التي بها يحملنا س وسوق المطبات العظام
- ١١ - والبحور التي بها تكشف الحيرة والداء من غليل الأوابع
- ١٢ - لكثيرين طيبين من النسا س وبرئين صادقين كيرام
- ١٣ - وأصحابي أوجيه كرمي جدد واسطعي نسبة فلام فهم

(١) هـ: متناق

(٢) في د: اذكاره في ز: واصحات.

(٣) اخبار شعراه الشيعة: وأجل الانام.

(٤) في د: القريبين.

(٥) الورقة والاغاني «المصيبيون... ونرسو».

(٦) في د: الملحمات، وفي شعراه الشيعة: «الكباة» وفي ز: وقوده.

(١٣) في ب: «كرامي»، وفي د: «كرام» وفي هـ، ز: «خدود» وفي ز: «بأوجه».

- ١٤ - للذرى فالذرى من الحسب الشاقب بين القمة والمقدام
- ١٥ - راجحي الوزن كامل العدل في السيرة طيبين بالامور الحشام
- ١٦ - فضلوا الناس في الحديث حديثاً وقدماً في أول القداء
- ١٧ - مستفدين متلفين موهيب مطاعيم غير ما أبزام
- ١٨ - مستعفين مفضلين مساميح مراجيع في الخميس الهمام
- ١٩ - ومداريك للدخول متاريك وان أحفظوا لمور الكلام
- ٢٠ - لأحباهم تخلل للمنطق(الشعب ولا للطام يوم الطعام
- ٢١ - ابطحين اريحين كالانجم ذات الرجوم والأعلام
- ٢٢ - غالبين هاشمين في العلم رتوا من عطيه العلام
- ٢٣ - ومصنفين في المناسب تحضين خضمين كالقرؤم السوامي
- ٢٤ - اذا الحرب اومضت يتسا البرق وسار المهام نحو المهام
- ٢٥ - ورأيست الشریع یختن والنبيع بمكسورة الفهار اللؤام
- ٢٦ - فهم الاسد في الوضي لا لللواتي بين خيس العربين والاجام
- ٢٧ - اسد حرب، غیوث جذب بها ليل مقاويل غير ما اقاد
- ٢٨ - لا مهاذير في التدی مکایر ولا مصنفين بالإفحام

(١٤) في أ: «للذرى» وفي د: «للذرى فالذرى».

(١٥) في أ: «الحسام» وفي ب، د، ز: شعراء الشيعة «الحسام»، وفي هـ: العظام الجسام.

(١٦) في هـ: «المقدام» وفي ز: «بالحديث».

(١٧) في هـ: «العروة».

(٢٠) في هـ: «الشعب».

(٢١) في شعراء الشيعة: «اربعين ابطحين... قات الانوار».

(٢٢) في شعراء الشيعة: «كالقرؤم» وفي ز: «السوام» ثم صبح فوفقاً بوضع «مي».

(٢٤) في ب، جـ، د، هـ، ز: «الحرب».

(٢٥) في ب، د: «الشرع»، وفي جـ: «مكسوة»، وفي د: «الظمار»، وفي هـ: «اللواام».

(٢٦) في د: «لا الاجام»، وفي زـ: «ويروي»؛ ذي الاجام».

(٢٧) في شعراء الشيعة: «غير ما ابرام».

(٢٨) في هـ ومجاز القرآن: «ولا مصنون»، وفي هـ: «بالافخام».

- ٢٩ - سادة ذاده عن الحُرُق البَكْفُر اذا اليُوم كان كالايم
 ٣٠ - ومفاير عندهن مفاوير ساعير ليلة الإلحاد
 ٣١ - لا معاذيل في الحروب تابييل ولا رائين بتوأهضام
 ٣٢ - وهم الآخذون من ثقة الأمر بتقوائم عرى لا انفصام
 ٣٣ - والمصيرون والمجيرون للدعوة والمحرزون خصل الترامي
 ٣٤ - ومتعلون محروم مقررو ن خليل قراراة وحِرام
 ٣٥ - ساسة لاكمون يربى رغبة النسا س سوا ورغبة الانعام
 ٣٦ - لا كعبه الملك أو كوليد او سليمان بعد او كوشام
 ٣٧ - رأيه فيهم كرأي ذوي الشلة في الشائعات جنوح الظلام
 ٣٨ - جزء ذي الصوف وانتقاماً لذي المخة وانعنة وذعنة بالهاء
 ٣٩ - من يمْت لا يمْت فقيداً ومن يحيي فلا فؤال ولا فو فمام
 ٤٠ - فهم الأقويون من كل خير وهم الابعدون من كل فام
 ٤١ - وهم الارأفوان بالناس في الرأفة والاحلمون في الأحلام
 ٤٢ - بسطوا ايدي الثوال وكفوا ايدي التبغى عنهم والعراهم
 ٤٣ - اخذوا القصد واستقاموا على حين مالت زوامل الآلام

(٢٩) في هـ: «كان كالايم».

(٣٠) في زـ: «متائب»، (٣٣) في زـ: «المجيرون».

(٣٤) في جـ: «جعل».

(٣٥) في هـ: «رغبة».

(٣٦) في تقد الشعر: «أو كيزيد».

(٣٧) في أـ: «التابيات»، وفي زـ: «ذى».

(٣٩) في هـ: «وان يحيى»، وفي زـ: «فوا... فوا».

(٤١) في بـ: «الارفون».

(٤٢) في زـ: «والغرام»، وفي الزينة: «بالناس في الاواب».

(٤٣) في هـ: «ركبوا العهد».

وفي بـ، جـ، دـ، زـ: «فاستقاموا»، وفي جـ: «الانام».

- ٤٤ - عِيرَاتِ الْفَعَالِ وَالْحَسْبِ التَّوْ
 ٤٥ - اَسْرَهُ الصَّادِقُ الْحَدِيثُ اَلْقَدَامُ
 ٤٦ - خَيْرٌ حَيٌّ وَمِيتٌ مِنْ بَنِي آَ
 ٤٧ - كَانَ مِتَّنَا جَنَازَةً خَيْرٌ مِيتٌ
 ٤٨ - وَجَتِّنَا وَمَرْضِنَا سَاكِنَ الْمَهْدِ وَبَعْدَ الرِّضَاعِ عَنْدَ الْفِطَامِ
 ٤٩ - خَيْرٌ مُسْتَرْضِعٌ وَخَيْرٌ فَطَيْمٌ
 ٥٠ - وَغَلَامًا وَنَاسِشَا ثُمَّ كَهْلًا
 ٥١ - اَنْقَذَ اللَّهُ شَلُونَ اَمَنَ شَفَّا النَّا
 ٥٢ - لَوْفَدِي الْحَيٌّ مِيتًا قَلْتُ نَفْسِي
 ٥٣ - طَبَّ الْاَصْلِ طَبَّ الْعُودِ فِي الْبَيْنَةِ وَالْفَرْعُ يَثْرِيَ تَهَامِي
 ٥٤ - اَبْطَحَيِّ بِمَكَّةَ اَسْتَقْبَطَ اللَّهُ ضِيَاءَ الْعَمَى بِهِ وَالظَّلَامِ
 ٥٥ - وَالِي يَرْبِّ التَّحْوِلَ عَنْهَا
 ٥٦ - هِجْرَةٌ حُوكِتُ مِنَ الْأُوسُ وَالْمَقْزُ
 ٥٧ - غَيْرَ دُنْيَا مُحَالٍ فَاوْسَمَ صَدِيقِي

(٤٤) في هـ والمفصل: «والسُّودُ الْبَدَاءُ».

(٤٥) في زـ سقط: «طَرْأَ».

(٤٦) في بـ، دـ، هـ: «حَوَافِرُ» او في جـ: «مَقَابِرُ».

(٤٧) في زـ: «مَرْصَمًا».

(٤٨) في أـ، جـ، هـ: «لَفْلَى النَّارِ».

وفي شعراء الشيعة: «نَعْمَةٌ مِنَ الْاَنْعَامِ».

(٤٩) في أـ: «تَهَامَ» (٥٤) في زـ: «الْعَابِهُ».

(٥٠) في بـ، جـ، دـ: «مِنْ»

وفي جـ: «خَيْر».

(٥١) في أـ، زـ، الـ و في رـ و بـ روـيـ: «هِجْرَة» بالتصـ.

(٥٢) في أـ: «هَرَدِيـاـ» (دون تـنـيـط) وفي هـ: «هَرَدِيـنـاـ»

وفي جـ: «غَرَدِيـاـ» وفي بـ: «السَّلَامُ» وفي زـ: «السَّلَامُ».

- ٥٨ - ذو الجناحين وابن هالة منهم اسد الله والكميُّ المحامي
- ٥٩ - لا ابن عمر يُرى كهذا ولا غم كهذاك سيد الأعمام
- ٦٠ - والوصيُّ الذي آمال التجسوبي به عرش امية لانهاد
- ٦١ - كان اهل العفاف والمجدر والخير ونقض الامور والإبرام
- ٦٢ - والوصيُّ الولي والفارس المعلم تحت العجاج غير الكهام
- ٦٣ - كم له ثم كم له من قتيل وصربيع تحت السبايك دامي
- ٦٤ - وخبيث يلنه بخيث وفشام حواه بعد فشام
- ٦٥ - عقد الناج بالصنيع الحسام
- ٦٦ - حكما لا كمفابر الحكماء قتلوا يوم ذاك أذ قتلوه
- ٦٧ - راعياً كان مُسجحاً فقدانا
- ٦٨ - نالنا فقده ونال سوانا باجتناب من الأنوف اصطلام
- ٦٩ - وأثبتت بنا مصادر شئ
- ٧٠ - جردة السيف تارتين من الدهري على حين درة من صرام
- ٧١ - في مریدین مخطئين هدى الله ومستقئین بالأزلام
- ٧٢ - ووصي الوصي ذي الخطأ الفضل ويرى الخصوم يوم الخصار
- ٧٣ - وقتيل بالطفى غودر منه بين غروفاء امية وطفقام

(٥٨) في نه: «المالة» وهو تصحيف هورفتز وفي ز: «دو الجناحين».

(٥٩) في ب، «، هكلا» وفي ز: «الابن».

(٦١) في ز، «والغير» دون نقط.

(٦٢) في هـ، والكامن للمرد: «الامام الزكي والفارس المعلم».

(٦٣) في جـ، «دام».

(٦٤) في ز: «الخبيث».

(٦٦) شعراء الشيعة وفي رش: «كسائر الحكماء» (٦٧) لي ز سقط: «كان».

(٦٩) في جـ: «فاثنت» وفي هـ: «فاثنت».

(٧٠) في جـ، هـ: «ذرة» وفي رش: «وبروى من خرام».

(٧٢) في جـ: «ذوه» وفي ز: «الفضل».

(٧٣) في هـ: «منهم».

- ٧٤ - ترَكَبُ الطَّيْرُ كالمجاسد منه مع هاب من التراب هبام
- ٧٥ - وتطيل المُرْزَءُ آتِ المقايلَتُ عليه الفُسُودُ بعد القِيَام
- ٧٦ - يتعرَّفُنَ حُرُّوجِه عليه عَقْبَةُ السَّرُو ظاهراً والوَسَام
- ٧٧ - قتلَ الادعِيَاءُ اذ قتلوه اكرَمُ الشارِبِينَ صَوْبَةُ الغَام
- ٧٨ - وسَيِّئُ الْيَهِي بالتعَفِّبِ ذي الخَيْفِ طَرِيدَةُ الْجَلِيلِ بِالْأَحْرَامِ
- ٧٩ - وابو الفَعْلَلِ ان ذَكْرَهُمُ الْمُلْوَّنُ يَفِي الشَّفَاعَةِ لِلأسَامِ
- ٨٠ - فيهم كنتُ للبعيدِ ابنِ عمرٍ واتَّهَمْتُ القَرِيبَ ايَّ اتهام
- ٨١ - صَدَقَ النَّاسَ فِي حَنْيَنَ بِضَرِبِ شَابٍ منه مفارقُ الْقُمَقَامِ
- ٨٢ - وتناولتُ من تناولَ بالغَيَّةِ اعراضَهُمْ وقلَّ اكتِسَامِي
- ٨٣ - ورأيتُ الشَّرِيفَ فِي أَعْيُنِ الْقَوْمِ وَتَضَيَّعَا وَقَلَّ مِنْهُ احتشامي
- ٨٤ - مُعْلِنًا لِلمُعَالِنِينَ سُيرًا لِلمُسَرِّنِينَ غَيْرَ دَخْنُ المَقَامِ
- ٨٥ - مُبِدِيَا صَفْحَتِي عَلَى الْمَزْقِبِ الْمَقْلُمِ بِاللَّهِ قُوَّتِي وَاعْتَصَامِي
- ٨٦ - ما أَبَالِي اذ حَفِظْتُ ابا الْقَانِ سَمَ فِيهِمْ مَلَامَةُ الْأَرْوَامِ
- ٨٧ - ما أَبَالِي ولنْ أَبَالِي فِيهِمْ ابْدَأْ رَغْمَ سَاخْطِينَ رَغَامِ

(٧٤) في أ، هـ: «هِبَام».

(٧٥) في المعاني الكبير والمقضيات واللسان: «البيه القعود» وفي عبار الشعر

تطلل المزارات المقايلات يطلن الفسود بعد القِيَام

(٧٧) في هـ: «قتلوا يوم ناك» (٧٨) في ز: «السب».

(٧٩) في مقاتل الطالبيين: «شفاء النفوس من اقسام».

(٨٠) في الاغاني: «صوت للبعيد»، وفي بـ، دـ: «للبعيدين عَمَّ».

(٨١) في هـ: «سقط البيت في (م ٣) والتسليл فيها ٨٣، ٨٠، ٨٧».

(٨٢) في شعراء الشيعة: «غير اكتنام»، وفي ز: «وقل اكتنام».

(٨٣) في جـ، هـ: «الناس»، وفي ز: «احتشام».

(٨٤) في أـ: «للعلانين».

(٨٥) في الاغاني، هـ: «مبديا صفحتي على الموقف» وفي ز: «واعتصام».

(٨٦) في شعراء الشيعة: «اذا حفظت رسول الله» وفي هـ (عن الاغاني ١٤٧/١٥): «فيكم».

(٨٧) في بـ، دـ: «لا ابالي»، وفي أـ، هـ: «سخط».

- ٨٨ - فهم شيعي وقسي من الأمة حتى من سائر الأقسام

٨٩ - ان أمنت لأمّت ونفسي نفسا ن من الشك في عمي أو تعامي

٩٠ - عادلاً غيرهم من الناس طردا يهُم لا همام بي لا همام

٩١ - لم اتبع ديني المساوم بالسوئيس ولا مغلبا من السوام

٩٢ - اخلص الله لي هواي فما أغير تزعا ولا تطيش بهامي

٩٣ - ولها نفسي الطروب اليهم ولها حال دون طعم الطعام

٩٤ - لبت شعري هل ثم هل آتينهم ام يخولن دون ذاك حمامي

٩٥ - إن تشبع في الذكرة الوجنا تنفي لقامتها بلقامت

٩٦ - عنتريس شيلة ذات لوث هونجل متبوع كثروم البعام

٩٧ - تصيل السهيب بالسهوب اليهم وصل خرقاء رمة في رمام

٩٨ - زدهن الكلال حدبأ خذابير وخد الأكام بعد الأكام

٩٩ - في خراجع كالحني مجاهيس يخدين الوجيف وخد الععام

١٠٠ - يكتفين التجييش ذا الرق المفجح بعد الحنين بالإرزاهم

١٠١ - متكرات بالنفس عارفات بعيون هواصل الشجام

(٨٩) في د: «تعام» وفي ز: سقط: «لامت».

(٩٥) في مهـ: بلغامي .

(٩٦) میلغ، ز فی

١٦٥ : وحدة

وفي (م ٣ التسلسل ٩٧ و ٩٩ و ٩٨ و ١٠٠)

^{٩٩}) في ج: الوجه، وفي ز: حراجيج،.

(١٠٠) في أ، ب، د، هـ: «يكتشف»

وفي أ، جب د، هه وفي رش وبروي: «الوجيف»، ومثله في ز وفي أ: «بالارزان»، (وصوتها

بوضع ميم في المامش).

١٠١) في آ: هواجل.

١٠٢ - ما أبالي إذا أنيخنَ اليمِنَ نَقْبَةَ الْخُفْيَ واعترافِ الشَّامِ
١٠٣ - يقضِي نَذْرَهُ هناكَ حقَّ مزورينَ ويتغَبَّ السَّلَامُ أهْلَ السَّلَامِ

(١٠٢) في ب، د؛ دخن؛ وفي هـ؛ دخن.
(١٠٣) في أ، حـ؛ بجهـ.
وفي هـ؛ بجهـ.

(٢)

الماشمية الثانية

طربت وما شوقا الى البيض اطرب
ولا لعبا مني اذو الشوق يلعب؟



مرکز تحقیقات کمپیوเตوری و صدیق‌الهی

و لا لعباً مني اذو الشّيْب يلْعَبُ؟
 ولم يَتَعَطَّرْنِي بَشَانٌ مُخْضَبٌ
 أصاخ غَرَابَ أم تَعَرَّضَ نَعْلَبَ
 أمرَ سَلَمُ الْقَرْنَ أم مَرَّأْغَضَبَ
 و خَيْرِ بَنِ حَوَاءَ وَالْخَيْرِ يَطْلَبَ
 إِلَى اللهِ فِيمَا ثَابَنِي أَتَقْرَبَ
 بِهِمْ وَلَهُمْ أَرْضِي مِرَارًا وَأَغْضَبَ
 إِلَى كَنْفِ عِطْفَاهِ أَهْلِ وَمَرْحَبَ
 مِجْثَأً عَلَى افِي أَذْمَ وَأَقْصَبَ

١- طَرِيبَتْ وَمَا شَوَّقَ أَمِ الْبَيْضَ اطْرَبَ
 ٢- وَلَمْ يَلْهُونِي دَارَ وَلَارْسَمْ مَنْزِلَ
 ٣- وَلَا اَنَامِنْ يَزْجَرَ الطَّيْرَ هَمَّهَ
 ٤- وَلَا السَّانِحَاتُ الْبَارِحَاتُ قُبْيَةَ
 ٥- وَلَكِنْ إِلَى أَهْلِ الْفَضَائِلِ وَالنَّهَى
 ٦- إِلَى النَّفَرِ الْبَيْضِ الَّذِينْ جَمِّهُمْ
 ٧- بَنِي هَاشِمْ رَهْطِ النَّبِيِّ فَانِي
 ٨- حَفَضَتْ لَهُمْ مِنِي جَنَاحِي مَوْدَةَ
 ٩- وَكَنْتْ لَهُمْ مِنْ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَا

(١) في أ، ب، د، هـ، وفي المختصات وجمع البيان وجمع الموامع ومرجو الذهب والشريسي

والعيبي وشرح شوادر المغني والأغاني وروضات الجنات وفي رش وبروري: «وفدو» وفي ز: «اذوا».

(٢) في هـ وفي الصحاح والاساس واللسان والشريسي والعيبي وشواهد المغني ومعاهد التصوير والكتشوك واخبار شعراء الشيعة: «تلهمي»، وفي ز: «ولا تلهمي».

(٣) في هـ (من المسعودي ٣٨/٢): «أو».

(٤) في هـ: «والتقى».

(٧) في روضات الجنات: «بني هاشم رهط النبي».

(٨) في هـ (من العيبي ١١٢/٣): «جناح مودتي».

(٩) في هـ: «هؤلاء»، وفي هـ: «عبا»، وفي ز: «واقفصب»

- وإني لأؤذى فيهم وأؤذنُ
بعوراء فيهم يجتذبني فتجذبُ
يرى الجوزَ عدلاً أين لا اين تذهبُ
ترى حبّهم عاراً علىٰ وتحسبُ
وبغضِّ لهم لا غيرٌ بل هو آشجبُ
إذا اليومُ ضمَّ الناكثين العصبيضُ
وتحتها غباراً ثارته السبايكُ أصْهَبُ
ومالي إلا مشتبَّهُ الحقُّ مشتبَّهُ
ومن بعدهم لا من أجيالٍ وأرجُبُ
وبغضائهم أدنى لعارٍ وأعظَبُ
خلائقُ ما أخذتُوا هُنَّ أرَيْبُ
- ١٠ - وأرمي وأرمي بالعداوةِ أهلها
١١ - فما سأفي قولِ أمري وذمي عداوةٌ
١٢ - فقلُّ للذى في ظلِّ عمياء جزئيةٌ
١٣ - بأيِّ كتابٍ أم بآيةٍ سُنَّةٍ
١٤ - ألسُنم ما تأتي به من عداوةٌ
١٥ - ستُقرَّعُ منها سِنُّ خزيان نادمٌ
١٥/١ (أ) إذا الخيلُ واراها العجاجُ
١٦ - فالي إلا آلَ أحدَ شيعةٌ
١٧ - ومن غيرِهم ارضى لنفسِي شيعةٌ
١٧/٢ (أ) يُعتبرُ في جهالٍ قومي يجهِّمُ
١٨ - أريبُ رجالاً منهم وتربيبي

(١٠) في أ: «لاؤذى»، وفي ز: «لاؤذى».

(١١) في ب، ز: «أمره»، وفي هـ: «ذى سفاهة».

وفي هـ: «يُؤذنُك»، «يلومني».

وفي أ: «فيجذب»، وفي ب: «فتحذب»، وفي ز: «فاجذب».

(١٢) في هـ، ز: «ترى»، وفي ز: «عدلاً»

(١٣) في أ، هـ: «آية سيرة»، وفي هـ: «محب»

(بدل ترى) وفي هـ: «عليك»، وفي اهوار القرآن: «ترى جهها»

وفي شهد المزدعي: «عليك وتحسب».

(١٤) في هـ: «ومقت».

(١٥) في مجموعة المساني: «ستُقرَّعُ منها سِنُّ خزيان نادم» وهو تصحيفٌ وفي ز: «سناء»

و«المعصي».

(١٥/١) يورد في المخور العين ١٧٨ والمخازن ٤/٥ ومجموعة الماعن ١١٢ وفي هـ (عن م٤).

(١٦) في هـ وفي شرح ابن الناظم وقطر الندى: «مذهب الحق مذهب».

(١٧) في هـ: «غيرهم»، وفي بجمع البيان»

ولا غيرهم ابني لنفسِي جنةٌ ولا غيرهم من احب وارجُب

(١٧/٢) يورد في شعراء الشيعة من ١٦ وفي هـ (عن م٤).

(١٨) في هـ: «فيهم»، وفي أ، ب، د، هـ: «حدثُهن»

- نوازعٌ من قلبي طياءً وأتّبُ
بقولي وفعلني ما استطعتُ لأجتبُ
وإني فيمن سَكِمْ لَثَبَّبَ
الا خاتَبَ هذا والمشيرونَ أخْتَبَ
وطائفةً قالوا مُسِيٌّ وَمُذَنِبٌ
ولا عِبَّ هاتيك التي هي أغْتَبَ
على حِجْكِمْ بل يسخرونَ وَأَغْتَبَ
بِذَلِكَ أَذْقَى فِيهِمْ وَالْقَبَ
ولا زلت في اشياعِكِمْ انْقَلَبَ
ولو جَمِعوا طَرَاً عَلَيَّ وَأَجْلَبَوا
وَيَنْصَبُ لِي في الأبعدين فَانْصَبَ
فَلَمْ أَرْ قُصْبَّاً مِثْلَهِ يَتَقَصَّبَ
وَجَدَّ بِهَا مِنْ أَمْةٍ وَهِيَ تَلْعَبَ
- ١٩ - اليكم ذوي آل النبي تطلعتْ
٢٠ - فأنني عن الأمر الذي نكرهونه
٢٠/٣ (أ) وإن لم شأيتم لشيئعْ
٢١ - يشيرونَ بالأيدي إلى قولهم
٢٢ - فطائفة قد اكفرتني بحِكْمَ
٢٣ - فما ساءني تكفيه هاتيك منهم
٢٤ - يعيوبوني من خُبُثِهِمْ وضلالِهِمْ
٢٥ - وقالوا تُرَابِي هواه ورأيه
٢٥/٤ (أ) فلازلتُ فيهم حيث يتهمنوني
٢٦ - على ذاك أجيءِي بِحِكْمَ ضرِبِي
٢٧ - وأجيءُ احقادَ الاقارب فيكم
٢٨ - بخاتِمِكِمْ غصباً تحوَّزُ أمورُهُمْ
٢٨/٥ (أ) وَيَنْدَلَّتُ الأشْرَارُ بِعُذْيَارِهَا

(٢٠) في هـ: «عل»، وفي هـ: «ما حيت»، (من رواية في هامش أحدى النسخ).

(٢٠/٣) ورد في مجموعة المعاني وفي هـ (عن م ٤).

(٢٢) في أـ: «وطايبة وطايبة»، وفي هـ: «اكفروني»، (عن اللسان) وفي رش «قد انغرقي»، وفي هـ: «بِحِيم»،.. (عن المخازنة) ومثله في ز وهي جـ: «اغْتَب»، (م صحح فوق الكلمة).

(٢٣) في أـ: «فَلَسَانِي»، وفي شعراء الشيعة: «قول هاتيك»، وفي رش: «بروي»، (ما ساءني تنغير).

(٢٤) في هـ: «من غَيْهِمْ»، (عن المخازنة) وفي أـ، جـ، هـ: «يسخرون».

(٢٥) في هـ: «وَدِينِهِ»، (عن المخازنة ٢٠٨/١١).

(٢٥/٤) ورد في الاغاني ٣٤٨/١٦، وفي هـ (عن م ٤).

(٢٦) في جـ، هـ: «واحْلِبُوا».

(٢٧) في أـ، هـ: «وَتَنْصَبَ».

(٢٨) في هـ، الأغاني، وفي رش: «كِرْهَا».

وفي دـ، هـ: «بِحُور»، وفي هـ، الأغاني: «حنِ يَغْصَب»، وفي زـ: «بِحُور».

(٢٨/٥) ورد البيت في الشعر والشعراء ٤٨٧، وفي هـ (عن لـ، ص ٢) وفي المخطوطتين أـ، جـ، وفي المخطوطة زـ.

- ٢٩ - وجدنا لكم في آل حاميم آية
 ٣٠ - وفي غيرها آياً وأياً تناسبت
 ٣١ - بحقكم استُقْرِيشْ تقدُّسنا
 ٣٢ - إذا أتضعون كارهينَ لبيعة
 ٣٣ - رُدّافِ علينا لم يُسموا رعية
 ٣٤ - ليتتَّجُوها فتنةً بعد فتنة
 ٣٥ - اقاربُنا الأدنونَ منهم لعلة
 ٣٦ - لنا قائدٌ منهم عنيفٌ وسائلٌ
 ٣٧ - وقالوا ورثناها إبانا وأمنا
 ٣٨ - يرَوْنَ لهم فضلاً على الناس واجباً
 ٣٩ - ولكن مواريثُ ابن آمنة الذي
 ٤٠ - فدأى لك موروثاً أبي وأبو أبي
 ٤١ - بلَّكَ اجتمعَ انسابُنا بعد فُرقةٍ
 ٤٢ - حياتُك كانتَ مجدةً لغيرائينَ مُوعِّبٌ

(٢٩) في جهرة اللغة: «تدبرها منا نقي وغرب»، وفي رش: «وروى أبو عمرو (نقي وغرب)
 بالزاي اي خال من الخير».

(٣٢) في اللسان والتابع: «إذا ما اتضحتنا كارهين».

(٣٣) في جـ، دـ، هـ: «رُدّافَا» ومثله في زـ وفيها: «وهم همـ».

(٣٤) في بـ، دـ، زـ: «فتنة بعد فتنة»، وفي حـ، دـ، زـ: «يركبوا» وفي هـ: «يربيروا» وفي رش:
 ويربوي: «يربيروا».

(٣٥) في دـ، هـ: «مِنْكُمْ»، وفي أـ: «أَدُوب».

(٣٦) في زـ: «تقْحَمَنَا».

(٣٧) في هـ: «أُوتِنْتُمْ»، (وفي مـ يرد البيت ٣٧ بعد ٣٨).

(٣٨) في دـ، هـ: «حَقَّا» (٤٠) في زـ: «فَدَأَ».

(٤١) في هـ: «احسَابَنَا».

(٤٢) في جـ، زـ: «سَنَافَنَا».

وفي دـ: «وسَانَاتَا».

- ٤٣ - وأنت أمين الله في الناس كلهم
 ٤٤ - وتنسخيف الاموات غيرك كلهم
 ٤٥ - وبوركت مولداً وبوركت ناشتاً
 ٤٦ - وبورك قبر انت فيه وبوركت
 ٤٧ - لقد غبوا يرضاً وصيانتاً ونائلاً
 ٤٨ - يقولون لم يورث ولو لتراته
 ٤٩ - وعكل ولخدم والسكنون وجمير
 ٥٠ - ولا انشلت عضوين منها يختاب
 ٥١ - ولا انتقلت من خندق في سواعده
 ٥٢ - وما كانت الانصار فيها أذلة
 ٥٣ - هم شهدوا بدرأ وخير بعدها
 ٥٤ - وهم رسموها غير ظاهر واشتبوا
 ٥٥ - فان هي لم تصلح لحي سواهم

(٤٣) في ب، به، ز؛ «اختار»، في هـ؛ «وفي اختى شرق وما اختار معرب».

(٤٤) وفي رش وبروي؛ «وتنسخيف».

(٤٥) في أ، ب، نجد، د، ز، وفي حياة الحيوان؛ «بوركت».

(٤٧) في الحيوان والاشاه والنظائر والحمدة؛ «لقد غبوا».

(٤٨) شعر نهج البلاغة؛ «فقد شركت فيه».

(٤٩) في أ، هـ؛ «ولا انشلت»، وفي ب، هـ؛ «ولا تشرب»، وفي ز؛ «عصوبين».

(٥١) في أ، هـ؛ «ولا انتقلت».

وفي ب، د؛ «ولا اقتدحت».

(٥٢) في ب، د، هـ؛ «ولا كانت».

وفي جـ، د، هـ، ز؛ «غبوا».

(٥٤) في أـ؛ «زاجوها»، وفي دـ، هـ، زـ؛ «رالموها».

وفي الصحاح؛ «هم رسموها»، وفي هـ؛ «ظاهر».

(٥٥) في هـ؛ «لقوم».

وفي هـ (عن الشعر والشعراء)؛ « اذا فذروه».

- ٥٦ - وَإِلَّا فَقُولُوا غَيْرُهَا تَعْرَفُوا
 نواصيَّهَا ترْدِي بَنَا وَهِيَ شُرَبٌ
 ٥٧ - عَلَمْ إِذَا زَارَ الزَّبَرَ وَنَافَعَهُ
 بِفَارِتِنَا بَعْدَ الْمَقَابِلِ مِقْنَبٌ
 ٥٨ - وَشَاطَ عَلَى ارْسَاحِنَا بَادْعَانِهَا
 وَخَوِيلِهَا عَنْكُمْ شَيْبَ وَقْنَبُ
 ٥٩ - نَقْتَلُهُمْ جِيلًا فَجِيلًا نَرَاهُمْ
 شَعَائِرَ قَرِيبَانِ بَهْمَ يَنْقَرَبُ
 ٦٠ - لَعْلَ عَزِيزًا آمِنًا سُوفَ يُبَيْلِنِي
 وَذَا سَلَبَ مِنْهُمْ آئِيْقَ شَيْسَلَبُ
 ٦١ - إِذَا انْتَجُوا الْحَرْبَ الْمَوَانَ حَوَارَهَا
 وَحَنَّ شَرِيجَ الْمَنَايَا وَتَنْصَبُ
 ٦٢ - فِي لَكَ أَمْرًا قَدْ آتَيْتُ أُمُورَهُ
 وَدِنِيَا أُرْيَ أَسْبَابَهَا تَنْقَضَبُ
 ٦٣ - يَرْوُضُونَ دِينَ اللَّهِ صَنْعَبَا مُهَرَّمَا
 بِأَفْوَاهِهِمْ وَالرَّانْفُ الدِّينِ أَصْنَبُ
 ٦٤ - إِذَا شَرَعُوا يَوْمًا عَلَى الْغَيْرِ فِتْنَةً
 طَرِيقَهُمْ فِيهَا عَنِ الْحَقِّ أَنْكَبُ
 ٦٥ - رَضُوا بِخَلَافِ الْمَهْدِيَنِ وَفِيهِمْ
 مَخْبَأً أَخْرَى تُصَانُ وَتُخْجَبُ
 ٦٦ - وَانْ زَوَّجُوا امْرِيْنَ جَوْزًا وَبِدُعَةً

(٥٦) في هه: «من المعاهد»؛ «غيرنا يتعرفوا»، وفي الأغاني: «والا تقولوا غيرها».

وفي جـ، وتردى، وفي هه: «شرب».

(٥٧) في بـ، جـ، دـ، هه: «زرتنا» (٥٨) في زـ: «وشاط».

(٥٩) في دـ، هه: «نقتلها»، وفي تفسير الطبرى وجامع القرطى: «جيلا فجيلا نراهم»، وكذلك في أـ، جـ، دـ، هه: «تراهم»، وفي هه: «تنقرب».

(٦١) في هه: «انتجروا»، وفي بـ، دـ: «شريج»، وفي هه: «للمنايا»، وفي دـ: «تنصب»، وفي شحد سقوط الزند: «اذا حن بين القوم نبع وتنصب»، وفي زـ: «انتجروا».

(٦٢) في هه (عن ابن قتيبة): «وجره»،
وفي أـ: «وديننا»، وفي هه (عن ابن قتيبة): «ودارا».

(٦٣) في بـ، دـ: «دين الحق».

(٦٤) في هه: «بدعة»، وفي (مـ ٤ يرد البيت ٦٥ قبل ٦٤)

(٦٥) في هه: «اطافوا».

(٦٦) في رشـ: ويروى: «أطافوا لآخرى»، وفي زـ: «جوزا».

- ٦٧ - أَلْجُوا وَلَجُوا فِي بَعْدِ وِعْدَةٍ
 ٦٨ - تَفَرَّقَتِ الدِّنَيَا بَهُمْ وَتَعَرَّضَتِ لَمْ بِالنِّطَافِ الْأَجَنَاتِ فَأَشَرَّبُوا
 ٦٩ - حَنَانِيكَ رَبُّ النَّاسِ مِنْ أَنْ يَغُرِّنِي
- كَمَا غَرَّمَ شُرُبُ الْحَيَاةِ الْمُنْفَسَبُ
 ٧٠ - إِذَا قِيلَ هَذَا الْحَقُّ لَا تَمِيلُ دُونَهُ فَانْفَاصُهُمْ فِي الشَّيْءِ خَرَى وَلَقَبُ
 ٧١ - وَانْعَرَضَتْ دُونَ الصَّلَلَةِ حَزْمَةً
- أَخَاطَسُوا إِلَيْهَا طَائِنَنَّ وَأَوْتَبُوا
 ٧٢ - وَقَدْ دَرَسُوا الْقُرْآنَ وَأَفْلَجُوا بِهِ
 ٧٣ - هُدَى وَالْمُهُدُّى شَتَّى بَهُمْ مُشَقَّبُ
 ٧٤ - وَيَا حَاطِيَا فِي غَيْرِ حَيْلَكَ تَحْطِبُ
 ٧٥ - أَلْمَ تَرَبَّى مِنْ حُبِّ آلِ مُحَمَّدٍ
 ٧٦ - كَانَى جَانِ حَدِيثٍ وَكَانَتِ
 ٧٧ - عَلَى أَيِّ جُرْمٍ أَمْ بِأَيَّةِ سِيرَةٍ
 ٧٨ - أَنَاسٌ بَهُمْ عَزَّتْ قَرْيشٌ فَأَصْبَحُوا
 ٧٩ - مُصْنَعُونَ فِي الْاَحْسَابِ مُخْضُونَ نَجْرُهُمْ
- هم المحسُّ منا والصَّرِيعُ المهدَّبُ

(٦٧) في د، هه: «الخوا والخوا».

(٦٨) في رش وبروي: «فأشربوا» وفي ز: «بالنطاق».

(٦٩) في هه: «فانفاصهم» وفي رش وبروي: «فانصاهم».

وفي هه: «الملي» أو «الحق» (٧١) في سقط: «حومة، اليها».

(٧٢) في هه: «الترقان».

(٧٤) في سحر البيان: «لغيرك سيفوها» وفي ز: «خطاباً، تحطب».

(٧٥) في هه: «في حب»، وفي هه: «مترقـت»، وفي ز: «اترقبـا»، وفي روضات الجنـات «لم ترـ من حـبـ آـلـ وـفـيـهـ تصـحـيفـ».

(٧٦) في د: «وكأنتي»، في ب، هه: «أنتـي»، وفي ز: «انتـي».

(٧٧) في هه: «واكـذـبـ».

(٧٨) في هه ورش: وبروي: «فاصـبـحتـ»، وفي التـحفـةـ النـاصـرـيـةـ: «حياة المـكرـمـاتـ».

(٧٩) في أ: «عـنـصـرـونـ»، وفي شـعـراءـ الشـعـبـةـ: «محـضـ بـهـارـهـ»، وفي ز: «والـفـرـيعـ».

- ٨٠ - خِضْمُونَ اشْرَافٌ لَهَا مِنْ سَادَةٍ مطاعِمُ أَيْسَارٍ إِذَا النَّاسُ أَجْدِبُوا
 ٨١ - إِذَا مَا الْمَرَاضِيَعُ الْخِيَاصُ تَأْوِهَتْ مِنَ الْبَرِّ إِذَا مِثْلَانَ سَقْدَةٍ وَعَقْرَبُ
 ٨١/٦ (أ) إِذَا مَسَتِ الْآفَاقُ حَرَّاً جِنْوِيهَا
 لَثَيْانَ أَوْ مَلْحَانَ وَالْيَوْمَ أَشَيْبُ
 ٨١/٧ (ب) وَوَحْوَحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاهِ ضَجِيجُهَا
 وَلَمْ يَكُنْ فِي النَّكَدِ الْمَقَالِيَتِ مُشَخَّبُ
 ٨٢ - وَحَارَدَتِ النَّكَدِ الْجَلَادُ وَلَمْ يَكُنْ لَعْقَبَةُ قِدْرِ الْمُسْتَعْرِيَنْ مُعَقِّبُ
 ٨٣ - وَبَاتْ وَلَيْدُ الْحَيِّ طَيَّانَ سَاغِبًا وَكَاعِبُهُمْ ذَاتُ الْعِفَاوَةِ أَسْقَبُ
 ٨٣/٨ (أ) وَمَا اسْتَزَلَتْ فِي غَيْرِنَا قَدْرُ جَارِنَا
 وَلَا تُقْبَتْ إِلَّا بَنْسَا حِينَ تُنَصَّبُ
 ٨٤ - إِذَا نَشَأْتُ مِنْهُمْ بِأَرْضِ سَحَابَةٍ فَلَا النَّبْتُ مَحْظُورٌ وَلَا الْبَرْقُ خَلْبُ
 ٨٥ - اذ ادَلَسْتَ ظَلَمًا ابرين هندس فبدر لم فيها مُصَيِّ وَكُوكَبُ
 ٨٦ - وَانْ هَاجَ بَنْتُ الْعِلْمِ فِي النَّاسِ لَمْ تَرُلْ
 لَمْ ثَلَعَةَ خَضْرَاءَ مِنْهُمْ وَمِذَنْبُ
 ٨٧ - لَمْ رَتَبْ فَضْلَ عَلَى النَّاسِ كُلَّهُمْ فَضَائِلُ يَسْتَعْلِي بِهَا الْمُرْتَسِبُ
 ٨٨ - مَسَامِيعُهُمْ قَاثِلُونَ وَفَاعِلُ وَسَبَاقُ غَيَّابَاتِ إِلَى الْخَيْرِ مُسْهُبٌ

(٨٠) في أ: « خضمون » وفي رش وبيروي: « اذا الناس جنباوا » أي: اذا قلت الباهم.

(٨١) في أ: « ترممت ».

٨١/٦ (أ) و ٨١/٧ (ب): ورد البيان في اللسان ٤٢٨/٣ (نكد) و (ملح) والناج ٥١٨/٢

والمحصص ١٠٢/٩ وفي اللسان: او ملحان وليوم اسهل (أ)

(٨٢) في رش وبيروي: « وَحَارَدَتِ الْمَكَدُ » وفي هـ: « لَمْ تَكَنْ » وفي هـ: « مَعْقَبٌ » وفي زـ: « حَادَرَتْ ».

(٨٣) في أ، جـ والأساس والناج واللسان وفي رش وبيروي: « الْقَفَاوَةُ » وفي هـ والتهذيب ومقاييس اللغة: « وَظَلَ غَلَامُ الْحَيِّ » وفي المعاني الكبير: « ذَاتُ الْغَفَارَةِ ».

٨٣/٨ (أ): ورد البيت في سبط اللآلئ ٧٥٩.

(٨٤) في هـ: « نَشَأْ »، وفي زـ: « مَخْطُورٌ ».

(٨٥) في هـ: (عن م ٢ ، لـ ، ص ١ ، ص ٢) برد البيت بعد البيت رقم ٨٦ ومثله في زـ.

(٨٦) ورد رقمه ٨٥ في أـ ، بـ ، جـ ، دـ ، وفي هـ: « لَمَهُ » وفي هـ ، رش: « مَهُ وَمَذَنْبُ ».

(٨٧) التحفة الناصرية ورش: « لَمْ رَتَبْ فَضْلًا عَلَى النَّاسِ ».

- ٨٩ - أولاك نبي الله منهم وجعفر
 ٩٠ - هم ما هم ونرا وشفعا لقومهم
 ٩١ - قتيل التجويفي الذي استوارت به
 ٩٢ - محسن من دنيا ودين كائنا
 ٩٣ - لنعم طبيب الداء في أمر أمينة
 ٩٤ - ونعم ولـي الأمر بعد ولـيـه
 ٩٥ - سقى جزع الموت ابن عثمان بعدما
 تعاورها منه ولـيـد ومرـحـب
 ٩٦ - وشيبة قد أثوى يدرـيـنـوشـه
 ٩٧ - له عـودـ لا رأـفـةـ يكتـفـتهـ
 ٩٨ - له سـرـنـاـ بـتـسـطـ فـكـفـ بـهـذهـ
 ٩٩ - وفي حـسـنـ كانت مـصـادـقـ لـاسـمهـ
 ١٠٠ - وحـزـمـ وـجـودـ في عـقـافـ وـنـائلـ
 ١٠١ - ومن أـكـبرـ الأـحـدـاثـ كانت مـصـيـةـ
عليـناـ قـتـيلـ الـادـعـيـاءـ الـمـلـحـبـ

-
- (٩٠) في هـ: «وـذـرـ وـشـعـ لـوـرـتـهـ»، وفي زـ: «يـعـدـ»، (بدل بـعـدـ).
 (٩١) في دـ، هـ: «استـورـتـ»، وفي هـ: «بـهـ»، وفي أـ: «تجـبـبـ»، وفي رـشـ: «استـورـدتـ بهـ».
 (٩٢) في أـ: «معـزـ»، وفي غـارـ القـلـوبـ، «في الجـوـهـرـ هـنـاءـ»، وفي زـ: «حـلـفـ».
 (٩٣) في بـ، دـ، فـنـمـ، وفي أـ، جـ، هـ: «من بـعـدـ اـمـهـ»، وفي زـ: «طـبـ».
 (٩٤) في بـ، دـ، هـ: «تنـوـشـهـ».
 (٩٨) في بـ، هـ: «نـكـفـ»، وفي هـ: «مـحـبـ»، وفي زـ: «نـخـضـ».
 (٩٩) في هـ: «المـهـيـنـ»، وفي أـ: «مـهـأـبـ»،
 وفي هـ: «مـهـأـبـ»، وفي المـنـاقـبـ والـاسـاسـ: «كـانـ مـصـادـقـ لـاسـمهـ».
 وفي المـنـاقـبـ: «ازـابـ لـصـدـعـهـ الـمـيـنـ رـابـ»، وفيه تـصـحـيفـ.
 (١٠٠) في هـ: «وـجـرمـ»، وفي المـنـاقـبـ: «وـحـزـمـ وـعـزـمـ في عـقـافـ وـسـوـدـ الـىـ منـصبـ لـاـ مـثـلهـ كـانـ منـصبـ».
 (١٠١) في بـ: «الـلـقـبـ».

- فيا لك لحناً ليس عنه مذيبٌ
إلا حبذا ذاك الجبين المُشَرِّبُ
يطفئن به شم العراني رَبِّ
وصينواه من أعدٍ وآتَدٍ
- ١٠٢ - قتيل بحب الطفِّ من آل هاشم
١٠٣ - ومنتغير الحدين من آل هاشم
١٠٤ - قتيل كان الواله النكدي حوله
١٠٥ - ولن اعزَّ العباس صينو نينا
١٠٦ - ولا ابنيه عبد الله والفضل اني جيبي بحب الماشعين مضحب
١٠٧ - ولا صاحب الحيف الطرير مخدداً
ولسو أكثر الإبعاد لي والتوكّب
- اليهم فنادي تَخَوَّمْ مُشَارِبْ
تَخَطَّلْيَ وَلَا دَاهِيَةَ تَهَيَّبْ
لَنَا ثَقَةَ أَيَّانَ تَخَشِّيَ وَتَرْهَبْ
- ١٠٨ - مصوا سلفا لا بد أن مصبرنا
١٠٩ - كذلك المنايا لا وضياع رايها
١١٠ - وقد غادروا فيما مصابيح آنجا
١١١ - او لالك ان شطّت بهم غربة الشّوّا
- اما في نفسي والموي حيث يسبّوا
١١٢ - فهل تُبَلِّغُنِيم على نأي دارهم نَفَمْ بِتَلَاقِ اللَّهِ وَجْنَاءَ دِعْلَبْ
١١٣ - مُذَكَّرَةَ لَا يَحِيلُ السُّوْطَ رَبِّها وَلَا يَأْمِنُ الاشْفَاقَ مَا يَنْتَصِبْ
١١٤ - كأنَّ ابنَ آوى مُوثقَ زَرْزَها يَظْفَرُهَا طَرْزاً وَطَرْزاً يَنْبِيْ

(١٠٢) في أ، هه: «مذيب» وفي ز، هه: «مدتب».

(١٠٣) في ج: «الا حب ناء»

(١٠٤) في ب: «المفر» وفي د: «العقل».

(١٠٧) في د: «لا صاحب» وفي ز: «الخف».

(١٠٨) في هه (عن العيني ١١٣٧): «طريقنا».

(١٠٩) في ز، هه: «رأيته».

(١١١) في ب: «لارليلك»، وفي شعراء الشيعة: «والرضي حيث...»

وفي ز: «يسقب»، وفي العيني: «قريبا».

(١١٢) في أ، ب، ج، د، هه: «بعد».

وفي ب: «دخلب»، وفي د: «وعلب»، وفي ز: «دخلب».

(١١٤) في هه: «يدتب».

١١٥ - إذا ما أحرّلت في المناخ تلفتْ يترعّوتي هونجاه والقلبُ ارعب
 ١١٦ - إذا أنتشت من مبرك غادرت به ذوابل صهباً لم يدنهنَ مشرب
 ١١٧ - إذا أغصتو صبت في آيُّن فكانها بزجرة أخرى في سواهنَ تُضرب
 ١١٨ - ترى المروء والكذآن يرافقُ تحتها كما أرافقُ قيسِ الأفرُعَ المتقوّب
 ١١٩ - تردد بالتابين بعد حنينها صريفاً كما ردَّ الاغانيَ أخطب
 ١٢٠ - إذا قطعت اجوزَ يند كأنها باعلامها نوحَ الماليَ المُسلب
 ١٢١ - تعرضَ قفَ بعد قفَ يقودها إلى سبب منها ديمامُ سبب
 ١٢٢ - اذا انفتَ احسانَ تجدِ رميَ بها اخاشَ شماً من تهامةَ أخشبَ
 ١٢٣ - كثومَ إذا ضجَّ المقطيَ كأنها تكرمُ عن اخلاصهنَ وترغبَ
 ١٢٤ - من الأرضيات العناقِ كأنها شروبَ صوارٍ فوقَ علبةَ قرحبَ
 ١٢٥ - لياخَ كان بالاتحيميةَ مشبعَ إزاراً وفي قبطيةَ متجلبَ
 ١٢٦ - وتخبيه ذا برقعِ وكأنه بأسالِ جيشانَيةَ متقلبَ
 ١٢٧ - تصيفَه تحتَ الألامَ مؤمناً بظلماءَ فيها الرعدُ والبرقُ صيبَ
 ١٢٨ - ملثَ مُربَ يتحيشَ الأكسمَ ودفَه شايسبَ منها وادقاتَ وقيذبَ

(١١٥) في د: «الجزالت»، وفي أ، ب، ز، هـ: «تلفت»، وفي حـ، هـ: «تلفت».

(١١٦) في أ: «يدنهن».

(١١٧) في هـ: «فakanها»، وفي ز: «اخرا».

(١١٨) في أ، ب، ز، هـ: «والكذآن».

(١١٩) في د: «التابين».

(١٢٠) في د: «الملاء»، وفي هـ: (في ٤ يكون تسلل الآيات هو ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦).

(١٢١) في أ، ب، د، ز، هـ: «قفاء».

(١٢٤) في ز: «ضوار».

(١٢٥) في د: اللسان والزينة والنوح «مسبيغ».

(١٢٧) في ب، د، ز: «تصيفه»، وفي حـ، هـ: «البرق والرعد».

(١٢٨) في أ، ب، د، هـ: «مرث»، وفي أ، ب: «يغش».

- ١٢٩ - كأن المطافيل الموالية وسطة
 ١٣٠ - يكالي^٤ من ظلامة ديمور حندس
 ١٣٠/٩٠ (أ) فبات مكشى تقي بغضونها
 ١٣٠/١٠ (ب) كأن جمانا واهي السلك
 ١٣١ - فباكره والشمس لم يبد قرنها
 ١٣٢ - مجازيع في فقر ماريف في غنى
 ١٣٣ - فكان اذرا كاما وأغبرا كاما
 ١٣٤ - يذود سخاوه من ضارياتها
 ١٣٥ - فراب وكاب خر للوجه فوقه
 ١٣٦ - وولي باجرتنا ولافي كاته
 ١٣٧ - اذلك لا بل تيك غب وجيفها
 ١٣٨ - كأن حصى المغزاء بين فروجها
 ١٣٩ - عرضته ليل في العرضنات جنحا
 أمام رجال خلف تيك واركب
 ١٤٠ - إذا ما قضت من اهل شرب متوعدا
فمكمة من اوطانها والمحض

(١٣٠) في ز: «عيوب حل عيوب».

(١٣٠/٩) وردا، في هـ (عن م ٤).

(١٣٠/١٠) (ب): وردا في هـ (عن م ٤).

(١٣١) في هـ: «بأخذاته» (١٣٢) في ز: «قرف» و «سماحة».

(١٣٢) في د: «مولب».

(١٣٤) في هـ: «مواقع» و «مدافع» ومثله في ز.

وفي ب: «يغاث» وفي حـ: «مشرب» وفي هـ: «سراب».

(١٣٥) في د: «فكاب».

وفي بـ، دـ: «حدية».

(١٣٦) في هـ: كاتها و في هـ من اللسان والنتاج، وفي الصحاح «القصي».

(١٣٧) في أـ، حـ، هـ: «تلک».

وفي أـ: «القبوا».

(٣)
المأشمية الثالثة

أنتي ومن أين آتيك الطرب من حيث لا صبوة ولا ريب؟



مرکز تحقیقات کلیات و تاریخ فلسفه اسلامی

(٣) ب

- ١ - أئنِي وَمِنْ أَيْنَ آتَكَ الْأَرْبُ
 ٢ - لَا مِنْ طِلَابِ الْمُحْجَبَاتِ إِذَا
 ٣ - وَلَا حُمُولَ غَدَتْ وَلَا دِمْنَ
 ٤ - وَلَمْ تَوْجُخِي الظُّواَارَ فِي الْمَنْزِلِ
 ٥ - جَرَدَ جَلَادَ مُعْطَفَاتِ عَلَى الـ
 ٦ - وَلَا مَخَاضُ وَلَا عِشَارٌ مَطَا
 ٧ - أَيْخَنْ أَذْمَأْ قَصِيرَنْ دَهْنَهَا وَمَا
 ٨ - كَانَتْ مَطَايَا الْمَصَنَّاتِ مِنْ الْجَوْعِ دَوَاءُ الْمِيَالِ إِنْ سَقَيْوَا
 ٩ - وَلَا شَجَيْجَ اقْامَ فِي دِمْنَةِ الْمَنْزِلِ لَا نَاكِحَ وَلَا عَزِيزُ
 ١٠ - أَشْعَثُ ذُو لِيَمَةِ تَفْطَاهَ الـ دَهْنَنْ غَيْنِيَا وَمَالَهُ تَهْبُ

(٤) في أـ: سقطت كلمة «المنزل».

وفي بـ، دـ، هـ: «الملل».

وفي هـ: «المنزل»، وسقطت التصيدة كاملة في زـ.

(٥) في حـ، دـ «الأوراق».

(٦) في ديوان المفضليات: «وَلَا العِشَارُ الْمَطَافِيلُ».

(٧) في جـ، هـ: «مِنْ الْعُقْلِ»، وفي هـ: «شَعِيراً».

(٨) في هـ: «شَعِيج».

(٩) في أـ، بـ، دـ، هـ: «الدَّهْر»، وفي جـ: «الْدَّهْن».

- ١١ - قَلْدَه كَالْوِشَاحِ جَالَ عَلَى الْكَاعِبِ مِنْ مَهْجَاهِه الطَّنْبُ
- ١٢ - وَلَا كِيدَرِي الصَّنَاعِ الْقَيِّ في الدِّيمَنَةِ لِمَنْصَفَهِ وَلَا خَشِبُ
- ١٣ - وَلَا دَوَادِ أَدَلِ مِنْهُنَّ لِلْوَلَدَةِ مَا جَرَرُوا وَمَا سَحَبُوا
- ١٤ - مَالِيٌّ فِي الدَّارِ بَعْدَ سَاكِنَهَا وَلَوْ تَذَكَّرْتُ أَهْلَهَا آرَبُ
- ١٥ - لَا الدَّارُ رَدَّتْ جَوَابَ سَائِلَهَا
الْفَلَاعُونُ مِنْهُمْ بَالِيٌّ وَمَكْتَبُ
- ١٦ - أَهْلَانٌ لِلدارِ مِنْهُمُ الْأَتَسُ
- ١٧ - وَالْوَحْشُ بَعْدَ الْأَنْيَسِ قَاطِنَهُ
- ١٨ - لَا هُؤُلَاءِ آجَنَّوْتُ وَلَا نَكِرْتُ
- ١٩ - يَا باكِيَ التَّلَعَةِ الْقِفَارِ وَلِمُ
أَبْرَخُ مِنْ كَلْفَ الدِّيَارِ وَمَا تَرَعَمُ فِيهِ الشَّوَّاجِعُ النَّعْبُ
- ٢٠ - وَالْأَظْبَيِّ الْبَارِحَاتِ هَلْ كَانَ فِي الْأَقْرَنِ مِنْهَا إِمَامٌ لَمْ يَكُنْ عَصَبُ
- ٢١ - هَذَا ثَنَائِي عَلَى الدِّيَارِ وَقَدْ تَأْخَذَ مِنِي الدِّيَارُ وَالنَّسَبُ
- ٢٢ - وَاطْلُبُ الشَّأْوَ منْ نَوَاعِزِ الْلَّهُوِيِّ وَالْقَيِّ الْصَّيَّا فَنَصْطَحِبُ
- ٢٣ - وَأَسْنَيَ الْكَاعِبَةِ الْعَقِيلَةَ إِذَا اسْهَمَيَ الصَّائِدَاتُ وَالصَّيْبُ
- ٢٤ - وَأَسْنَيَ الْكَاعِبَةِ الْعَقِيلَةَ إِذَا اسْهَمَيَ الصَّائِدَاتُ وَالصَّيْبُ

(١١) في هـ: «اللوشاح» وفي بـ: «في منهجهاته».

(١٢) في أـ، بـ، دـ، هـ: «فداد» وفي أـ، بـ، دـ، هـ: «أدَل»،

وفي جـ: «سقطتْ مِنْهُنَّ» وفي بـ، دـ، هـ: «بعدها» بدل أهلهـا.

(١٤) في المازل والديار: «وانْذَكَرْتُ» وفي جـ، هـ: «بعدها» بدل أهلهـا.

(١٦) في أـ: «والظاعن» وفي بـ، دـ، هـ: «الظاعن الآتَس».

(١٨) في هـ: «احتَرَتْ».

(٢٠) في أـ، بـ، دـ: «منْ كَلْفَ»،

وفي هـ: «النَّعْبُ».

(٢١) في أـ، بـ: «وَالْأَظْبَيِّ» وفي دـ، هـ: «الْأَظْبَاءِ»..

(٢٣) في هـ: «نَوَاعِزِ» وفي بـ، دـ، جـ، هـ: «الْلَّهُوِيِّ»

وفي بـ، دـ، هـ: «فَنَصْطَحِبُ»، وفي هـ: «فَنَصْتَحِبُ»، وهذه من اوهام هوفمن.

(٢٤) في هـ: «وَالصَّيْبُ»، وفي اللسان والتاج ورش يروي: «اسْهَمَيَ الصَّائِدَاتُ»

- ٢٥ - واشَلُّ الفارغاتِ من أعينِ البيضِ وتبَلْبُني واستَلِبُ
 ٢٦ - إذْ لِمَّيْ جنَّةَ أكْفَنُها يَصْحُكُ في الغوانِي العَجَبُ
 ٢٧ - فاستَبدلَت بالسوادِيَضَ لا يَكُنْه بالخِضابِ مُخَضِبُ
 ٢٨ - وصرَتْ عَمَّ الفتَّاةِ تَتَبَسِّبُ الكاعِبُ من رُؤْيَيِ وَأَتَيَبُ
 ٢٩ - يَخْبَسَنَ لي في السَّيْنَ خَسِينَ تَكْبِيرِي والارْبعَينَ احْتِبُ
 ٣٠ - منطوياتِ كَما انطَويَتْ وَقَدْ يَقْبَضُ بَعْدَ انبساطِه التَّبَبُ
 ٣١ - فَأَتَبَسَّبَ الشَّوْقُ من فَوَادِي وَالشَّمْرُ إِلَى تَنِّي هِيَ مُفَتَّبُ
 ٣٢ - إِلَى السِّرَاجِ الْمَنِيرِ أَحَدُ لَا تَغْدِلِي رَغْبَةً وَلَا رَهْبَةً
 ٣٣ - عنَهُ إِلَى غَيْرِهِ وَلَوْ رَفَعَ النَّاسُ إِلَيَّ الْعَيْوَنَ وَارْتَقَبُوا
 ٣٤ - وَقَيلَ افْرَطَتْ بَلْ قَصَدَتْ وَلَوْ عَنَّنِي الْقَائِلُونَ أَوْ ثَلَبُوا
 ٣٥ - الْبَلَكَ يَا خَيْرَ مِنْ تَضَمَّنَتِ الْأَرْضُ وَانْ عَابَ قَوْلِي الْعَيْبُ
 ٣٦ - لَعَجَ بِتَفْضِيلِكَ اللَّسَانُ وَلَوْ أَكْثَرَ فِيكَ الضَّجَاجُ وَالْتَّجَاجُ
 ٣٧ - انتَ الْمَصْنَفُ الْمَهْذَبُ الْمَخْضُ فِي النِّسْبَةِ إِنْ نَصَّ قَوْمَكَ النَّسْبُ
 ٣٨ - اكْرَمُ عِيدَانَنَا وَأَطْيَبَهَا عَوْدَكَ عَوْدُ التَّضَارُ لَا الْفَرَبُ
 ٣٩ - مَا بَيْنَ حَوَاءَ إِذْ نُسِّيَتِ إِلَيْهَا آمِنَةً أَغْنَمَ نَبْشَكَ الْمَهْذَبُ

(٢٦) لِي بِ، دِ، هِه: «اَكْفَنْهَا».

(٢٩) لِي هِه: «فِي السِّنِ».

(٣١) في د: «من فَزَادَ» وفي التَّهْذِيبِ وَاللَّسَانِ (عَنْ) وفي الْحَيْوَانِ «وَفِي» وفي أ: «سَقَطَتْ»، «إِلَى».

(٣٢) في أ، هِه: «تَعْذِلِي»، وفي د، هِه: «يَعْدِلِي»، وفي الْحَيْوَانِ وَتَفْسِيرِ الطَّبَرِيِّ وَالْمَازَنَةِ وَالْمَعْدَةِ وَتَأْوِيلِ مَشْكُلِ الْقُرْآنِ: «لَا يَعْدِلِي رَغْبَةً وَلَا رَهْبَةً».

(٣٤) في أ: «اَغْلَرَتْ»، وفي أ، جِ، هِه: «أَوْ»، وفي الْحَيْوَانِ وَالْمَازَنَةِ: «وَلَوْ يَعْنِي الْقَائِلُونَ».

(٣٥) في الْحَيْوَانِ: «وَلَوْ عَابَ»، وفي عِيَارِ الشَّمْرِ: «وَعَابَ قَوْلِي».

(٣٦) في الْأَشْبَاهِ وَالنَّظَّافَاتِ: «أَكْثَرَ فِيكَ الضَّجَاجُ وَالْتَّجَاجُ».

(٣٧) في جِ وَالْحَيْوَانِ: «انتَ الْمَصْنَفُ الْمَخْضُ الْمَهْذَبُ»، وفي هِه: «الْمَخْضُ الْمَهْذَبُ»، وفي هِه: «الْمَهْذَبُ الْمَصْنَفُ»، وفي تَفْسِيرِ الطَّبَرِيِّ: «إِلَى الْمَصْنَفِ».

(٣٨) في هِه: «الْعَربُ».

الفِضَّةُ مِنْهَا بِيَضَاءِ الْذَّهَبِ
 خَنِدِفَ عَلَيْهَا تَحْتَهَا الْقَرْبَ
 شَقَّتْ مَسَالِيَ الْمَأْمَمِ الْقَشْبَ
 سَخَاتِمُ لِلَّانِيَاءِ اذْ ذَهَبُوا
 أَوْلَى فِيمَا تَنَاسَخَ الْكِتَابُ
 سَرَّسَ لَهُ نَاصِرِينَ وَرَاعِبَ
 اجْتَنَحَةُ الْمَدْرَكُونَ مَا طَلَبُوا
 أَنْكِرَ فِيهَا الدَّوَارُ وَالنَّصْبَ
 بِالْعَنْزِيِّ ثُلَكَ النَّاسِكُ الْخَيْبَ
 سَلَّهُ وَمَا صَوَّرُوا وَمَا صَلَبُوا
 سَحْرُهُ يَقَاحِهُ لِغَيْرِهَا الْكِتَابُ
 مَخْلُوبُهَا الصَّنَابُ حِينَ تُحَتَّلُ
 عَنْهُ أَنْصَافًا وَالْحَالُ يَنْقُلُ
 فِي طَلَقٍ يَمْحُ لِلَّاوْسِ وَالْخَرْجُ مَا لَا تَضَمَّنَ الْقَلْبُ

(٤٠) في أ: «لكالفضة»، وفي هـ: «للاعضة»، وفي هـ: «متـ»، وفي هـ: «ليضاء».

(٤١) في أ: «بنـك»، وفي رـش وـبرـوي: «بيـنك» بالفتح.

(٤٢) في دـ، هـ: «جدـها».

(٤٣) في شـعـاء الشـيـعة: «الـسابـيق» (بدون حـرف وـاـوـ العـطـف).

(٤٤) في هـ: «اويـ».

(٤٥) وفي رـش وـبرـوي: «مبـشرـ منـذرـ».

(٤٦) في هـ: «قاـ».

(٤٧) في أ: «ابـنـ ماـ»، وفي بـ، دـ، هـ: «ابـنـ مـاهـ اللهـ»، وفي هـ: «ماـ صـرـرـواـ»

(٤٨) في رـش وـبرـوي: «مهـاجـرـ سـائـرـ»، وفي بـ، دـ، هـ: «سـائـلـاـ»، وفي هـ: «لـغـيرـهـ»، وفي المـعـانـيـ الكـبـيرـ: «مهـاجـرـ سـائـرـ»، «لـغـيرـهـ».

(٤٩) في هـ: «شارـقاـ»، وفي هـ: «يـعـتـلـبـ»، وفي المجـازـاتـ التـبـيرـ: «مـخـلـوبـهـ الصـابـ حـينـ تـحـتـلـبـ».

(٥٠) في بـ: «مرـبـ»، وفي هـ: «تـنـقـلـ».

- ٥٤ - مجده حياة ومجده آخرة سجلان لا ينزعجان ما شربوا
- ٥٥ - وأتم هو المستناد لالثيبر الكاذب من قاله ولا اللقب
- ٥٦ - لا من تلاد ولا تراث أب الا عطاء الذي له غضيوا
- ٥٦/١١ (أ) مبارك تارك الموى سالك القصد عزيز عليه ما عطيا
- ٥٧ - يا صاحب الموض يوم لا شرب للوارد الا ما كان يتضطرب
- ٥٨ - نفسي فدت اعطاها تضمنها قبرك فيه العقاف والحسب
- ٥٩ - اجرك عندي من الأود لقر
- ٦٠ - في عقدين من هواي محكمة
- ٦١ - واصلة آخرها بأولها
- ٦٢ - قوم اذا املوتح الرجال على
- ٦٣ - ان نزلوا فالغيبوت باكرة
- ٦٤ - لا هم مفاريح عند نوبتهم
- ٦٥ - هيتون ليتون في بيوتهم
- ٦٦ - والطيبون المرءون من الـ
- ٦٧ - والسلعون المظہرون من الـ
- ٦٨ - زفر اصحاب احاديثهم
- ٦٩ - والعارفو الحق للمدل به

(٥٦) في هـ: «من سلاف».

(٥٦/١١) (أ) : ورد البيت في هـ (عن مـ ١) قبل بيت ٥٧.

(٦٠) في جـ، هـ: «هواك».

(٦١) في أـ، جـ: «اولا باخرها»، وفي هـ: «اول باخرها».

(٦٢) في هـ: (بدل املوتح): «الشي».

(٦٤) في هـ: «لم»، وفي هـ: «مقارب».

(٦٥) في أـ، هـ: «في فصاليهم»، وفي رـ: «في خلائقهم»، وفي أـ: «سنج».

(٦٨) في هـ: «أشحاء»، وفي شعراء الشيعة: «أديهم عطب».

(٦٩) في هـ وشعراء الشيعة: «والعارفون»، وفي أـ: «المدلل»، وفي هـ: «المتلغو».

- ٧٠ - والمحزو السبق في مواطن لا تجعل غيابات اهلها القصب
 ٧١ - والكافر المفطع المهم اذا النف بتتصدير اهلها الحقب
 ٧٢ - واستقرب الشر من مقادمه وكان في ظهر آلة حدب
 ٧٣ - وكان كالاًورق الاكس من السنجة والكرب بعده الكرب
 ٧٤ - فهم هناك الأسا للداء ذي السربة والرائبون ما شعبوا
 ٧٥ - لا شهد للخنا ومنطقه ولا عن الجام والتهى غيب
 ٧٦ - برون سرون في خلائقهم جلف الثقي والثناه والرغب
 ٧٧ - لم يأخذوا الامر من مجاهله ولا انتحالا من حيث يجتاز
 ٧٨ - خيار ما يجتنون فيه اذ الـ
 ٧٩ - ولم يقل بعد زلة لم
 ٨٠ - والوازعون المقربون من الـ
 ٨١ - لا يصدرون الامر مبهلة
 ٨٢ - إن اصدروا الامر اصدروه معما
 ٨٣ - تتبعهم في النصار واسطة احرزها العيش عيضاها الأشيب

(٧٠) في هـ: «يعلم».

(٧١) في بـ: «المفطع» وفي هـ: «النفت» و «التقت».

(٧٢) في رشـ: «وامستوري الشر» وفي بـ و هـ: «في مقادمه» وفي هـ: «له» (بدل آلة) وفي

هـ: «جدب».

(٧٣) في هـ: «كالاًورق».

(٧٤) في هـ: «شعبوا».

(٧٥) في رشـ وبرويـ: «لا شهد».

(٧٦) في بـ، دـ، هـ: «سنج» وفي دـ: «الرعب» وفي شعراء الشيعة رشـ وبرويـ: «من خير مائى اناهم الادب».

(٧٧) في هـ: «مجاهله» وفي جـ: «يعطبه».

(٧٩) في دـ، هـ: «ذلة» وفي المحيان: «زلة».

(٨١) في شعراء الشيعة: «الامر مهملة» (٨٣) في هـ: «العيض».

- ٨٤ - اخرج قدحيمهم المفيسون للسجنجي امام القداح ان ضربوا
 ٨٥ - فازوا به لا مشاركين كما احرز صفر اليهاب متنسب
 ٨٦ - اذ دونه للمرشحين ذوي الـ سفلة من يرودمه لغب
 ٨٧ - صعدتهم في كروده الربيتو هين قوى والسماء لا الوتب
 ٨٨ - وادركتوا دونه احظي في حيث مدي الواطنين اذ لفبوا
 ٨٩ - يا خير من دلت المطي له انتم فروع العصاه لا الشذب
 ٩٠ - انتم من الحرب في كرايتها بحيث يلغى من الرحمي القطب
 ٩١ - اذا بدت بعد كاعب رؤوف شطاء منها النها والمنخب
 ٩٢ - مخلوقة الرأس لا تجرد بالحسن ولا بالحياء تأتيب
 ٩٣ - واحتضر المؤقدون اذ عزل السواغل منها النقار والرتب
 ٩٤ - قدرین لم يتقدخ وقودها بالمرخ تحت القفار متنصب

(٨٤) في هه: «قدحتم»، وسقط هذا البيت.

في ب، د، وهو (م ٢ وطبعية القاهرة).

(٨٦) في د: «القلة»، وفي هه: «العجب».

(٨٧) في ب، هه: «كرودة»،

وفي هه: «الريوة».

(٨٨) ب، ج: «فادركوا»، وفي ج: «في به مدي»، وفي أ: «الواطنين»، وفي ج: «الواسطي»، وفي أ ورد بعد البيت ٩٠، وكذلك في هه (من ل).

(٨٩) في رش: «المطي له وفي د: «دلته»، وفي ب: «القصاة»، وفي جـ، د: «العصاة»، وفي هه: (يكون البيت ٨٩ مكان ٨٨ في ص ١).

(٩٠) في هه: «يلقى»،

وفي شهاد الشيبة: «في لواهبهما»، «يلقى».

(٩١) في هه: «الصحاب»

(٩٢) في أ، ب: «تأثيب».

وفي هه: «تنشب».

(٩٣) في جـ: «والذيب».

(٩٤) في ب، هه: «الفارار».

- ٩٥ - ولا بالجعلين يُنزلان ولا
 ٩٦ - في إرثي قيلقين بينها
 ٩٧ - وفي السنين الغير ث باكرة
 ٩٨ - أتْرَقَ للمستين عند كُم
 ٩٩ - هل بِلَفْنِكُم المذَكَّرَةُ الـ
 ١٠٠ - هوجاء كالفحل هو جل سُرخ
 ١٠١ - اذا الأكام أكست ماليها
 ١٠٢ - بِمُضْعِمِلِ مُؤْمِلِ خادع
 ١٠٣ - لم يقتعدها المُعْجَلُون ولم
 ١٠٤ - كأنها الناشط المولع ذو الـ
 ١٠٥ - هاجت له الخرجف البليل بصرادِ جهام والحاصلب والمحصب
 ١٠٦ - ثوباه منه الصقيق تلحفه
 ١٠٧ - في كين ارطاته يلود بها
 ١٠٨ - ليك ذاليلك الطويل كما
 ١٠٩ - حتى بدا حاجب من الشمس
 ١١٠ - ثم غدا يتنفس الجليد كما

(١٦) في ج: «ارثن».

(١٧) في د: «بيلفنتكم».

(١٨) في هـ: «ينشق».

(١٩) في أ، ب، حـ، دـ، هـ:

«المضحم المُؤمل المخدع للاركب».

(٢٠) في رش وبيروى: «يسخ» وفي التهذيب: «السوق والمحقب»

(٢١) في أ: «سفينة» وفي بـ، دـ، هـ: «سفاته».

(٢٢) في رش وبيروى: «النصب».

(٢٣) في بـ، دـ: «لتلك»، وفي هـ: «غلة».

(٢٤) في بـ، دـ، هـ: «حتى غدا».

١١١ - فَاسْتَلْحِمْتُ الْفَرِاءَ فِي هَبَوَةِ الْ

نَقْعُ بَعْدِ كَائِنَةِ الْعِيْبِ

١١٢ - فجال في رَوْعَةِ الْمُجَاهَةِ مُشَكِّلًا خَوْنَى عَطْفِيَّ وَالْقَلْبُ مُتَخَبِّطٌ

١١٢ - ثم ارعنوي حين أفرخَ الروغْ فاس

تخرج منه الحفظة الغضّبُ

١١٤ - فرَدُّهَا بالصَّرِيعِ ذِي الرَّمْقِ الْكَ

لارب يَذْقِي خَشَاءَ وَالْقُرْبَ

١١٥ - ونال منها الشّوئي نوافذ كالخامي

الْمُحْرَمِ بِالْأَوَّلِ

شَاحِبُ فِي مُ

ن والـ فقرة منها الآباء الشربُ

١١٨ - ان قیلَ قیلوا ففوق ارجلها او غر

م الـ سُدُّنَفُ مِنْ هَيْضَةِ الْكَرَى الْوَاصِبُ

١٢٠ - لا تُخْسِنْ هِيَ الْمُسْتَحْدِثُ بِالْأَرْكُبِ

(111) فی ب، هه: و مجد، و فی هه: و بحر،

(١١٢) فی مه: «منتخب»

(١١٣) في أ: «أفرح»، وفي هـ: «أفرح»،

(١١٦) في رش ويروي: « كذلك ماتيك،

وفي د: «شجروا».

(١١٨) فِي نَهَارِ عَرْسَهُ وَصَرَايْهَا عَرْسَهُ.

وهذه من اوهام هورفitz وفي الاختداد : « فرق اظهراها » .

١١٩ (، بنزلة، هه في)

(١٢٠) في دوادو الخميس

وَلِيْهِ : لَخْمَسَةٌ

وہی جو اتنا کیا

و فہمہ: تکیہ

و ف ه : ۱ ت کا ۰

- أَفْرُخٌ بِالْمُدَلَّةِ الْعَصَبِ
لَغِيرِهِنَّ الْبَصَامُ وَالْخُرُبُ
وَلَمْ يَغْضَبْ مِنْ نِطَافِهَا التَّرَبُ
سِعْهُنَّ بِشَدَاءِ لَأْمَهَا الرَّغْبُ
مِنْهَا وَلَمْ يَتَعَشَّ بِهَا الْقَصَبُ
حَلْيَةٌ مِنْهَا السَّمُوطُ وَالْحَقْبُ
تَهَنَّزُ فِيهَا السُّلُومُ وَالثَّعَبُ
فِي فَقْرِهِنَّ الْجَفَاءُ مُرْتَابُ
اَوْلَاكَ لَا هَؤُلَاءِ إِذَا اتَّحِضَنَ الـ
نَّسَيَ وَشَدَّ السِّنَافُ وَاللَّبَبُ
يَتَبَشَّنَ بِدُونِ السِّبَاطِ أَنْ عَيْنُوا
أَرْضُهُمْ فَالْقِفَافُ فَالكُتُبُ
إِذَا طَقَّوْا فَوْقَ آلَهَا رَسَبُوا
تَكَلُّ التَّقَى وَأَسْتَمَّتِ الْجِسْبُ
- ١٢١ - كَانَهُنَّ الْمَعْجَلَاتُ إِلَى الدـ.
١٢٢ - يَخْمِلُنَ فَوْقَ الصَّدُورِ اسْقِيَةً
١٢٣ - لَمْ يَجْشُمْ الْخَالِقَاتُ فَرِتَهَا
١٢٤ - إِلَى تَزَامٍ كَانَهَا قَرَدَ الـ
١٢٥ - لَمْ يَطْعَنِ الْرِّيشُ فِي مَطَاعِنِهِ
١٢٦ - مَسْخِذَاتٍ مِنْ الْخَرَاشِيِّ كَالـ
١٢٧ - مِثْلُ الْكَلَالِ غَيْرَ أَنْ أَرْوَهُهَا
١٢٨ - لَا شَاكِرَاتٍ إِذَا غَنِينَ وَلَا
١٢٩ - اُولَاكَ لَا هَؤُلَاءِ إِذَا اتَّحِضَنَ الـ
- ١٣٠ - يُوَغْلِنَ بِالْأَرْكَبِ الْعِجَالِ وَيَعـ.
١٣١ - شَعْثَ مَدَالِيجُ قَدْ تَغَوَّلَتِ الدـ.
١٣٢ - تَرَفَعُهُمْ تَارَةً وَتَخْفِضُهُمْ
١٣٣ - إِلَى مَزُورِيَنِ فِي زِيَارَتِهِمْ

(١٢١) في ب، هـ: «الافراخ».

(١٢٣) في جـ، هـ: «تحشم».

وفي الزينة وناریخ الطبری:

لَمْ يَجْشُمْ وَقِيْدَهـ: «فَرِتَهَا»

وفي الزينة وناریخ الطبری: «لَمْ يَغْضَبْ».

(١٢٤) في دـ: «تَزَامٌ»، و«تَرَفِّض».

(١٢٧) في هـ: «تَحْفَر»، (مَكَانٌ تَهَزَّ)

وَفِي بـ: «الْعَشَب».

(١٢٨) في المعانی الكبير: لَا شَاكِرَاتٍ إِذَا غَنِينَ».

(١٢٩) في هـ: «الْنَّي».

(١٣١) في دـ: «مَدَالِيج».

(٤)

الهاشمية الرابعة

لا همل عم في رأيه متأنل
وهل مدبر بعد الاساءة مقبل



مرکز تحقیقات کلیات و تاریخ فلسفه اسلامی

٤ - ل

- ١ - ألا هل عمر في رأيه متأمل
 ٢ - وهل مدحِّر بعنة الأسأة مُغِيل
 ٣ - وهل أمَّة مُستيقظون ليرشدم
 فيكشف عنَّه النَّعْنَاءُ التَّرَزَّلُ
 فقد طال هذا اللَّوْمُ واستخرجَ الْكَرَّى
 مساوِيَّهم لِوَانَّ ذَا الْبَيْلِ يَغْدِلُ
 ٤ - وعَطَّلَتِ الْأَحْكَامُ حَقَّ كَانَتِها
 عَلَى مِلَّةٍ غَيْرِ الْجَاهِلَةِ تَتَّخَّلُ
 ٥ - كَلَامُ الشَّيْبَيْنِ الْمَدَّا كَلَامُنا
 وَاعْمَالُ أهْلِ الْجَاهِلَةِ تَتَّقَلُ
 ٦ - رَضِيَّنَا بِدُنْيَا لَا تُرِيدُ فَرَاقَهَا
 عَلَى أَنَّا فِيهَا نُوْتُ وَتَقْنَلُ
 ٧ - وَنَحْنُ بِهَا الْمُسْتَمِكُونَ كَانَهَا
 لَنَا جَنَّةٌ مَا خَافُ وَمَنْقَلٌ
 ٨ - أَرَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطَرَلَهَا
 يُجَدِّدُ بَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَتَهَزِّلُ
 ٩ - نَعَالِجُ مُرْتَمِقاً مِنَ الْعَبَشِ فَانِيَا
 لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعَبَءَ أَجْزَلُ
 صَلَاحَ أَدْمِي ضَيَّعْتُهُ وَتَغْمِلُ
 ١٠ - كَحَالِيَّةٍ عَنْ كُوْعِهَا وَهِيَ تَبَثِّني

- (٢) في هـ والخزانة: «الدينه»، وفي بحوث الماعنـي: «لـراهـم»، «فـتكـشف»، وفي هـ: «المـرـتل»، وسقطت القصيدة كاملة في زـ.
- (٣) في هـ: «الـيـوم»، وفي هـ: «إـذا كـان».
- (٤) في بـ، هـ: «الـذـي»، وفي بـ: «يـتـحمل».
- (٦) في هـ: «وـتـنقـل».
- (٧) في أـ، بـ، حـ، دـ، هـ، والخزانة وبحوث الماعنـي: «مـسـمـكـون»،
- (٨) لي هـ (عن اللسان - هزل) والصحاح: «مـجد».
- (٩) في هـ (من الصحاح - رقم): تعالـج
وفي الأساس: «لـا يـحـمـلـ العـبـءـ مـثـلـ».

- ١١ - فأصبح باقي عيشنا وكأنه لواصفه هدم الحياة المُرْعِبُ
 ١٢ - إذا حيَّصَ منه جانب راعٍ جانب بِقَنْقِنٍ يضحي فيما المُتَظَّلُ
 ١٣ - فتلكَ امورُ النَّاسِ اضحتْ كائِنًا
 امورٌ مُضيِّعٌ آثرَ النَّسُومَ بِهَمْلٍ
 ١٤ - تَقَعُّدُ أخْلَافُ الْمُعِيشَةِ مِنْهُمْ رِضَاً عَنِ الْمُعِيشَةِ حَمْلٍ
 ١٥ - مُضيَّبٌ عَلَى الْأَعْوَادِ يَوْمَ رَكُوبِهَا
 لِيَا قَالَ فِيهَا مُخْطَسٌ ؟ حِينَ يَنْزِلُ
 ١٦ - يُشَبِّهُهَا الْإِشَابَةُ وَهِيَ تَصْبِيَهُ
 ١٧ - فِي سَاسْتَاهَا تَوَلَّا لِنَامِ جَوَابِكُمْ
 ١٨ - أَهْلُ كِتَابٍ نَحْنُ فِيهِ وَأَنْتُمْ
 ١٩ - فَكِيفَّ مِنْ أَنَّنِي وَأَذْنَنُ خَلْقَةَ
 ٢٠ - لَنَا وَتِلَاغُ الْأَرْضِ حُوَّمِيْنَةَ
 ٢١ - ام الْوَحْيِيْ مُتَبَوِّذٌ وَرَاهَ ظَهُورِنَا
 ٢٢ - لَنَا رَاعِيَا سَوْءَ مُضيَّعَانِ مِنْهُمَا
 ٢٣ - أَنْتَ غَنَّمَ ضَاعَتْ وَغَابَ رِعَاوَهَا

(١١) في هـ (عن الامالي ٢٠) المباء.

وفي هـ: «المرغيل» وفي الامالي: «... كأنه مجوز عليها هدم ذات خيل»،
 وفي اللسان: «وكأنه لواصفه هدم الحياة المُرْعِبُ».

(١٢) في هـ: «خيص» وفي هـ: «حيض» وفي هـ: «بنثفين»

(١٣) في هـ: «تمق» وفي هـ (عن اللسان - موق): «تمق ومتله في الصحاح».

وفي أـ، هـ: «اخلاف»، و«اخلاق»، وفي هـ: «بنثين»، وفي هـ: «بُئْل».

(١٤) في أـ، هـ: «تشبهها»، وفي رش وبروي: «تصبيه»

(١٧) في بـ، دـ، هـ: «حدينكم»

(٢٢) في هـ (عن اللسان - عرق): «طا»، وفي المصنف: «له راهيا»، وفي الفصول والغایات: «لنا»،

وفي مجمع الامثال والمستحسن:

وكان لما جازان لا يغفرانها ابو جدة ...

وفي المستحسن: «ابو جمدة العادي هرقاء حبيل».

(٢٣) في هـ «عاث»، وفي نـ: «رهامها» وهذه من اوهام هورفتز.

- ٢٤ - أَتَصْلِحُ دُنْيَا نَا جِيْعَا وَدِينَا
 ٢٥ - وَلَوْلَى الْهُوَجُ التَّوَاعِجُ بِالذِّي
 ٢٦ - بُرِينَا كَبَرْنِي الْقِدْحُ أَوْهَنَ مَنْهُ
 ٢٧ - مِنَ الْقَوْمَ لَا شَارِ وَلَا مُشَبِّلُ
 ٢٨ - مِنَ الرَّهْقِ الْمُخْلُوطِ بِالنُّوكِ أَنْوَلُ
 ٢٩ - وَفِيمَنْ يَعْادِيهِ الْجِفَّ الْمُتَنَقَّلُ
 ٣٠ - وَبِالنَّهْيِ فِيهِ الْكَوْذَبُ الْمُرَكَّلُ
 ٣١ - عَلَى تَرْكِ مَا يَأْتِي أَوْ الْقَلْبُ مَقْفُلُ
 ٣٢ - فَتَلَكَ وَلَا السَّوْرَةُ قَدْ طَالَ مَلْكُهُمْ
 ٣٣ - رَضُوا بِفَعَالِ السَّوْرَةِ فِي اهْلِ دِينِهِمْ
 ٣٤ - فَقَدْ أَيْتَمُوا طَلْوَرَا عِدَّا وَأَنْكُلُوا
 ٣٥ - كَمَا رَضَيْتَ بُخَلَّا وَسُوَّةَ وَلَيَةَ
 ٣٦ - بِكَلْيَتِهَا فِي اولِ الدَّهْرِ حَوْمَلُ
 ٣٧ - تَبَاحَا إِذَا مَا اللَّيلُ أَظْلَمَ دُونَهَا
 ٣٨ - وَضَرَبَا وَتَجْوِيْعًا خَبَالَ مُجَبَّلُ
 ٣٩ - وَمَا ضَرَبَ الْأَمْثَالَ فِي الجَزْوِيْرِ قَبَنَا
 ٤٠ - لِأَجْوَرِ مَسْنِ حَكَامِنَا الْمُتَمَثَّلُ

- (٢٤) وفي رش: «الصلح دُنْيَا»، اي انت تصلحها.
 (٢٥) في اللسان: «الهُوَجُ التَّوَاعِجُ»، وفي الناج: «الهُوَجُ التَّوَاعِجُ»، وفي د، هـ: «مِثْلُ مَا»، وفي د، هـ: «المُتَرَجِّلُ»، وفي المعاني الكبير: «المُتَرَجِّلُ»
 (٢٦) في أ، جـ: «سَلْفَنِي»، وفي المخصوص: «صَلْفَنِي»
 (٢٧) في الناج: «الاخْبِطُ الْمَرَّاسِ»، (٢٩) في بـ: «يعني»، وفي هـ: «يبي»،
 (٢٨) في هـ ورش: «رأيه»، (بدل آية) وفي أـ، حـ، هـ: «فِيدَه»، وفي بـ، دـ، هـ: «أَمْ»،
 (بدل أو).
 (٢٩) في هـ درش شوامد المغني: «مكتهم»، وفي أـ، جـ: «حَامِحَقْم»، وـ بـ، دـ: «حَامِحَقْم»،
 (٣٠) في هـ: «من أمره».
 (٣١) في فصل المقال وجمع الامثال والمستচنى: «كما رضيت جوها»، وفي أـ، بـ، جـ، دـ:
 «لَكَلْبِيَاهَا»، وفي هـ: «وَتَجْوِيْعًا»، وفي جمع الامثال:
 «وَغَا وَمَجْرِيْعَا خَلَالَ مَضْلَلٍ»، وفي المستচنى:
 «بَاحَا اَمَا اَظْلَمَ اللَّيْلَ دُونَهَا»، وَعَنْهَا وَمَجْرِيْعَا خَبَالَ غَبَلٍ

- ٣٦ - هم خوفونا بالمعنى هؤة الرذد
 ٣٧ - لم كل عام بذعنة يخوتناها
 ٣٨ - وغيبة لاهل الدين بعد ثباته
 ٣٩ - كما ابتدع الرهبان مالم يتعيشه به
 ٤٠ - تحمل دماء المسلمين تديهم
 ٤١ - وأطهارنا الأغشار فيها لذينهم
 ٤٢ - وليس لنا في الفيء حظ لذينهم
 ٤٣ - فيما رب هل الا يك النصر تبقي
 عليهم وهل الا عنيك المقصول
 لا جواهرا تحت العجاجة ازمل
 كحد آن يوم الدجن تعلو وتسفل
 وأنعثها بالأمعز السهل فتنطل
 حسينا ولم يشهر عليهن منصل
 قصى تجية والكافر المزمل
 وإن أبا حجل قتيل محجل
-
- ٤٤ - ومن عجب لم اقضيه أن خلتهم
 ٤٥ - هم بالمستثنين عوابس
 ٤٦ - اذا استثنين الأماعز هبيرة
 ٤٧ - يحيطهن عن ماء الفرات وظليه
 ٤٨ - يسو عصبية فهم حبيب مفتر
 ٤٩ - وما ابو الشعناء آشقت داميا

(٣٦) في نهاية الارب: «هم خوفونا» وفي بـ: «الخالفين» وفي هـ: «الخالفين»

(٣٧) في بـ، دـ، هـ: «اوحلوا».

(٣٨) في رش: «ليس عنه».

(٤٠) في هـ: «وغمرم».

(٤١) في نـ: «واظهارنا» وهذه من اوهام هورفتز

وفي أـ: «ومربينا»

(٤٢) في هـ: «وارجل» و «ارجل»

(٤٣) في أـ، هـ والاخير: «يبقى» وفي الاغاني: «ويارب هل الا عليك المول»
 وفي جـ، هـ: «يربعي» وهو «الا يك»

(٤٤) في هـ: «اقضه» وفي هـ: «لا جواهفهم»

(٤٧) في دـ: «بيبل» و «ينهر عليهم»

(٤٩) في هـ: «مزمل»

- ٥٠ - وشِيْخُ بَنِي الصَّيْدَاءِ قَدْ فَاضَ قَبْلَهُمْ
 ٥١ - كَانَ حُسْنِيَاً وَالْبَاهِلِيَّ حَوْلَهُ
 ٥٢ - يَخْضُنَ بَهُمْ مِنْ آلِ أَحَدٍ فِي الْوَغْيَ
 ٥٣ - ذَغَابَةُ نَبِيِّ اللَّهِ عَنْهُمْ وَفَقَدَهُ
 ٥٤ - فَلَمْ أَرَ مَخْذُولًا أَجْلَ مُصْبِتَهُ
 ٥٥ - يَصِيبُ بَهُ الرَّامُونَ عَنْ قَوْسِ غَيْرِهِمْ
 ٥٦ - تَهَافَتَ ذِيْبَانُ الطَّاعِمِ حَوْلَهُ
 ٥٧ - إِذَا شَرَعْتَ فِي الْأَسْنَةِ كَبَرَتْ
 ٥٨ - فَلَا ظَفَرَ الْمُجْزَى إِلَيْهِمْ بِرَأْيِهِ
 ٥٩ - فَلَمْ أَرَ مُوتُورِينَ أَهْلَ بَصِيرَةَ
 ٦٠ - كَشِيشِيهِ وَالْحَرْبَ قَدْ ثَفَيْتَ هَاهُ
 ٦١ - فَرِيقَانَ هَذَا رَاكِبٌ فِي عَدَاؤِهِ
 ٦٢ - فَلَا نَفَعَ الْمُسْتَأْخِرِينَ تَكْيِصُهُمْ
 ٦٣ - فَبَانَ يَجْمِعَ اللَّهُ الْقُلُوبَ وَتَلْقَهُمْ
 ٦٤ - لَنَا عَارِضٌ ذُو وَابِلٍ أَطْلَقْتُهُ لَهُ
-

(٥٠) في د: «فاظ»، وفي ب، هـ: «قتلهم».

وفي ب، د: «قتيل»، بدل اسمه.

(٥١) في هـ: «بيهيل»، وفي هـ: «المتبلي».

(٥٢) في هـ: «به»، (بدل لهم) وفي جـ، هـ: «منه»، (بدل منهم).

(٥٤) في هـ: «نصره».

(٥٥) في هـ: «يصيب بها»، وفي ب، جـ، د، هـ ومعاهد التنصيص: «أنسى».

(٥٦) في أـ، بـ، دـ، هـ: «ذيـان».

(٥٧) في هـ: «من كل».

(٦٣) في دـ، هـ: «يلقـهم»، وفي هـ: «انا عارض».

- أخا اللَّوْبِ هَزَّتْهَا مِنَ الرِّيحِ شَمَالُ
 تَذَكَّرُنَا اوتارَنَا حِينَ تَعْنَهُلُ
 وَيَاتِيهِم بالسَّجْلِ مِنْ ذَاكَ أَسْجَلُ
 وَلَمَّا تَجْنَهُمْ ذَاتُ وَدَقَنِ ضَبْلُ
 لِذِي اللَّبِّ مِنْهَا بَرَقُهَا الْمُتَحَبِّلُ
 وَلَا فَتَنَةٌ إِلَّا إِلَيْهِ التَّحَوُّلُ
 خَافَنَا الرَّاجِي مَلَادٌ وَمَوْتَلُ
 سَواهِمْ يَرْؤُمُ الظَّاعِنُ الْمُتَرَخِّلُ
 إِذَا الْلَّيلُ أَمْسَى وَهُوَ بِالنَّاسِ أَلَيْلُ
 غَوَامِضُ لَا يَسْرِي بِهَا النَّاسُ أَفْلُ
 لَمْ يَعْرِ إِلَّا يَهْمَ حِينَ تَكَلُّ
 لَيَدْفَأْ مَقْرُورٌ وَيَشْبُعْ مُزْمَلُ
 وَفِي سَاطِي مِنَ الْكِتَابِ الْمَغْطَلُ
- ٦٥ - سَرَابِلُنَا فِي الرَّوْعِ بِيَضْ كَائِنَاهَا
 ٦٦ - عَلَى الْجَزْدِ مِنْ آلِ الْوَجِيدِ وَلَاحِقٌ
 ٦٧ - نَكِيلُهُمْ بِالصَّاعِ مِنْ ذَاكَ أَصْنَاعًا
 ٦٨ - إِلَّا يَفْزُعُ الْأَقْوَامُ مَا أَظْهَمُ
 ٦٩ - مِنَ الْمُعْنَمَلَاتِ الدَّالِلَاتِ قَدْ تَبَدا
 ٧٠ - إِلَى مَفْزَعِ لَنْ يَنْجُي النَّاسُ مِنْ عَمَّيٍ
 ٧١ - إِلَى الْمَاشِيَنَ الْبَاهِلِ إِنَّهُمْ
 ٧٢ - إِلَى أَيِّ عَدْلٍ إِمَّا لِأَيِّ سِيرَةٍ
 ٧٣ - وَفِيهِمْ غُبُومُ النَّاسِ وَالْمَهْنَدِيَّ بِهِمْ
 ٧٤ - إِذَا أَسْتَحْنَكْتَ ظَلَمًا، أَمْرُ نُجُومَهَا
 ٧٥ - وَإِنْ نَزَلتْ بِالنَّاسِ عَمِيَّاً لَمْ يَكُنْ
 ٧٦ - فِي أَرْبِ عَجِلٍ مَا نُؤْمِلُ فِيهِمْ
 ٧٧ - وَتَشَدُّدُ فِي رَاضٍ مُفْرِي بِحِكِيمٍ

(٦٤) في أ: «وكاردي»، (بدل وكاماردي)

وفي هـ: «الاعطال»، وفي بـ، هـ: «تسحل»،

(٦٥) في النـاج: «نجائب من أهل الوجه... تذكـرنا احـفادـنا».

(٦٦) في هـ: «الكـيل»، وأـ: «اصـمـاء»،

وفي أـ: «وَيَاتِيهِم»، وفي جـ: «وَيَاتِيهِم»، وفي رـش وـبيروـيـ: «وَيَاتِيهِم»، (بـلا يـاهـ)

(٦٧) في هـ: «المـ»، وفي هـ: «تحـبـهم»، وفي أـ: «ضـبـلـ»،

وفي بـ: «ضـبـلـ»، وفي دـ: «ضـبـلـ»،

(٦٨) في هـ: «لمـ»،

وفي رـش وـبيروـيـ: «المـقـنـدـيـ بـهـ»

(٦٩) في أـ، جـ: «استـحـنـكـتـ»،

وفي بـ، دـ، هـ: «استـحـنـكـتـ»، وفي هـ: «اسـحـنـكـتـ»،

(٧٠) وفي هـ: «يشـكـلـ»،

(٧١) في بـ، دـ، هـ: «يـؤـمـلـ»،

- غَيْوَثُ أَحِيَا يَنْفِي بِهِ الْمَحَلَ مُنْخَلٌ
 أَكْفَّ نَدِي تَجْدِي عَلَيْهِمْ وَتَقْضِلُ
 عَرَى يَقْيَةٍ حِينَ آسْتَقْلُوا وَجَلَّوا
 تَصَابِعُ تَهْدِيَ منْ ضَلَالٍ وَمُنْزَلٌ
 مَعَ التَّصْنُعِ لَوْ أَنَّ النَّصِيحةَ تُقْبَلُ
 ٧٨ - فَإِنَّهُمْ لِلنَّاسِ فِيهَا يَنْسُوْهُمْ
 أَكْفَّ نَدِي تَجْدِي عَلَيْهِمْ وَتَقْضِلُ
 عَرَى يَقْيَةٍ حِينَ آسْتَقْلُوا وَجَلَّوا
 تَصَابِعُ تَهْدِيَ منْ ضَلَالٍ وَمُنْزَلٌ
 مَعَ التَّصْنُعِ لَوْ أَنَّ النَّصِيحةَ تُقْبَلُ
 ٧٩ - وَإِنَّهُمْ لِلنَّاسِ فِيهَا يَنْسُوْهُمْ
 ٨٠ - وَإِنَّهُمْ لِلنَّاسِ فِيهَا يَنْسُوْهُمْ
 ٨١ - وَإِنَّهُمْ لِلنَّاسِ فِيهَا يَنْسُوْهُمْ
 ٨٢ - لِأَهْلِ الْعَمَى فِيهِمْ شَفَاءٌ مِّنَ الْعَقَى
 ٨٣ - لَمْ مِنْ هَوَى يَصْقُرَ مَا عَشَتْ خَالِصًا
 وَمِنْ شِغْرِي الْمَخْرُونَ وَالْمُسْتَخَلُ
 ٨٤ - فَلَا رَغْبَةٌ فِيهِمْ تَغْيِضُ لَرْهَبَةً
 ٨٥ - وَلَا أَنَا عَنْهُمْ مُّخْدِثٌ أَجْنِيَةً
 ٨٦ - وَإِنِّي عَلَى حَبِّهِمْ وَتَطْلُعِي
 ٨٧ - تَجْهُذٌ لَمْ نَفِي بِمَا دُونَ وَتَبَيَّنَ
 ٨٨ - وَلَكُثُرِي مِنْ عَلَيْهِ بِرِضَاهُمْ
 ٨٩ - إِذَا سُمِّتْ نَفِي نَصْرَهُمْ وَتَطَلَّعْتُ
 ٩٠ - وَقُلْتْ لَهَا يَعْيِي مِنَ الْعَيْشِ فَانِيَا
 ٩١ - وَأَلْقَيْتُ فِضَالَ الشَّلَّاثِ عَنِّكِ بِتُوبَةٍ

(٧٨) في أ: «اكف ندي تجدي».

(٧٩) في د: «الرهاف» (بدل غيوث).

(٨١) وفي رش وبروى: «ومسأل»، اي يسألون هما يشك فيه،

(٨٤) في ج: «ولاه»

(٨٧) في هـ (عن الاغانى ١٢٧/١٥) وفي المعانى الكبير، «لكم»، وفي الاغانى: «دوني تحجل»،

(٨٨) في ب: «نفسى»

(٩٠) في أ: «تبني»، وفي ب: «اعدل»

(٩١) في هـ: «عنه»، وفي هـ: «بشرية»

وفي د: «عند ثبوته»

- وقد يقبل الأمينة المتعطل
كما صبروا أي القضاةين يتجعل
أبو جفر دون الذي كنت تأمل
فانت اذا ما أنت والصبر أجمل
ورداً عليه ظلت العين تهمل
يغتسلم الا استقلك أفكـل
وإني من غير اكتفاء لأزجل
وما قد مقضـي في سالف الدـفـر أطـلـون
على آنـي فيها يربـب عـدـوـهم
وإن أبلغ القـضـوى أخـضـ غـسـراتـها
إذا كـرـة الموت الـيـرـاع المـهـلـلـ
- ٩٢ - اتنى بتعلـيل ومتـقـى المـتـى
٩٣ - وقالـت مـعـدـ انت نفسـك صـابـراـ
٩٤ - أـمـونـاـ عـلـىـ حقـ كـمـاتـ مـنـهـم
٩٥ - اـمـ الـغاـيـةـ القـضـوىـ اليـ انـ يـلـقـتهاـ
٩٦ - إـذـاـ نـالـ مـنـهـمـ منـ نـهـاـيـةـ كـلـامـهـ
٩٧ - ولا يـصـلـ الجـبارـ اـسـوـاـ قـولـهـ
٩٨ - فـانـ يـكـ هـذـاـ كـافـيـاـ فهوـ عـنـدـنـاـ
٩٩ - وـلـكـنـ لـيـ فيـ آلـ أـحـدـ إـشـوةـ
١٠٠ - عـلـىـ آنـيـ فـيـهاـ يـربـبـ عـدـوـهمـ
١٠١ - وـلـكـنـ إـذـاـ نـفـسـهـ يـلـقـهاـ
- ١٠٢ - نـصـختـ اـدـيمـ الـوـدـ بـيـنـ وـيـتـهمـ
بـاصـيرـ الـأـرـحـامـ لـوـ يـتـبـلـلـ
١٠٣ - فـاـ زـادـهـ إـلـاـ يـبـوسـاـ وـمـاـ أـرـىـ
لـمـ رـجـاـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ تـسـوـصـلـ
-

(٩٣) في جـ: «فـعـدـ»

وفي بـ، دـ: «أـعـجلـ»

(٩٤) في وـرـشـ وـبـرـوـيـ: «أـمـوتـ» بالـرـفـعـ وفي هـ: «كـمـنـ»

(٩٥) في هـ: «يـهـابـ»

(٩٦) في أـ، حـ، هـ: «إـشـوةـ» وفي دـ: «إـسـوـاهـ»

(٩٧) في بـ، دـ، هـ: «فـانـ كـانـ»

(٩٨) وهذا آخر ما جاء في النسخة بـ من الماشـياتـ).

(١٠٠) في جـ، دـ، هـ: «بـرـيدـ».

(١٠١) في هـ: «نـصـختـ» وفي هـ (من اللـسانـ والتـاجـ وـالـصـحـاحـ): «تـبـلـ»

وفي بـجـ: «نـصـحتـ»

(١٠٢) في بـجـ: «لـمـ زـدـنـهـ»

- ٤ - وَنَضْخِي إِيَّاهُ التَّقَيَّاتُ مِنْهُمْ
- ٥ - وَإِنِّي عَلَى أَنِّي أُرِي فِي تَقْيَةٍ
- ٦ - وَإِنِّي عَلَى إِغْصَاءِ عَيْنِي مُطْرِقٌ
- ٧ - وَإِنْ قَبِيلَ لِمَ أَخْبِلَ وَلِسْ مُبَالِيَا
- ٨ - فَذَنْكُومُهَا يَالَّا احَدٌ إِنَّهَا
- ٩ - مَهَدَّبَةً غَرَاءً فِي غَبَّ قُولِهَا
- ١٠ - أَتَكُمْ عَلَى هَوْلِ الْجِنَانِ وَمَنْ تُطِعْنُ
لَهَا نَاهِيَا مَا يَئِنُّ وَيَزْخُلُ
- ١١ - وَمَا ضَرَّهَا أَنْ كَانَ فِي التُّرْبَ ثَاوِيَا
رُهْتِيرَ وَأَوْذِي ذُورَ الْقُرْوَجِ وَجَرْزَلُ

(١٠٤) في أ : « وَنَضْخِي إِيَّاهُ » (بدون تنقيط)

وَفِي حـ ، ... وَنَضْخِي إِيَّاهُ »

وَفِي د : « وَنَضْخِي إِيَّاهُ »

(١٠٦) في أ ، جـ ، هـ : « الْمُطْرِقُ »

(١٠٨) في شرح القصائد السبع الطوال : « أَلَّا احَدٌ ،

(١١٠) في جـ : « لَنَا نَاهِيَا » وَفِي د : « مَنْ يَئِنُّ »

وَفِي أ : « يَاهَنَ »

وَهـ : « يَرْجَلُ »

(٥)

المashمیة الخامسة

طربت وهل بسك من مطرب
ولم تصتاب ولم تلسب؟

(٥) ب

وَمِنْ تَصَابَ وَلَمْ تَلْعَبْ
سَمَّ لَا عَارَ فِيهَا عَلَى الْأَشْيَاءِ
وَلَوْ كُنَّ كَالْخَلْلِ الْمَذَهَبِ
بِوَاكِرٍ كَالْإِجْلِ وَالرَّتَبِ
إِذَا مَا خَلَيْكَ لَمْ يَصْبِرِ
وَلَا هُوَ مِنْ شَائِكَ الْمُنْصِبِ
بِأَصْوَبِ قَرْلَكَ فَالْأَمْسُوبِ
بَنِي الْبَادِخِ الْأَفْصَلِ الْأَطْيَبِ
مِنْ دُونِ ذِي النَّسْبِ الْأَقْرَبِ
نَهَاكَ وَفِي حَلِيمِ فَأَخْطِبِ

- ١ - ظَرِيتُ وَهَلْ بِكَ مِنْ مَطَرِبٍ
- ٢ - صَبَابَةُ شَوَّقٍ تَهْجُجُ الْحَلِيبَ
- ٣ - وَمَا أَنْتَ إِلَّا رُسُومُ الْدِيَارِ
- ٤ - وَلَا ظُفْنُ الْحَتِيٌّ إِذَا ذَلَبْتَ
- ٥ - وَلَسْتَ تَصَبِّ إِلَى الْقَاطِعِينَ
- ٦ - فَدَغَ ذِكْرَ مَنْ لَسْتَ مِنْ شَائِكَ
- ٧ - وَهَاتِ الثَّنَاءُ لِأَهْلِ الثَّنَاءِ
- ٨ - بَنِي هَاشِمٍ فَهُمُ الْأَكْرَمُونَ
- ٩ - وَبِإِيمَانِ فَائِخِذُ أُولَيَا
- ١٠ - وَفِي حَبَّهُمْ فَاتِّهِمْ عَادِلًا

(١) في هـ: «تصاب».

(٢) في هـ، زـ: «اما» (٤) في زـ: «الأجل».

(٥) في هـ (عن الصحاح والسان والناج):
«صديقك»، وفي زـ: «تصب».

(٧) في هـ، زـ: «لِأَهْلِ الْعَلِيِّ».

(٨) في هـ: «بنو الباذخ»، وفي المناقب:
«بنو هاشم»، «بنو الباذخ».

(١٠) في المناقب: ومن ودهم فاتهم عادلا.... في حلهم فاختط.

- ولم آتمنَ ولم أختِ
مراجعٍ في الرّيْجِ الأشْهِرِ
جُ أخِرٌ واقتُدُمُ إلَى أَرْجِيْبِ
يشْفَانَ قِطْقِطُهَا الأشْهِرِ
لأَشْاهِدِ حِينَ لَا تُؤْتَبِ
مَطَاعِيمُ لِلْطَّارِقِ الْأَجْنِبِ
مَرَازِيرِ لِلْقَادِحِ الْمُثْبِرِ
وَضُنْ بِقِدْرٍ فَلَمْ تُنْقَبِ
بِجَائِصَةِ وَرَدَةِ مُسْتَنْدِبِ
وَلَا قِيلَ يَا تَبَعِدُ وَلَا يَا أَغْرِبِ
بِخَطْفِي فِي الْأَكْرَمِ الْأَطْبِبِ
لَقَدْ طَابَ عَنْهُمْ مَشْرِبِي
بِرَبِّيِ الْمُحَلَّا وَالْمَوَابِ
- ١١ - أَرَى لَهُمُ الْفَصْلَ وَالسَّابِقَاتِ
١٢ - مَسَابِيقَ يَنْسِي كِرَامُ الْجَدُودِ
١٣ - إِذَا ضَمَّ فِي الرُّوعِ يَوْمَ الْمِيَاهِ
١٤ - مَطَاعِيمُ حِينَ تَرُوحُ الشَّمَالُ
١٥ - مَوَاهِيبُ الْمُمْنَفِسِ الْمُسْتَرَادُ
١٦ - أَكَارِمُ غَرْ حِسَانُ الْوَجوهِ
١٧ - مَقَارِي لِلصَّيْفِ تَحْتَ الظَّلَامِ
١٨ - إِذَا الْمَرْخُمُ يُورِي تَحْتَ الْعَقَارِ
١٩ - وَرَدَتْ مِيَاهُمْ صَادِبَا
٢٠ - فَلَا خَلَّتِي عِصَمِي السَّقَاءِ
٢١ - وَلَكُنْ بِجَاجَاءِ الْأَكْرَمِينَ
٢٢ - لَئِنْ طَالَ شِرْبِي لِلْأَجَنَّاتِ
٢٣ - أَجِلُّ وَاصْدَرَ عَنِ الْغَيْرِهِمْ

- (١١) في جـ: «في السابقات» وفي المناقب: «السابقات» وفي زـ: «أراء»
 (١٢) في أـ: «مسابيع» وفي هـ، زـ: «الخدود»
 (١٤) في هـ: «حق» وفي جـ: « بشفان ». وفي هـ: « مواهيب ».
 (١٥) في هـ: « للنفس ». (١٧) في زـ: « مقاري » دون نقط الفاء.
 (١٨) في دـ، هـ: « لم يبر ».
 (١٩) في ثمار القلوب: « مياهم صائمها ... كحائنة ».
 وفي التحفة الناصرية: « ملائمهم ».
 (٢٠) في هـ: « سقطت »، « ياء » (في م ١) وفي ثمار القلوب:
 « فما خللتني غض السقاة ... ولا قبل اغرب »، وفي زـ: « ولا يعزب ».
 (٢١) في أـ: « يحيطى »، وفي دـ: « يحيطى ».
 وفي هـ: « في الكرم »، وفي زـ: « بمحابات ».
 (٢٢) في أـ، جـ، دـ: « اجل »، وفي هـ: « اجل »،
 وفي هـ: « من »، وفي زـ: « المؤدب ».

- ٢٤ - انس اذا وردت بجرهم
 ٢٥ - وليس التفخُّس من شأنهم
 ٢٦ - ولا الطعن في اعين المقيلين
 ٢٧ - نجوم الامور اذا اذلت
 ٢٨ - وأهل القديم واهل الحديث
 ٢٩ - وشجرة لنفي لم انت
 ٣٠ - كان خدوthem الواضحة
 ٣١ - صفات ينض جلتها القبور
 ٣٢ - أوصل عذلا عسى ان انا
 ٣٣ - رفعت لهم ناظري خالبي

(٢٤) في ج: «تفرب».

(٢٧) في هـ: النبيب (عن هامش نسخة من ١) وفي المناقب: نجد الامور اذا دلت.... ديجورها النبيب.

(٢٨) في ج: «انقضبت» وفي المناقب: «نقضت حبوب المجنبي».

(٢٩) في آ، د، هـ: «فالمحظى» وفي هـ: «بالمحظى» وفي ز: «فالمحظى».

(٣٠) في أ: «خدوهم» وفي نـ: «الواضحات» وهي من اوهام هورنر.

(٣١) في ز: «غيرون».

(٦)

الهاشمية السادسة

نفی عن عینك الارق المجموع
وهم يترى منها الدموعا

(٦) عا

وَهُمْ يَمْتَرِي مِنْهَا الدَّمْسُوعَا
وَحْزَنًا كَانَ مِنْ جَذْلِ مَتْوِعَا
أَخْلَى الدَّهْرَ مُؤْجَعَةً الضَّلُوعَا
يُشَبَّهُ سَعْهَا غَرْبَانَا هَمْوَعَا
وَخَيْرِ الشَّافِعِينَ تَمَا شَفِيعَا
وَكَانَ لَهُ أَبُو حَسْنٍ مُطْبِعَا
إِلَى مَرْضَاهُ خَالِقٌ تَرْبِيعَا
بِمَا أَغْيَى الرَّفُوضَ لِهِ الْمُذْبِعَا
أَبْنَانَ لَهُ الْوِلَايَةُ لَوْ أَطْبِعَا

- ١ - نَقَى عنْ عَيْنِكَ الْأَرْقَ الْمَجْوَعا
- ٢ - دَخَلَ فِي الْفُؤَادِ يَهْبِجُ سُقا
- ٣ - وَتَوْكِافُ الدَّمْوَعِ عَلَى أَكْتَابِ
- ٤ - يَرْقِقُ أَسْجَانًا دِرَازًا وَسَكْبَا
- ٥ - لِفَقْدَانِ الْخَضَارِمِ مِنْ قُرَيْشِ
- ٦ - لَذَى الرَّحْمَنِ يَصْنَعُ بِالْمَثَانِي
- ٧ - حَطُوطًا فِي مَتَرَبِّهِ وَمَوْلَى
- ٨ - وَأَصْفَاهُ النَّبِيُّ عَلَى أَخْتِيَارِ
- ٩ - وَيَوْمَ الدَّوْحِ دَوْحٌ غَدَيرُ خَمْ

(٢) في ظ: «ستما»، وفي هـ: «جدل».

(٣) في ظ: «الباب»، وظ: «أجل».

وفي هـ، ز: «مرجعة».

(٤) في ظ: «ترقق»، وظ: «تشبه».

وفي جـ، هـ، ز: «اسحاج».

(٦) في المناقب: «انا الرحمن»، وفي دـ، هـ: «قريرا».

(٧) في المناقب: «حظوظا»، وفي أـ: «مرضات»، وفي هـ: «مسرة».

(٨) في ظ: «اخبار».

(٩) في معجم ما استعجم: «وبوما بالغدیر غدیر خم»، وفي ظ: «اما».

- ١٠ - ولكنَ الرجالَ تباهُوا . فلمَ أَرْ مثَلَها خطراً مُبِينَا
 ١٠/١٢ (أ) تناهَا حَقَّهُ فَبَقُوا عَلَيْهِ بِلَا شَرَةٍ وَكَانَ لَهُمْ قَرِيباً
 ١٠/١٣ (ب) ولمَ أَرْ مِثْلَ ذَاكَ الْيَوْمِ يَوْمًا وَلَمْ أَرْ مِثْلَهُ حَقَّاً أَضَيْفَا
 ١١ - فلمَ أَبْلُغْ بِهِمْ لَعْنَاهُ ولكنَ أَسَاءَ بِذَاكَ أَوْلَاهُمْ صَنِيفَا
 ١٢ - فَصَارَ بِذَاكَ اقْرِبَهُمْ لِعَذَلٍ
 ١٣ - اضَاعُوا أَمْرَ قَائِدِهِمْ فَضَلُّوا
 ١٤ - فَقُلْ لِنِي أَمْيَةٌ حِيثُ خَلُوا
 ١٥ - أَلَا أَفِ لِدَهِرٍ كَنْتُ فِيهِ
 ١٦ - أَجَاعَ اللَّهُ مِنْ أَشْبَعَتْهُ
 ١٧ - وَتَلْعَنْ فَدَّ أَمْيَةٌ جَهَارًا
 ١٨ - يُعَزِّضُهُ السِّيَاسَةُ هاشميٌّ
 ١٩ - وَلَيْتَنَا فِي الْمَشَاهِدِ غَيْرَ نَكْسٍ
 ٢٠ - يُقْمِمُ امْرَاهَا وَيَذَبُّ عَنْهَا

(١٠) في المناقب: «فلمَ أَرْ مثَلَها خطراً بديعاً»، وفي ز: «خطراً».

(١٠/١٢) ورد في هه (عن لـ، ص ١) وفي ظ، ز.

(١٠/١٣) (ب) ورد في روضات الجنات.

(١١) في د، هه: «بِهَا»، وسقط البيت في ظ، ز.

(١٢) في هه: «بِعَدَل»، وسقط البيت في ز.

(١٣) في أ، جـ: بَرَدَ بَعْدَهُ الْبَيْتِ ١٠/١٣ (أ)

وَفِي هه (كذلك في لـ، ص ١)

(١٤) في شعراء الشيعة: «حِيثُ كَانُوا».

(١٥) في هه: «هَجَاناً»، (١٧) في ز: «إِذْ أَسَاسَ».

(١٩) في هه: «غَيْرَ نَكْثٍ».

(٢٠) في شعراء الشيعة: «ابداً رِبِيعاً».

(٧)

الماشمية السابعة

سل المسموم لقلب غير متبرول
ولا رهين لسدي بيضاء عطبرول



مرکز تحقیقات پژوهشی اسناد

(٧) لـ

- وَلَا رَهْنٌ لِّدِي يَضَاءُ عَطْبُولٌ
تَبَكِي مَتَارُفُهَا ضَلَّاً يَقْنِيلٌ
لِلرِّيحِ مُلْعَبَةً ذَاتِ الْقَرَابِيلِ
ذَيْلَيْنِ مِنْ مُغَصِّبٍ مِّنْهَا وَمَشْمُولٌ
مِنِي وَمَنْ بَعْدَهُمْ أَذْنِي يَقْنِيلٌ
وَلَا الْمَعَاذِيرُ مِنْ بُخْلٍ يَقْنِيلٌ
وَالْمُسْتَضَاءُ بِهِ وَالصَّادِقُ الْقِيلُ
- ١ - سَلِ الْهُمَومَ لِقَلْبٍ غَيْرِ مَتَّبِولٍ
٢ - وَلَا تَقْنِي بِدِيَارِ الْحَقِّ شَنَّالَهَا
٣ - مَا أَنْتَ وَالدَّارِ إِذْ صَارَتْ مَعَارِفُهَا
٤ - تُسْدِي الرِّيَاحَ بِهَا سَجْأًا وَتَلْحِيمَةً
٥ - تَقْنِي فِدَاءً رَسُولَ اللَّهِ قِيلُ لَهُ
٦ - تَقْنِي فِدَاءً الَّذِي لَا يَغْدُرُ شَيْئَتَهُ
٧ - الْحَازِمُ الرَّأْيِ وَالْمَيْمُونُ طَائِرَةً

(٢) في أ: طلاء.

(٤) في د: وبه.

(٥) في المناقب:

تقني فدا من رسول الله قال له

مني ومن بعد اذنى لتعليق (كذا)

(٦) في هـ: «المغز» وفي زـ: «لا لمدر».

(٧) في جـ، هـ: «والمحمود سمعته».

(٨)

الهاشمية الثامنة

أهوى عليا أمير المؤمنين ولا
أرضى بشتم أبي بكر ولا عمرا

(٨) را

أَرْضَنِي بِشَتْرٍ إِيْ بَكْرٌ وَلَا عُمَرًا
بَنْتَ الرَّسُولِ وَلَا مِيرَانَهُ كَفَرَا
يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنْ عَذَابٍ إِنَّا أَعْنَدَنَا
إِنَّ الْوَلِيَّ عَلَىٰ غَيْرِهِ مَا هَجَرَا
لَمْ يُغْنِهِ قَبْلَهُ مِنْ خَلْقِهِ بَشَرًا
لَا كَالَّذِينَ آتَيْنَا لَهُمْ أَنْتَرًا
حَتَّىٰ يُرَىٰ أَنْفُهُ بِالْتُّرْبِ مُنْقِنِرًا

- ١ - أَهْوَىٰ عَلَيَا أَمْبَرَ الْمُؤْمِنِينَ وَلَا
- ٢ - وَلَا أَقُولُ وَانْ لَمْ يَعْطِنَا فَدَكًا
- ٣ - اللَّهُ يَعْلَمُ مَاذَا يَأْتِيَنَا بِهِ
- ٤ - إِنَّ الرَّسُولَ رَسُولُ اللَّهِ قَالَ لَنَا
- ٥ - فِي مَوْقِفٍ أَوْقَفَ اللَّهُ التَّيِّنَ بِهِ
- ٦ - هُوَ الْإِمَامُ إِمامُ الْحَقِّ تَعْرِفُهُ
- ٧ - مَنْ كَانَ يُرْغِمُهُ رُغْمًا فَدَامَ لَهُ

(١) في جـ: «عمراء».

(٢) في أـ، دـ، هـ: «النبي»، وفي زـ: «ميرانها».

(٣) في هـ: «اعلم».

وفي هـ: «حضراء»، وسقط اليت في زـ.

(٤) في هـ: «الإمام».

وفي جـ: «هجر».

(٥) في جـ، هـ: «الرسول»، في زـ سقط: «من خلقه».

(٦) في جـ: «كالذين».

وفي هـ: «استرانا».

(٧) في هـ: «يزعمه زعما».

وفي هـ: «انه»، (بدل انفعه).

(٩)

الماشمية التاسعة

يعز على احمد بالمندي
اصاب ابنه امس من بوسف

(٩) فِ

- ١ - يُعَزِّزُ عَلَى أَخْمَدٍ بِالذِّي أَصَابَ أَبْنَهُ أَنْسٌ مِنْ يُوسُفِ
وَإِنْ قُلْتُ زَانِينَ لَمْ أَقْدِفِ
٢ - خَيْثَةً مِنَ الْعَصْبَةِ الْأَخْتِيَّةِ

(١٠)

الهاشمية العاشرة

دعاني ابن الرسول فلم أجبه
المفسي لف للقلب الفروق

(١٠) ق

- ١ - دعاني آبن الرسول فلم أجده
ألهني لهف للقلب الفروق
٢ - جدار مئية لا بد منها
وهل دون المئية من طريق

(١) في البداء والتاريخ: «الا يا هف للرأي الوثيق».
وفي شعراء الشيعة: «ذى الرأي الوثيق».

وقد ورد البيان في أ، ب، ج، د مكان القطعة (١١) وتقدمت عليها في جميع النسخ التي
معي.

(١١)

الماشمية الحادية عشرة

دعاني ابن النبي فلم أجبه
المفسي لطف للمرأة التي الغيبي

(١١) ن

- ١ - دَعَانِي أَبْنُ النَّبِيِّ فَلَمْ أَجِدْهُ
الْهَفِي لَهَفَ لِلرَّأْيِ الْغَيْبِينِ
٢ - فِيَا نَدَمًا غَدَةَ تَرَكْتُ زِنْدَاهُ
وَرَائِي لِأَبْنِ آمِنَةَ الْأَمِينِ

٦٧

(٢) في ز: «ما ندما عداه، بدون نقط الفاء والياء في (فيَا) والتون في (ندما) والثين في (خدَة)».



مرکز تحقیقات پژوهشی اسناد

شرح الماشميات
في المصادر العربية القديمة

شرح المأثورات في المصادر:

١ - م

٤١/١ = الزينة ١٢٦/٢ : لـ

رؤف على مثال قناع من الرأفة وهي اشد الرحة . لـ

٤٣ وهم الاراغون بالناس في اللاؤ ॥ واء والأحلامون في الاحلام ٤٣

٤٤/١ = الفائق ٤٠/٤ : لـ

عيارات الفعال ...

العيارات: جـ عـير.

٤٧/١ اللسان ٣٢٥/٥ (جزء):

الجنازة: هو الرجل او السرير مع الرجل . وقال عبد الله بن المحسن :

سميت الجنازة لأن الشباب تجمع الرجل على السرير واجتذروا أي

جعلوا . ابن شمبل: ضرب الرجل حتى ترك جنازة .

قال يذكر النبي (ص) حيا ومتى كان ميتا جنازة

٧٠/١ التهذيب ١٨٦/١٢ (صرم):

التهذيب: صرامة: من اسماء الحرب . وصرام: الداهية .

٧٥/١ المعانى الكبير ٩٠٨/٢ :

المرزءات: اللوائي اصنب بالمقاييس . والمقلات: التي لا يبقى لها ولد

وكان يزعمون ان المقلات اذا مخضت قتيلها كريما ووطنه احيث:

اي عاش ولدها .

وقيل: المقاليت: اللوائي لا يحملن فادها وطنين القتيل حملن .

- ٧٦/١ اللسان ١٢/٦٣٧ (وسم)
وسم الرجل بالضم وسامة ووساما بمحذف الماء مثل جمل جمالا فهو
وسيم.
- ٨٣/١ اللسان ٢/١٣٦ (حشم) :
احتشمت واحتشرت منه بمعنى ...
- ٨٩/١ التهذيب ٥/٣٨٣ (هم) :
لام: اي لا اهم
الصحاح ٥/٢٠٦١ (هم) وانظر اللسان ١٢/٦١٩ (هم)
«لام: اي اهم بذلك ولا افعله».
- ٩٣/١ الزينة ٢/٢٠ :
يقال: وله يأله: الواو تبدل من الالف فكانه في الاصل الله باله.
فابدلت الواو من الالف ومنه سمي الوهان.
- اللسان ١٣/٥٦١ :
الميلاه: الناقة ترب بالفحول فإذا فقدته ولدت اليه. وناقة واله. قال:
والجمل اذا فقد الاقه فعن اليها واله ايضا.... (ب) ولدت حنت
- الناج ٩/٤٢٣ :
وله يله: حن
- اساس البلاغة ٤٣ (ملع) :
ناقة متبليع تعلم في سيرها ملعا: اي تسرع.
- ٩٩/١ الجهيض: السقط الذي تم خلقه وتخرج في روحه من غير ان يعيش
يقال للناقة خاصة اذا ألتقت ولدها اجهضت اجهضا فهى مجاهض
والجميع مجاهض.
- ١٠١/١ الزينة ٢/٦٤ :
يعني باهل السلام: اهل مكة لانهم اهل الله.

شرح الماشميات في المصادر:

(٢) بُ

الصحابي ٣٥٤ / ١ (طرب):

اطربه هو وتطربه

اللسان ٥٥٧ / ١ (طرب):

الطرب: الفرح والحزن... وقيل الطرب حقة تعتري عند شدة الفرح
والحزن والهم... واطربه هو وتطربه.

اللسان ٦٧٧ / ١ (قصب):

قصبه يقصبه وقصبه: شتمه وعابه ووقع فيه
وأقصبه عرضه: ألممه أيامه.

التاج: ٤٣٠ / ١ (قصب):

قصبه: عابه وشتمه ووقع فيه.

المستقنى ١٩٦ / ٢ :

قرع سن النادم: اي ندم.

العين ٣٠٧ :

مشعب الحق: طريق الحق

المحكم ١٢٣٦ / ١ (شعب) وانظر اللسان ٥٠٢ / ١ (شعب) والتاج

: ٣٢٢ / ١ (شعب):

مشعب الحق: طريق المفرق بينه وبين الباطل

التاج ٤٠٥ / ٥ (شيع):

٢/٢

٩/٢

١٥/٢

١٦/٢

كل من عاون انسانا وحزب له فهو له شيعة.

١٩/٢

الصحاح ٢١٦ / (لب):

اللب: البت جمع لبت: العقل

اللسان ١١٦ / (ظلماً):

الظلماً: العطش وهو ظلمي وظلمان والانتشى ظلماً وقسم ظماء اي
عطاش... استعار الظماء للنوازع وان لم تكن أشخاصا.

اللسان ١ / ٧٣٠ (لب):

اللب العقل والجمع الباب واللب

الناج ٤٦٥ / (لب):

اللب العقل والباب والبت بالادغام وربما اظهروا التضعيف في
ضرورة الشعر.

الناج ٤٣٥ / (ذو):

هذا ذو زيد ومعناه هذا زيد: اي هذا صاحب هذا الاسم الذي هو
زيد... .

٢٦/٢

الابدال ٢٠٩ / :

يقال هو يجلبون عليه ويجلبون اي يعنفون عليه ويتجمعون بالعدارة
وقد احلبوا واجلبوا.

اللسان ١ / ٢٧٢ (اجلب):

اجلبوا عليه اذا تجمعوا وتألبوا مثل اجلبوا. واجلب الرجل الرجل
اذا توعده وجمع الجمع عليه وكذلك جلب يجلب جلبا. وفي التزيل
العزيز: (واجلب عليهم يجلك ورجلك): اي اجمع عليهم وتوعدهم
بالشر وقد قرئ: «واجلب»

الناج ٧٢ / (اجری):

الأجر يا: مقصور وقد يمتد: الوجه الذي تأخذ فيه وتجري عليه.

النهذيب ٣٣٩ / ١ (طسن) وانظر اللسان ١٣ / ١٢٦٥ (طسن):

٢٩/٢

قالت العامة في جمع طعن وهم: طوايسن وحواميم والصواب ذات
حم وذوات ألم وما أشبه ذلك.

التهذيب ٣٥٣/٢ (عرب)

اذا افصح الرجل في الكلام : قد اعرب .

المخصص ٣٧/١٧

واما حم: فغير مصروف جعلها اسماء للسورة او قدرت الاضافة لانها
معرفة اجريت بجرى الاسماء الاعجمية نحو هابيل وقابيل وليس له
نظير في اسماء العرب لابه فاعيل وليس في ابنتهـم.

درة الفوادص ١٦٠ :

يعني بالآلية قوله تعالى في حم: «قل لا استلكم عليه اجرا الا المودة
في القربي» .

اللسان ١/٥٨٩ (عرب) :

اعرب بمحجته اي افصح بها ولم يتق احدا ... ب (تفى مغرب)
هكذا انشدا سيبويه كما وأورد الازهري هذا البيت (تفى
ويعرب) .

وقال: تفى: يتوقى اظهاره حذر ان يناله مكروره من اعدائكم
ومعرب اي مفصح بالحق لا يتوقاهم.

وقال الجبرهري: معرب ي Finch بالتفصيل وتفى: ساكت عنه للتقبة.
قال الازهري: والخطاب في هذا لبني هاشم حين ظهروا على بني
اسية. الآية قوله عز وجل: (قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في
القربي) ...

وفيه (حم) ١٥٠/١٢ :

وقوله تعالى (حم) الازهري : قال بعضهم معناه قضى ما هو
كائن. وقال اخرون: هي من المحرف المعجمة وعليه العمل. وألـ
حامـم السور المفتتحة بجامـم .

(وهي شُرَب) جـ شازب: وهو الضامر. تردي: تضرب بمحافرها الأرض.

الزينة : ١٢١/٢ ٦٩/٢

والعرب تقول: وختانك يا رب وختانيك وها لغتان وليس ثانية وهو مثل حواليلك ومنهم من يقول هو ثانية.

المخصص : ٨١/٩ ٨١/٢

٨١ ب

الحمرة التي تكون عند طلوع الشمس فانا لم نسمع بها في كلامهم الا في الجدوب. وقال بعضهم الحمرة التي تعرض في الافق عند طلوع الشمس ايضاً نڑأة وهي عند العجم أيضاً من اشارات المطر اذا كان ذلك في ايام الفيوث ولم يكن في الازمات لأن الازمات تحترق فيها الافق شرقها وغربها.

المخصص : ٤٤/٧ «النکد: الغزيرات اللبن».

اللسان : ٤٨٥/١ (شخـ): «الشخـ: صوت اللبن عند الخلـ، شخـ اللبن ويشخـ ويشخـ».

وفيه ٥١٣/١ (شـبـ) وما اللذان يقولـ من لا يعـرفـها كـانـون وـكانـون ...
(بـ) ايـ منـ الثـلـجـ. هـكـذاـ روـاهـ ابنـ سـلـمـةـ بـكـسـرـ الشـينـ وـالـمـ وـاـنـماـ سـمـيـتـ بـذـلـكـ لـاـيـضاـضـ الـارـضـ بـاـعـلـيـهاـ مـنـ الثـلـجـ وـالـصـبـيـعـ وـهـاـ عـنـدـ طـلـوـعـ العـقـرـبـ وـالـسـرـ».
وفيـهـ ٦٣٠/٢ (وـحـ):

«وحـوحـ الرـجـلـ مـنـ الـبرـدـ اـذـ رـدـ نـفـسـهـ فـيـ حـلـقـهـ حـقـ تـسـعـ لـهـ صـوـتاـ»
اللسان : ٦٢٠/١ (حـقبـ):

«الـقـبـةـ: مـرـقةـ تـرـدـ فـيـ الـقـدـرـ الـمـسـتـعـارـةـ (بـضمـ الـعـيـنـ)، وـاعـقـبـ الرـجـلـ: رـدـ اليـهـ ذـلـكـ».

وفيـهـ ١٤٦/٣ (حـردـ):

«حـارـدـتـ الـابـلـ حـرـادـاـ: اـذـ انـقـطـعـ الـبـانـهاـ اوـ قـلـتـ النـکـدـ: الـقـيـ مـاتـ اـولـادـهاـ. الـجـلـادـ: الـغـلـاظـ الـجـلـودـ وـالـقـصـارـ الـشـعـورـ، وـهـيـ اـقـوىـ وـاـصـيرـ وـاـقلـ لـبـناـ

من المخور .

التهذيب ٤١٥/٤ (حرب) :

و حاردت الابل اذا انقطعت البانيا و قلت فهي محاردة و ناقة محاردة .

مقاييس اللغة ٤/٨١ (عقب) :

عقبة القدر وهو أن يستعير القدر فإذا ردها ترك في أسفلها شيئاً .

٨٣/٢ المعاني الكبير ١٢٤٥/٢ وفيه ٤١٤/١ :

(ذات القفاره اسف)

الغفاره : شعر الصدغ وما يليه

تهذيب اللغة ٣/٢٢٨ (عفا) وراجع اللسان ١٥/٧٧ (عفا)

العواوه : الشيء يرفع من الطعام للجارية تسمّن فنثر به .

مقاييس اللغة ٤/٥٧ (عفو) :

العواوه : شيء يرفع من الطعام يتحف به الانسان وانما هو من العفو

وهو الترك وذلك انه ترك فلم يؤكل .

... (ب) قال هذا في تفسيره : كانت تعطي عفو المال فصارت

تسغل لشدة الزمان وهذا بعيد واما ذلك من العواوه . يقول : كان

يرفع لها الطعام يتحف به فاشتد الزمان فلم يفعلوا ذلك .

الصحاح ٦/٢٤٣٢ (عفا) :

والعواوه : ما يرفع من المرق اولاً يُخص به من يُكرم .

المخصص ٤/١٢٣ :

العواوه : ما يرفع من المرق .

الاساس : ٣٧٤ (قفو) واللسان ١٥/١٩٧ (قفنا) والناتج ١٠/١٣٠ :

(قفو) :

وهو حفي به قفي : بار متطف . ورفع قفناوه لفلان : طعاماً يعفيه

به تكرمه له ... (ب) وكاهبهم ذات القفاره اسف) .

الناتج : القفناوه : الأثرة .

- الاساس ١٤٨ (رأب): ٩٩/٢
وفي بني فلان ثلاثة رأبا اي سادات يرأبون امورهم.
- الصحاح: ٢٠١/١ (قرهب): ١٢٤/٢
القرهب: من الشiran المسن.
- التهذيب ١٢/٩ (قطط): القباطي: ثياب الى الرقة والدقة والبياض ١٢٥/٢
- اللسان ٤/٢٣٧ (خزر) والتاج ٢٧٤/٢ (خزر): ١٢٩/٢
الخيزران القصب. قال بعض سحابة ...
اللسان ١٣/٥٦١ (وله). ١٣١/٢
- الميلاه التي من عادتها ان يشتت وجدها على ولدها صار الواو ياء لكسرة ما قبلها قال يصف سحابة.
- الصحاح ٥٤٥/١ (وحد): ١٣٦/٢
فلان اوحد اهل زمانه وجمع احدان اي كلابه لا مثيل له
اللسان ٤٥٢/٣ (وحد). التاج (وحد):
يقال ولدته وحيدا فريدا لا نظير له. يعني كلابه التي لا مثيلها
كلاب اي هي واحدة الكلاب.
- الصحاح ٢١٥/١ (كلب): ١٣٦/٢
كلابه: ضربه بالكلاب.
- الصحاح ١٤٤١/٤ (ولف):
الولاف (الوليف ضرب من العدو وان تقع القوائم معا و كذلك ان يحيي القوم معا.
- الصحاح ٢٣٠٢/٦ (جري):
الاجريات: التجري والعاده مما تأخذ فيه.
- اللسان ٧٦٤/٩ (ولف) وراجع التاج ٦/٢٧٢ (ولف)
الولف والولاف والوليف: ضرب من العدو وهو أن تقع القوائم معا و كذلك أن يحيي القوائم معا .. (ب) اي مؤتلفة والإجريات: التجري:

١٣٨/٢

ديوان المعانى للعسكرى : ١١٤/٢

العادة بما يأخذ به نفسه فيه . وبساط يضرب بالسوط ويكتب :
بضرب الكلاب وهو المهاز .

يجعلها لكثراها تتلاقى في الماء وزاد في ذلك على المزق وفيه
اخذه وهو قوله :
كان حصى الماء بين فروجها بوادي نوى رضاضة لم تدفق .

شرح الماهميات في المصادر:

٢) بُ

الزينة : ٢٢٤/٢

١٧/٣

يعني ان كل دار اذا خرج منها اهلها عاد فيها الوحش بعدهم
يعقبهم متنزلة العقبة اذا نزل واحد ركب الاخر.

الناج ٣٤٣/١ (صَيْب):

٢٤/٣

سهم صَيْبُوب: صائب جمع صَيْب.

تهذيب اللغة ٢٧٩/٢ (عتب):

٣١/٣

اعتب فلان عن الشيء اذا انصرف عنه

الصحاح ١٧٦/١ (عتب):

الاعتتاب: الانصراف عن الشيء

الصحاح ١٢٣٦٦ و اللسان ٧٩/١ (عتب):

اعتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه الى غيره

المعاني الكبير ٣٥٢/٣

٥٠/٣

يقول بغير اللقاح من الحرب الكتب: وهو جمع كثبة وهي الدفقة من
اللبن.

نفس المصدر:

٥١/٣

مبسورة: بسرها الفحل اي ضربها على غير قصبة والمعرفة التي قد
صرموا خلفها حتى انقطع لبنيها.

نفس المصدر : ٩٣/٣

الداخل . الداگل . الاذب : الذي على عينيه شعر كثير طويل فهو ينفر ابدا اي واحتضر الموقدون اي يقدح نارها ذو زنددين منتصب : ناصب للعذر ..

التاج ٣٣٨/٩ (لان) : ٦٥/٣

لان يلين لينا وليانا ضد صعب وخشون وليان مثله فهو لين ولين جـ ليتون .

التهذيب ١٥٩/٢ (زعم) : ١٠١/٣

الزعم الكذب يريد السراب

اللسان ٢٦٦/١٢ (زعم) :

يريد السراب . والعرب تقول : اكذب من يتلمع

التهذيب ٢٠٥/١ : ١٠٣/٣

القعدة : ان يقتعد الراعي قمودا من ابله فيركبه والاقتعاد : الركوب وفيه ٣٧١/١ :

« الذي يجيء بالاعجاله من الابل في العزيب يقال له المجل »

اللسان ٥١/٣ (مسخ) :

مسخت الناقة أمسخها اذا هزلتها وأدبرتها من التعب والاستعمال وفيه (قعد) : الاقتعاد : الركوب .

اللسان ٤٨٣/١ (شجب) : ١٠٨/٣

« شجب الرجل بشجب شجوبا اذا عطب وهلك في دين او دنيا وفي لغة شجب بشجب شجبا وهو اجدد اللغتين . قاله الكسائي »

التاج ٣٠٩/١ (شجب) :

الشجب : الحاجة والسمم جمع شجوب .

اساس البلاغة ٤٩٠ (هيض) : ١١٩/٣

« ومن المجاز : هامة الكرى وبه : هيضة الكرى : تكسره وتفرّه ..

١٢٣/٣

الزينة ١٣٣/٢ :

الحالقات: النساء اللواتي ينحرزن المزاد والقرب ويقدرن بصف حواصل الطير يشبهها بالمزاد ويقول ليست من خرز هؤلاء الحالقات يعني المقدرات من النساء فيخرج الماء من خرزها .
 (تاریخ الطبری ٨٦٧/٢) واما وصف حواصل الطير . يقول:
 ليست هذه كهذه وصخرة خلقاء ، اي ملساء .

١٢١/٣

المعانی الكبير ٣٢٢/١

(١) الخراشي: قشور البيض الرقيقة وهي الغرقي
 (٢) مرتأب: يقول: الجفاء لا يرأب من رأبت الصدوع . والجفاء:
 من الجفوة

١٢٧/٣

خلق الانسان

السموم: ثقوب الآذان والعيون والمناشر . والشعب: المناشير

١٣٣/٣

اساس البلاغة ٨٣ (حسب):

فعل كذا حسبة أي احتساب وله فيه حسبة وحسب .

شرح الماهميات في المصادر:

(٤) لـ

- اللسان: ٦٩٦/١١ (هزل)
الهزل: نقىض الجد ... هزل بهزل هزل.
- اللسان: ١٢٥/١٠ (رقم):
عيش مرمق: قليل يسير.
- الصحاح ٤/٤٨٤ (رقم) عيش مرمق: اي دون
- الاساس ١٧٨ (رقم):
رمق الكلام: لفقة شيئاً فشيئاً وارمق عيشه، وعيش مرمق.
- خلق الانسان ٢٢١:
الكوع: رأس الزند الذي يلي الاباهام
اللسان ١/٦٠ (حلأ).
- اصله ان المرأة تحلاً الادم وهو نزع تحيله فإذا هي رفقت سلمت
وان هي خرقت اخطأت فقطمت بالشفرة عن كوعها.
وروي عن الفراء يقال: حملت حالته عن كوعها.
اي لتغسل غاسله عن كوعها اي ليعمل كل عامل لنفسه
وفيه (عمل): «أعمال فلان اهابه: اذا تركه حق يفسد».
- الاساس (رقم):
بلد امك وارض مقاه بعيدة الارجاء ، قال الكمبيت يصف ظالما
- اللسان ١٠/٣٥٠ (مهق)

- انت تمهق الماء تمهقا : اذا شربه النهار اجمع ساعة بعد ساعة .
قال : ويقال ذلك في شرب اللبن .
- اللسان ٩/٤٢١ (عرف) :
- والضبع يقال لها عرفاء لطول عرفها وكثرة شعرها .
- جمع الامثال ٢/٨٤ (٤٢) :
- ابو جعدة : الذئب ، وعرفاء : الضبع فيقول اذا اجتمعوا في غنم منع كل واحد منها صاحبه .
- المستقصى ١/٣٤٢ (٤٢) :
- اللهم ضبّعاً وذئباً : يُدعى به على غنم الرجل وقيل بل يدعى به لها .
- الناج ٦/١٩٤ (عرف) :
- العرفاء : الضبع لكثرة شعر رقبتها .
- المعاني الكبير ٢/٦٨٦ (٤٥) :
- الموج : الغنم . التوائج من التّوايج وهو صوت الصنآن والبعار للمعز ددعع : زجر . والمتزحل : الذي يرجل اليهم عن امهاتهم يدعها ترpush كيف شاءت . ويروى (المترخل) وهو صاحب الريحال . ويقال : رخل .
- الصحاح ٤/١٧٠٨ (رخل) :
- الرخل : الانثى من اولاد الصنآن ، والجمع رخال ورّخال .
- اللسان ١١/٢٨٠ (رخل) وانظر الناج ٧/٣٤٣ (رخل) :
- الرّخل والرّّخال : الانثى من اولاد الصنآن .
- والذكر حمل والجمع ارّخل ورخال ورّخال ... يزيد صاحب الرّخل : الذي يربّيها .
- الصحاح ٤/١٤٢٨ (لف) :
- الف : اي عيّ : بطيء الكلام
- المخصص : ثول ثولاً : وهو الجنون .

اللسان ٣/٢١٩ (سلقد) :

والسلقد : الاحمق . ويقال : الذئب . قال يهجو بعض الولاة ...

اللسان ٩/٣١٩ (لفف) :

رجل الفَّ بين اللقف اي عي بطيء الكلام اذا تكلم ملأ لسانه فمه .

اللسان ١٠/١٢٨ (رهق) :

الرهق : جهل الانسان و خفة في عقله . يقول به رهق ورجل مُرهق
موصوف بذلك ولا فضل له .

الناج ٦/٣٦٥ (رهق) :

الرهق : التهمة واللام والسفه والخدعة .

الصباح ٢/٩٨٩ (هوس) :

الهواس : الاسد .

الاساس ١٢٦٥ (ضبط) :

اضبط : وهو الاعسر التيس .

اللسان ٩/٣٤٥ (هجف) :

الميحقَ من النعام ومن الناس الجافي الثقيل .

الناج ٤/٢٢٦ (هوس) :

المؤَّس : الشجاع واقفواة للمبالغة الشجاع .

الناج ٥/١٧٥ (ضبط) :

الاضبط الايسر يعمل بيساره كحمله بيمنه ... وقبل انما وصف

الاسد بذلك لانه يأخذ الفريسة اخذها شديدا يضططها فلا تقاد

تفلت منه .

الناج ٦/٢٢٢ (هجف) :

الميحقَ : الظلم المسن ، أو هو الجافي الثقيل الضخم .

٤/٣٣ ، ١٨٦/١ (م ٩٩١) بجمع الامثال :

(اجوع من كلبة حومل) هذه امرأة من العرب تجعع كلبة لها وهي

٤/٢٨

تحرسها فكانت تربطها بالليل للحراسة وتطردها بالنهار فلما طال ذلك عليها اكلت ذنبها من الجوع .

قال الشاعر وهو الكميٰ يذكر بني امية ويذكر ان رعايتهم للامة كرعابة حومل لكتبتها .

المستقصي ٥٧/١ :

هي امرأة كانت لها كلبة تربطها بالليل للحراسة وتقول لها : اذا اصبحت التمسي لنفسك لا ملتمس لك فطال عليها ذلك حتى اكلت ذنبها واكلت ذات يوم ذا بطئها والتراب الذي تحته لما عبق به من الرائحة .

نهاية الارب : ٣٦/٤

نار التحاليف : كانوا لا يقدون خلفهم الا عليهما فيذكرون منافعها ويدعون الله بالحرمان والمنع من منافعها على الذي ينقض العهد ويطرحون فيها الكبريت والملح فاذا فرقعت هول على الحالف .

الاغاني ٣٣٠/١٦ : ٤٣/٤

يرثي فيها زيد بن علي وابنه الحسين بن زيد وي مدح بنى هاشم .

المخصص ١٠/١٦ : ٤٥/٤

«والحدأ» : جمع حدأة ، وهي طائر ويقال ايضاً حدءان .

مقاييس اللغة ٤٢٩/١ (جحل) : ٤٩/٤

جحّلت الرجل : صرعته فهو من هذا لأن المتروع لا بد أن يتحوّز وينتجمع .

الناج ٢٥٢/٧ (جحل) :

وابو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد .

الناج ٦٠/٧ : ٦٦/٤

«لاحق الاصغر من بنات لاحق الاكبر . قاله ابن الكلبي في (انساب الخيل) ...»

- | | |
|-------|---|
| ٦٨/٤ | التهذيب ٤٢/١٢ (خلب) : |
| | و جاء فلان بالضليل والشلل وها الداهية ،
السان ١١/٣٨٩ (ضليل) : |
| | جاء فلان بالضليل والشلل : وها الداهية .
(نظام الغريب ٢٣٣) |
| ٦٩/٤ | الدولول : من اسماء الدواهي والجمع الداليل
المخصص ١٥/١٢٤ : |
| | الضرأوة والضراء : الاستخفاء والختل .
الاساس ٢٦٩ (ضراء) : |
| | انه يشب الضراء وهو الختر اي يختلك .
الاغاني ١٦/٣٥٤ : |
| ٨٦/٤ | لما خرج زيد بن علي كتب الى الكميّت : اخرج معنا يا اعيمش
الست القائل : |
| | ما ابالي اذا حفظت ابا القا س فيكم ملامة اللوام
فكتب اليه الكميّت (ب)
المعاني الكبير ٩٠٧/٢ : |
| ٨٧/٤ | اي تجود لم نفسي بما فوق القتل ان كان فوقها شيء مثلا
- واذا قتل حجلت الغربان حوله .
اساس البلاغة ٤٦٠ (نفع) : |
| ١٠٢/٤ | ونفع عليه الماء ونفع البيت بالماء وهو الرش ، ونفع جلده ،
بالعرق نفع ادم الود بينهم .
السان ٢/٦٢٠ (نفع) : |
| | « نفعحت الادم بلته ان لا ينكسر » . |

شرح المأموريات في المصادر:

(٥) بـ

٥/٥ اللسان ٥١٨/١ (صيـب):

ولست تصبب الى الطاعنين اذا ما صدّيقك لم يصعب
اللسان: حكى للخياني فيها يقوله نساء الاعراب عند التأخيد
بالأخذ: صبب فاصبب اليه آرق فارق اليه

٨/٥ مجمع الامثال ٧٥/٢ (م ٢٧٥٢):
اذا المرخ لم يور تحت العقار

مجمع الامثال: ... (في كل شجر نار واستمجد المرخ والعقار)
.. قال ابو زياد: ليس في الشجر كله اوري زنادا من المرخ.
قال: وربما كان المرخ مجتمعا ملتفا وهبت الربيع فحلك بعضه بعضا
فاوري فاحترق الوادي كله ولم تر ذلك في سائر الشجر ... والزند
الاعلى يكون من العقار والاسفل من المرخ كما قال الكميـت ..

٢٩/٥ اللسان ١/٢٨٣ (جنـب) والتاج ١/١٩١ (جنـب):
المجنب: اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب
الى ارض العجم.

وشجو لنفسي لم انسه بمعترك الطف والمجنـب
ومعترك الطف هو الموضع الذي قتل فيه الحسين بن علي رضي الله
عنـها .

شرح المآسيات في المصادر:

(٦) عا

١٩/٦ معجم ما استعجم ٣٦٨/٢ :

وقد يرى خُمَّ على ثلاثة أميال من الجحفة، يسراً عن الطريق، وهذا الغدير تصبب فيه عين وحوله شجر كثير ملتف، وهي العين التي تسمى خُمَّ، وبين الغدير والعين مسجد النبي (ص) وهناك غسل ابن المعلّى وغيره.

وبغدير خُمَّ قال النبي (ص) لعلي : «من كنت مولاً فعلي مولاً، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه»، وذلك : منصرفه من حِجَّة الوداع، ولذلك قال بعض الشيعة... (ب)»



مرکز تحقیقات کلیات و تاریخ فلسفه اسلامی

الهاشميات
اختلاف الروايات في
مصادر الأدب

(١) م اختلاف الروايات

- (٣) اخبار شعرا الشيعة: «أجل الانام».
- (٤) التحفة الناصرية و اخبار شعرا الشيعة: «القريبين».
- (٥) الورقة والاغاني ٢٤٦/١٦: «المصييون.... و نرسو»
التحفة الناصرية: «المصييون».
- (٦) اخبار شعرا الشيعة: «الكهاة... ضراما و قودها».
- (٧) اخبار شعرا الشيعة: «بالامور الجسم».
- (٨) اخبار شعرا الشيعة: «ارجحين ابطحين.... ذات الانوار».
- (٩) اخبار شعرا الشيعة: «كالقرون السوامي».
- (١٠) التحفة الناصرية: «غير ما اقدم».
- اخبار شعرا الشيعة: «غير ما ابرام».
- (١١) بجاز القرآن والتحفة الناصرية: «ولا مصمتون».
- اخبار شعرا الشيعة: «مستغفين»
- (١٢) اخبار شعرا الشيعة: «يرى رعيه الناس».
- (١٣) نقد الشعر: «لا كعبد الملوك أو كبيزد»
- (١٤) الزينة: وهم الاراؤون بالناس في آللواه والاحلمون في الاحلام
- أخبار شعرا الشيعة: «الاراؤون..... بالأحلام».
- (١٥) المفصل: «عيارات الفعال والسؤدد العبد»

- (٥١) اخبار شعرا الشيعة: «... نعمة من الانعام».
- (٦٢) الكامل في الادب: «الامام الزكي الفارس المعلم...»
- (٦٦) اخبار شعرا الشيعة: «كثير الحكام».
- (٧٥) المعاني الكبير وديوان المفضليات واللسان ٦٣٧/١٢ (وسم):
«الى القعود بعد القيام».

عيار الشعر:

- وتظل المؤذرات المقالات يطلن القعود بعد القيام
مقاتل الطالبين: (٧٩)
- وابو الفضل ان ذكرهم الخلو شفاء النفوس من اقسام
الاغاني: ٣٥٥/١٦: «فبهم صرت للبعيد».
- (٨٢) اخبار شعرا الشيعة: «... من تناولت..... بغير اكتسام
الاغاني: ٣٥٥/١٦: «مبديا صفتني على الموقف».
- (٨٦) اخبار شعرا الشيعة: «اذا حفظت رسول الله»
- (٩٠) الصباح واللسان ٦١٩/١٢ ومقاييس اللغة والمخصص واساس البلاغة
وما بنته العرب على فعال والتاج: «لا هام لي لا هام».
- (٩٨) الفائق: «ردهن المزال... وطبي».

(٢) بُ

اختلاف الروايات

- (١) الخصائص وجمع البيان وجمع الموامع ومروج الذهب والشريسي والعيني
وشواهد المغني والأغاني وروضات الجنات:
«وذو».
الخاتمة البصرية: «وذو الجد».
مغني الليسب ومعاهد التنصيص: «وذو الشوق».
- (٢) الصحاح ١٧١/١ و ٣٥٤/١ والأساس واللسان والشريسي والعيني
وشواهد المغني ومعاهد التنصيص والكتشكول وأخبار شعراء الشيعة:
«تلهي».
الأساس ٢٧٧ (طرب): «ولا رسم دمنة»
(٦) ديوان أبي الطيب للعكجري ٩٤/١ و ٢٨/٢ و ٢٢٢/٢
(ومالي الا.....).
- (٧) روضات الجنات: «بني هاشم رهط النبي واهله».
(٨) شواهد العيني: «جناح مودتي»
- (٩) الأغاني ومعاهد التنصيص: «وكنت لهم من هؤلاء وهؤلاء».
الأغاني واللسان والتاج: «عبا».
- (١٢) أخبار شعراء الشيعة: «يرى».
- (١٣) اعراب القرآن: «ترى حبها عاراً على وتحسب».
- شحد الخاتمة للمرزوقي: «ترى حبهم عاراً عليك....»

- (١٥) مجموعة المعاني: «ستقع منها من خرمان نادم» وهو تصحيف
(١٦) شح الالفية لابن الناظم وشرح قطر الندى: «مذهب الحق».
(١٧) مجمع البيان:

و لا غيرهم ابغي لنفسي جنة ولا غيرهم من أحل وارجب،
(٤٦٥/٦ و ٨٧/٣ و ٦٨/١ و ١٤٢/٢) اللسان
«قطائفة قد اكفرتني بجكم».
(٤٣) اخبار شراء الشيعة: «قول.... هاتيك».

(٤٤) الكامل والصحاح:
على ذاك اجريتاي وهي ضربتي وان اجلبوا طرأ على وأحلبوا
الابدال والمعاقبة للزجاجي:
ولو كثر الايعاد لي والتربه .
الابدال اللغوي ٢٠٩/١ :
«وان احلبوا طرا على واجلبوا».
اللسان والناتج ٧٢/١ : «على تلك اجريتاي....»
والناتج ١٨٦/١ : «ولو اجلبوا طرا اليه وأحلبوا».
(٤٥) الاغاني:

بخائركم كرها تجوز امورهم فلم أر غصبا مثله حين يُغتصب
(٤٦) جهرة اللغة:
«تدبرها منا تقى ومغرب....»
اللسان ٥٨٩/١ : «تأولها منا تقى مغرب».
(٤٧) اللسان ٤٠٠/٨ والناتج ٥٤٥/٥ :
«و اذا ما انضمنا كارهين....»
(٤٨) حياة الحيوان: «فيوركت....»
(٤٩) الحيوان والاشاه والنظائر والعمدة:
«لقد غيبوا برا وحزما....».

- (٤٨) شح نهج البلاغة: «فقد شركت فيه...»
- (٥٤) الصحاح: «هم ربواها...»
- (٥٦) الاغاني: «والا تقولوا غيرها...»
- (٥٩) تفسير الطبرى وجامع الترتيبى:
«جيلا فجيلا تراهم».
- (٦١) شحد سقط الزند: «اذا حن بين القوم نع وتنضب»
- (٧٤) سحر البيان: «لغيرك صفوها...»
- (٧٥) روضات الجنات: «الم تر من حب آل...» وفيه تصحيف.
- (٧٨) تحفة الناصرية: «حباء المكرمات».
- (٧٩) اخبار شعراء الشيعة: «محض بخارهم».
- (٨١) اللسان ٢/٦٠٣: «او ملحان واليلوم اسهل».
- (٨٣) المعاني الكبير ١/٤١٤ و ٢/١٢٤٥: «ذات الغفارة».
- الاساس ٣٧٤ واللسان ١٥/١٩٧ والتاج ١٠/٣٠١: «القفارة»
- تهذيب اللغة ومقاييس اللغة: «غلام الحي».
- المخصص: «ظهآن ساغباً».
- «وكان بهم ذات العفاة اسغب»
- (٨٧) تحفة الناصرية: «لم رتب فضلا على الناس».
- (٩٢) ثمار القلوب: «في الجرو عنقاء مغرب»
- (٩٩) لمناقب آل أبي طالب والاساس: «كانت مصاديق لاسمها»..... «المناقب»: اراب لصدعها الميسن
مراب». وفيه تصحيف.
- (١٠٠) مناقب آل أبي طالب:

- ١١١) الى منصب لامته كأن منصب
«وحزم وعزم في عفاف وسُردد» اخبار شعراء الشيعة: «والرضي».
- ١٢٥) اللسان والزينة والتاج:
«بالاتّحِمَةِ مُسْنَخٌ...»
- ١٣٦) الصحاح ٢١٥/١ و ٤/٤ و ١٤٤١ و ٢٣٠٢ واللسان ٧٢٥/١
و ٩/٣٦٤ و ١٤٢/١٤٢ والتاج ٤٦١/١ و ٢٧٢/٦:
«على الشرف الاقصى...»

٣) بُ اختلاف الروايات

- (١) مجاز القرآن: «آبك الْطَّرَبِ....».
- (٦) ديوان المفضليات: «.... ولا العشار المطافيل».
- (١٤) المنازل والديار: «.... وان تذكرت اهلها».
- (٢٤) اللسان ١/٥٣٨ و الناج ١/٣٤٣: «... اسهمها الصائدات والصيّب».
- (٣١) التهذيب واللسان: «فاعتتب الشوق عن فؤادي». الحيوان: «في فؤادي».
- (٣٢) الحيوان وتفسير الطبرى والموازنة والعمدة: «لا يعدلني رغبة ولا رهب».
- تأويل شكل القرآن: «لا يعدلني لا رغبة ولا رهب».
- (٣٤) الحيوان والموازنة: «ولو يعني القائلون».
- (٣٥) الحيوان: «ولو عاب قولي» وعيار الشعر: «وعاب قولي».
- (٣٦) الاشباء والنظائر: «اكثر فيه اللجاج والصخب».
- (٣٧) الحيوان: «انت المصفى الحض المهدب».
- تفسير الطبرى: «الى المصفى....»
- (٤٣) اخبار شعرا الشيعة: «.... السابق» (بدون حرف واو العطف).

- (٥٠) المعاني الكبير ٩٥٢/٢ : « مهاجر سائر بغُرْبِه »
- (٥١) المجازات النبوية : « مخلوبها الصاب حين تختبه ».
- (٦٨) اخبار شعرا الشيعة : « اديهم عطب ».
- (٦٩) اخبار شعرا الشيعة : « والعارفون ».
- (٧٦) اخبار شعرا الشيعة : « من خير مأني اناهم الادب ».
- (٧٩) الحيوان : « عند زلة ».
- (٨١) اخبار شعرا الشيعة : « الامور مهملة ».
- (٩٠) اخبار شعرا الشيعة : « في لواهبيا يلغى ».
- (١٠٣) التهذيب : « الوسوق والحقب ».
- (١١٨) الاصداد : « ففرق اظهروا ».
- (١٢٣) الزينة وتاريخ الطبرى : « لم تجشم يتفضل ».
- (١٣٨) المعاني الكبير : « لا شاركت اذا فتن ، ».

(٤) لُ اختلاف الروايات

(٢) الخزانة:

« وهل امة مستيقظون لدينهم ».

مجموعه المعاني: « مستيقظون لرأيهم فتكشف ».

(٥) الخزانة ومجموعه المعاني:

« بها مستمسكون »

(٦) الصحاح واللسان:

« تجد بنا في كل يوم »

(٧) التهذيب: « تعالج مرمقاً »

والاساس: « لا يحمل العبء مثقل »

(٨) المحكم واللسان ٦٠/١ :

« صلاح ادم ضيغته وتعمل ».

(٩) امثال القالي:

..... وكأنـه عجوز عليها هدم ذات خيـل

واللسان ١٤٠/٨ :

..... وكأنـه لواصـفه هـدم المـاء الرـاعـلـ

(١٤) التهذيب واللسان ١٠/٣٥٠ :

« تمـقـدـ أـخـلـافـ الـمـعـيـشـةـ بيـنـهـمـ ».

(٢٢) اللسان ٩/٢٤١ والتاج ٦/١٩٤ :

« لما راعيا سوء »

المصنف:

« له راعيا سوء »

القصول والغابات:

« لنا راعيا سوء »

جمع الامثال والمستقى:

« وكان لها جاران لا يخفرانها ابو جعدة »

المستقى: « ابو جعدة العادي عرفاه حييل ».

(٢٥) المعاني الكبير: « ما ددع المترجل »

اللسان: « ولو ولي المروج السوانح »

التاج: « ولو ولي المروج التوانح »

(٢٦) المخصص: « ولاية صلَّفَ »

(٢٧) التاج: « هو الاختلط المواس »

(٢٨) شرح شواهد المغني:

« فذلك ولاه السوء قد طال مكثهم »

(٢٩) فصل المقال وجمع الامثال والمستقى:

« كما رضيت جوعاً »

(٣٠) جمع الامثال: « وغنا وتجويعا ضلال مضلل »

المستقى:

« نباحا اذا ما اظلم الليل دونها وعنها وتجويعا خبال مخبل »

(٣١) نهاية الارب: « هم خوفوني »

(٣٢) الاغاني:

« بك النصر يتفسى ويا رب هل الا عليك المتعول »

(٣٣) بخل اللغة: « قليل بخل ».

اللسان والتاج: « أبا حجل ».

- (٥٥) معاهد التنصيص: « اسدي له الغي ».
- (٦٦) الناج: « نجائب من آل الوجيه تذكرنا احفادنا ».
- (٦٩) نظام الغريب : ٢٣٣ : « برقصها التخيل ».
- (٨٦) المجازات النبوية والمخصوص والاساس: « وأختيل»
- (٨٧) الاغاني والمعانى الكبير: « تعود لكم»
- الاغانى: « تظل لها الغربان دوني تحجل ».
- (١٠٢) مجمع البيان ٤٠٣/٢
« تَصَحَّتْ أَدْمَ الْوَدْ »
- (١٠٣) مجمع البيان ٢٢/٧
« فِي زَدْنَهِ إِلَّا بَيْوْسَا »
- (١٠٨) شرح القصائد السبع الطوال:
« فَدَنَكُمُوهَا آلَ اَحَد»

(٥) بـ

اختلاف الروايات

(٥) الصاحب ١٦١/١ واللسان ٥١٨/١ والناج ٣٣١/١ :

«إذا ما صديقك لم يتسبّب».

(٧) التحفة الناصرية : «لاهل العلاء».

(٨) مناقب آل أبي طالب :

«بنو هاشم بنو الباذخ».

(٩) المناقب : «آباوهم فاختذ أولياء»

التحفة الناصرية : «وابأههم».

(١٠) المناقب :

«ومن ودهم فاتهم عادلا هناك في جبلهم فاخطب».

(١١) المناقب : «والسابقات».

(١٤) التحفة الناصرية : «مطاعم».

(١٩) ثمار القلوب : «مياههم صائباً كحائمة».

التحفة الناصرية : «لمائهم».

(٢٠) ثمار القلوب :

«فما خلأني غضن السقاء ولا قيل اغرب ...».

(٢٧) المناقب :

«نجد الامور اذا دلست ديجورها الفيسب».

التحفة الناصرية : «اذا ادللت بظلماء».

(٢٨) المناقب:

«نقصت حبّة المجنبي»

(٦) هـ اختلاف الروايات

(٦) المناقب:

«إذا الرحمن».

(٧) المناقب:

«حظوظا».

(٩) معجم ما استعجم: «ويوماً بالغدیر غدير خم».

(١٠) المناقب:

«فلم أر مثلها خطبا بدليعا».

(١٤) اخبار شعراء الشيعة:

«.... حيث كانوا».

(٢٠) اخبار شعراء الشيعة:

«..... ابدا ربيعا».

(٧) لـ اختلاف الروايات

(٥) المناقب:

نفسي فدا من رسول الله قال له متي ومن بعد ادنتي لتقليل
وفيه تعريف

(١١) ق اختلاف الروايات

(١) البدء والتاريخ:

«الا يا هف للرأي الوثيق...»

اخبار شعراء الشيعة:

«ذي الرى الوثيق» وفيه تصحيف...»



مرکز تحقیقات کلیات و تاریخ فلسفه اسلامی

تخریج هاشمیات الکمیت

(١) مـ
من لقلب متيم مستهـام

التخريـج:

- ق ٣ / (٤١) مجاز القرآن (٢١٠ هـ) - ٥٩
(٢٨) فيه (حاشية د) - ١٠٢
(٥) السيرة النبوية (٢١٨ هـ) - ٥٦٩/١
(٦٧) فيها - ١٠٧/٢
(٧٥) المعاني الكبير (٢٧٦ هـ) - ٩٠٨/٢
وفيـه - ٩٣٠/٢
(٦٠، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩) الكامل (٢٨٦ هـ) - ٢٠٣/٣
(٥) الورقة (٢٩٦ هـ) - ٨٤
(٨) خلق الانسان (حق ٣) -. .
- ق ٤ (٧٥) عيار الشعر (٢٢٢ هـ) - ٢٥
(٩٣) الزينة (٣٢٢ هـ) - ٢٠/٢
(١٠١) فيها - ٦٤/٢
(٤١) فيها - ١٢٦/٢
(٧٥) ديوان المفضليات (٣٢٧ هـ) - ٥٨٤
(٣٠) فيه - ٦٧٣
(٣٦) نقد الشعر (٣٣٧ هـ) - ٢٥

- (٧٣) مروج الذهب (٢٤٦ هـ) - ٢٤٣/٣

(٧٤) مقاتل الطالبيين - ٥٥

(٧٥) الاغاني - ٣٩٠، ٣٦

(٧٦) فيه - ٣٤٦/١٦

(٧٧) فيه - ٣٤٦/١٦

(٧٨) وفيه - ٣٤٩/١٦

(٧٩) فيه - ٣٣٥/١٦

(٨٠) (٨٥، ٨٠) فيه - ٣٧٠ هـ

(٨١) التهذيب (٣٧٠ هـ) - ٣٨٣/٥ (هم)

(٨٢) فيه - ٣٢/٦ (جهض)

(٨٣) فيه - ٤٢١/٦ (وله)

(٨٤) فيه - ١٨٦/١٢ (صرم)

(٨٥) ١ - ٤٠، ٣٤، ٣٥، ٢٣، ٢٧، ٢٣، ٢٩ - ١٢، ٧، ٦، ٤

(٨٦) ، ٧٣، ٧٢، ٦٨، ٦٧، ٦٢، ٦٦، ٦١ - ٥٨، ٥١، ٤٦، ٤٥، ٤٢

(٨٧) ، ٧٣، ٧٢، ٨٢، ٨٦، ٨٨) اخبار شعراء الشيعة (٣٨٤ هـ) - ٦٨

. ٧١

(٨٨) مقاييس اللغة (٣٩٥ هـ) - ١٣/٦ (هم)

(٨٩) الصحاح (٣٩٨ هـ) - ٢٠٦١/٥ (هم)

ف ٥ (٩٠) امامي المرتضى (٤٣٦ هـ) - ٦١٧/١

(٩١) المخصص (٤٥٨ هـ) - ٦٨/١٧ .

ق ٦ (٩٢) المسائل والاجوبة (٥٢١ هـ) - ١١٥

(٩٣) اساس البلاغة (٥٣٨ هـ) - ٤٢ (ثأج).

(٩٤) فيه - ٤٣٦ (ملع)

(٩٥) فيه - ٤٤٨ (هم)

(٩٦) الفائق (٥٣٨ هـ) - ٤٠/١

(٩٧) فيه - ٢٤٦/١

- ٦٧) مجمع البيان (حق ٦) - ٣٥١/٦
 فيه - ٢٤٧/٧ (٢٩)
 ٦٨) مناقب آل أبي طالب (٥٥٨ هـ) - ٤١/٤
 فيه - ١٩٧/٤ (١)
 فيه - ٢٠٧/٤ (٩٢، ١)
 ٦٩) شحد سقط الزند (حق ٦) - ١٤١٤/٤
 فيه - ١٤١٦/٤
 ٧٠) شرح المفصل (٦٤٣ هـ) - ٣١/٥
 فيه - ٣٣/٥
 فيه - ٣٤/٥ (١)
 ٧١) ما بنته العرب على فعال (٦٤٣ هـ) - ٩٦
 ٧٢) اللسان (٧١١ هـ) - ٣٢٥/٥ (جنز)
 فيه - ١٣٦/٢ (حثم) (٨٣)
 فيه - ٣٣٥/١٢ (صرم)
 ٧٣) عج (فيه - ٣٣٥/١٢ (صرم)
 فيه - ٦١٩/١٢ - ٩٠، ٨٩ (هم)
 فيه - ٦٣٧/١٢ (وسم)
 فيه - ٥٦١/١٣ (وله) (٩٣)
 ٧٤) معاهد التنصيص (٩٦٣ هـ) - ٩٥/٣ - ٩٦
 فيه - ١٠٢/٢ (٣٩، ٣٦)
 ٧٥) مجمع البحرين (١٠٨٥ هـ) - ٢١٦/٢ (كمت)
 ٧٦) خزانة الادب (١٠٩٣) - ١٤٥ (هرون)
 ٧٧) الناج (١٢٠٥ هـ) - ٩٣/٩ (وسم)
 فيه - ١٠٩/٩ (هم - لم يعزها)
 فيه - ٤٢٣/٩ (وله) (٩٣)

ق ١٤ (٩٢) روضات الجنات (١٣١٣ هـ) - ٥١١
(٤٦، ٤٥، ٣٢، ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٤، ١٣، ١١، ٧، ٥، ٤، ٢)
٧٥) التحفة الناصرية (٩٣
مجهول - (٩٢) مجموعة المعاني (٩) - ١٦٩

٢) بُ

طربت وما شرقا الى البيض اطرب

التخريج:

- ق ٢ (١٦) العين (١٧٥ هـ) - ٣٠٢
(٢٩) الكتاب (١٨٣ هـ) - ٣٠/٢
- ق ٣ (٢٩) بحث القرآن (٢١٠ هـ) - ١٩٣/٢
(٥٩) فيه - ١٤٦/١
- (٤٢) ما اتفق لفظه (٢٤٠ هـ) - ٨٤
(٥٠) غريب الحديث (٢٤٤ هـ) - ٢٥/١
- (٤٧، ٤٦) الحيوان (٢٥٥ هـ) - ١٧١/٢
والبيان (٢٥٥ هـ) - ٣٩/٢
- (١١٥) شرح اشعار المذلين (٢٧٥ هـ) - ١٥٤
(٤٨، ٥٠، ٥٥، ٦٢) المعاني الكبير (٢٧٦ هـ) - ٤١٤/١
(٨٣) فيه - ١٢٤٥/٢
- (٢٩) تفسير غريب القرآن (٢٧٦ هـ) - ٣٦
(٤٨) أ) الشعر والشعراء (٢٧٦ هـ) - ٤٨٧
الانواء (٢٧٦ هـ) - ١٧٦
- (٢٦) الكامل (٢٨٦ هـ) - ٣٢٩/١
(١٦) فيه - ٩٠/٢

- ٤ ق) المقتصب (٢٨٦ هـ) - ٢٣٨ / ١)
) الورقة (٢٩٦ هـ) - ٨٣)
) تفسير الطبرى (٣١٠ هـ) - ٥٩)
) اعراپ القرآن (٣١٦ هـ) - ٤٢٢) لم يعزه
) جهرة اللغة (٣٢١ هـ) - ٤٦٠ / ٣)
) الزينة (٣٢٢ هـ) - ١١٤ / ٢)
) فيه - ١٢١ / ٢) ٦٩)
) فيه - ١٢٤ / ٢) ٣٩)
) فيه - ١٤٩ / ٢) ١٢٥)
) ديوان المفضليات (٣٢٧ هـ) - ٤٠٥)
) فيه - ٧٣٩) ٤ ، ٣)
) الوزراء والكتاب (٣٣١ هـ) - ٨٩) ١٦)
) الابدال والمعاقبة (٣٣٧ هـ) - ٣١) ٢٦)
) الجمل (٣٤٠ هـ) - ٢٢٨) ١٦)
) مروج الذهب (٣٤٦ هـ) - ٢٤٢ / ٣) ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٤٠٥ ، ٦٠٧)
) الابدال (٣٥١ هـ) - ٢٠٩ / ١) ٢٦)
) امالي القالى (٣٥٦ هـ) - ٨ / ١) ٨٢)
) فيه - ٢١١ / ٣) ١٤)
) الاغانى (٣٥٦ هـ) - ٣٣٦ / ١٦) ٥٦)
) فيه - ٣٣٧ / ١٦) ٧٤)
) فيه - ٣٤٤ / ١٦) ٢٨)
) فيه - ٣٤٧ / ١٦) وفيه -
) فيه - ٣٤٨ / ١٦) ٧٦) أ)
) فيه - ٣٤٨ / ١٦) ١ صد)
) فيه - ٣٤٨ / ١٦) ١٦)

- ٣٤٩/١٦ - (٢٠١) فيه
 ٣٥٠/١٦ - (١٠٠٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٢٠١)
 (٢٩) التهذيب (٣٧٠ مـ) - ٣٣٩/١ (طسن)
 وفيه - ٣٥٢/٢ (عرب)
 (٨٣) فيه - ٢٢٨/٣ (عفا)
 (٨٢) فيه - ٤١٥/٤ (جرد)
 (٥٢) فيه - ٣٦٩/١١ (شبل)
 (١٢٥) فيه - ١٢/٩ (قطط)
 (١٩) فيه - ٤٦/١٥ (ذا)
 (٤) التشبيهات (٣٧٥ مـ) - ١٢٦
 (٨٢) فيه - ٢٢١
 (٤٧، ٤٦) الاشباه والنظائر (٣٨٠ مـ) - ٢١٤/٢
 (١) ١٠٠، ٨، ٥ - ٢١، ٢٠، ١٦، ١٥، ١٣، ١٢، ١٠ - ٢٥
 - ١٠٨، ٨٨، ٨٧، ٨٤، ٨٠ - ٧٤، ٣٨، ٣٦، ٣١ - ٢٩، ١٧٦
 (١١١)
 اخبار شعراء الشيعة (٣٨٤ مـ) - ٦٧
 (١) الخصائص (٣٩٢ مـ) - ٢٨١/٢
 (٤٠) مقاييس اللغة (٣٩٢ مـ) - ١/١٠ (ارب)
 (١٦) فيه - ١٩١/٣ (شعب)
 (٨٣) فيه - ٥٧/٤ (عنف)
 (٨٢) عج) فيه ٨١/٤ (عقب)
 (١٣٨) معاني العسكري (٣٩٥ مـ) - ١١٤/٢
 (٤، ٣) الزهرة (٣٩٧ مـ) - ٢٥١
 (٢٦) الصحاح (٣٩٨ مـ) - ١/١٠٠ (جلب)

- ٥٥
- (٤٨) فيه - ١٣٥/١ (رجب)
 (٨١) فيه - ١٥٢/١ (شخب)
 و ٥٤٢/١ (نكد)
 (١٦) فيه - ١٥٦/١ (شعب - لم يعزه)
 (٨١) فيه - ١٦٠/١ (شباب)
 (٢٩) فيه - ١٧٩/١ (عرب)
 (٩) عج) فيه - ٢٠٣/١ (قصب)
 (١٣٦) فيه - ٢١٥/١ (كلب)
 (٢) فيه - ١٧١/١ (طرب)
 (١٢٤) فيه - ٢٠١/١ (قرب)
 (١٩) فيه - ٢١٦/١ (لب)
 (٢) فيه - ٣٥٤/١ (طرب)
 (٢٩) فيه - ٣٧٣/١ (عرب)
 (٨٢) فيه - ٣٨٩/١ (عقب)
 و ٣٩٢/١
 (١٣١) فيه - ٥٤٥/١ (وحد)
 (٣٢) فيه - ١٣٠٠/٣ (وضع)
 (١٣٦) فيه - ١٤٤١/٤ (ولف)
 (٤٨) عج) فيه - ١٦٣٨/٤ (بكل)
 (٢٩) فيه - ١٩٠٧/٥ (حم)
 (١٣٦) فيه - ٢٣٠٢/٦ (جري)
 (٨٣) فيه - ٢٤٣٢/٦ (عفا)
-
- (٩٤) المجازات النبوية (٤٠٦ هـ) - ١٠٦
 (١٣) شحد الحمامة للمرزوقي (٤٢١ هـ) - ٦٩٢
 (١٩) صد) فيه - ١١٥٩

- (٩٢) ثمار القلوب (٤٢٩ هـ) - ٤٥١
 (٧٤) التمثيل والمحاضرة (٤٢٩ هـ) - ٦٧
 (٨٣) المخصص (٤٥٨ هـ) - ١٢٣/٣ (لم يعزم)
 (٨١ ب) فيه - ٤٤/٧ (لم يعزم)
 (٨١ أ، ٨١ ب) فيه - ١٠٢/٩
 (٢٩) فيه - ٣٧/١٧
 (٨٢) المحكم (٤٥٨ هـ) - ١٤٤/١ (عقب)
 (١٦) فيه - ٢٣٦/١ (شعب)
 (٢٩) فيه - ٩٠/٢ (عرب)
 (٨١ أ) فيه - ٢٨٨/٣ (ملح)
 (٨١ ب) فيه - ٣٠٨/٣ (وحج)
 (٤، ٣) زهر الاداب (٤٦٠ هـ) - ٤٧٩/١
 (٤٧، ٤٦) العمدة (٤٦٣ هـ) - ١٤٥/٢
 (٤، - ٣) فيه - ٢٤٩/٢
 (٩٢) ديوان المتنبي للنیساپوري (٤٦٨ هـ) - ٦٦٤
 (١٦) فيه - ٦٨٤
 (٢٩) تحصيل عين الذهب المسبوك (٤٧٦ هـ) - ٣٠/١
 (٨٢ صد) سبط اللآلئ (٤٨٧ هـ) - ٣٤
 (٨٢، ٨٠، ٨١، ٨٢) فيه - ٣٤
 (٨١ ب) فيه - ٣٤
 (١٢٣) فيه - ٤١٢
 (٨٣ أ، ٨٤) فيه - ٧٥٩
 ق ٦ (١٣) شحد الحمامة للتبريزي (٥٠٢ هـ) - ٢٢٥/٢
 (١٢٢) محاضرات الادباء (٥٠٢ هـ) - ٦٥٨/٤
 (١٩) مجمع الامثال (٥١٨ هـ) - ١٣٣/١

- ١٦ - (٢٩) درة الغواص (٥٢٢ هـ)
 (٩٩) الاساس (٥٣٨ هـ) - ١٤٨ (رأب)
 (٢) فيه - ٢٧٧ (طرب)
 (٨٣) فيه - ٣٧٤
 (٥٠) فيه - ٤٥٧ (نشر)
 (٩٢) المستقصى (٥٣٨ هـ) - ١٥٠/٢ (هامش م)
 (١٥) فيه - ١٩٦/٢
 (٢٩) تكملة الجوالبيقي (٥٤٠ هـ) - ٢٥
 (٢٩) صد) فيه - ٢٦
 (١٥) أ (١٦) الحور العين (٥٧٣ هـ) - ١٧٨
 (١٦) الانصاف (٥٧٧ هـ) - ٢٧٥ (ش ١٦٣)
 (٢٩) اسرار العربية (٥٧٧ هـ) - ١٨
 (٩٤) مناقب آل أبي طالب (٥٨٨ هـ) - ٥٢/٣
 (١٠٠، ٩٩) مناقب آل أبي طالب (٥٨٨ هـ) - ١٦/٤
 (٨١) شحد سقط الزند (حق ٦) - ١٣٧/١
 (٢٩) فيه - ٤٦٢/١
 (٦١ عج) فيه - ١١٣٦/٣
 (٢٢) مجع البيان (حق ٦) - ٦٨/١
 وفيه - ٨٧/١
 وفيه - ٥٢٩/٢
 وفيه - ٤٦٥/٦
 (٥٩) فيه - ٢٣٩/١
 (٨٢) فيه - ٣٢٦/١
 (١٣) فيه - ٥٥٣/٢ (لم يعزه)
 وفيه - ٢٩٧/٦
 (١٣ عج) فيه - ١٦/٣

(٩٤) فيه - ٢٠٩/٣
(١٦) فيه - ٣٨٩/٤
(١٧) فيه - ٢٧/٥
(٣) فيه - ٤٣/٦
(١) فيه - ٤١٥/٨
(٢٩) فيه - ٥١٣/٨
وفيه - ٢٩/٩

ق ٧ (٢٢ صد) تفسير الرازى (٦٠٦ هـ) - ٢١٢/١٦
(٩٢) ديوان المتنى للمكبري (٦١٦ هـ) - ١٨٣/١

(٦) فيه - ١٩٤/١
وفيه - ٢٨/٢
وفيه - ٢٣٢/٢
وفيه - ٢٤٨/٢
وفيه - ٦/٣

(٦٢٠) شرح مقامات الحريري (٦٢٠، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١)
هـ - ١٠٧/١

(١٩) شرح المفصل (٦٤٣ هـ) - ٥٤/١ (لم يعزو)
وفيه - ١٢/٣
(١٦) فيه - ٧٩/٢
(٤٨) شرح نهج البلاغة (٦٥٦ هـ) - ٣٨٢/٥
(١٦) اعتاب الكتاب (٦٥٦ هـ) - ٦٦
(١) الخمسة البصرية (٦٥٩ هـ) - ١٢٠/١
(٥٩) الجامع للقرطبي (٦٧١ هـ) - ١٨٠/٢
وفيه - ٣٧/٦
(١٣) فيه - ٣٠٧/٤

- (١٦) شح الالفية لابن الناظم (٦٨٦ هـ) - ١٨٨
 ق (١٩) اللسان (٧١١ هـ) - ١١٦ / ١ (ظا)
 (٢٦) فيه - ٢٧٢ / ١ (جلب)
 (٤٨) فيه - ٤١٦ / ١ (رحب)
 (٨١) ب (فه) - ٤٨٥ / ١ (شعب)
 (٨١) فيه - ٥١٣ / ١ (شيب)
 (٨١) ب (فه) - ٦٣٠ / ٢ (ووح)
 (٨٢) فيه - ٦٢٠ / ١ (عقب)
 وفيه - ١٤٦ / ٣ (حد)
 (٨٢) ب (فه) - ٢٢٨ / ٣ (نكد)
 (٨١) ب (فه) - ٦٠٣ / ٢ (ملح)
 (١٦) فيه - ٥٠٢ / ١ (شعب)
 (٢) فيه - ٥٥٧ / ١ (طرب)
 (٢٩) فيه - ٥٨٩ / ١ (عرب)
 (١٢٤) فيه - ٦٧١ / ١ (قرمب)
 (٩) فيه - ٦٧٧ / ١ (قصب)
 (١٣٦) فيه - ٧٢٥ / ١ (كلب)
 (١٩) فيه - ٧٣٠ / ١ (لب)
 (٢٢) فيه - ١٤٢ / ٢ (خبت)
 (٣٤) صد (فه) - ٣٧٣ / ٢ (فتح)
 (١٣١) فيه - ٤٥٢ / ٣ (وحد)
 (١٢٩) فيه - ٢٣٧ / ٤ (خرر)
 (١٢٥) فيه - ٣٧٣ / ٧ (قطط)
 (٣٢) فيه - ٤٠٠ / ٨ (وضع)
 (١٣٦) فيه - ٣٦٤ / ٩ (ولف)

- (٤٨) فيه - ٦٣/١١ (بكل)
 (٥٤) فيه - ٣٥٢/١١ (شبل)
 (٢٩) فيه - ١٥٠/١٢ (حم)
 وفيه - ٢٦٥/١٣ (طسن)
 (١٢٩) فيه - ١٣/٥٦١ (وله)
 (١٣٦) فيه - ١٤٢/١٤ (جرا)
 (٢٦) فيه - ١٤٢/١٤ (جرا)
 (٨٣) فيه - ٧٧/١٥ (عناء)
 (٨٣) فيه - ١٩٧/١٥ (قطا)
 (١٩) فيه - ٣٢٢/١٥ (نسا)
 وفيه - ٤٥٧/١٥ (ذو وذوات)

وفيه - ١٥/٤٦١ (باب ذوا وذوي)

- (١) مغني اللبيب (٧٦١ هـ) - ١٤/١ (ش ٧)
 (١٦) شرح قطر الندى (٧٦١ هـ) - ٢٤٦ (ش ١٠٩)
 وشرح شذور الذهب (٧٦١ هـ) - ٢٦٣ (ش ١٢٤)
 (١٦) شرح ابن عقيل (٧٦٩ هـ) - ٥٢٨/٣ - (ش ١٦٧)
 (١٣) اوضح المسالك (٧٦١ هـ) - ٣٢٣/١ (ش ١٩١)
 (١٣) شرح ابن عقيل (٧٦٩ هـ) - ٣٩٣/١ (ش ١٣٢)

٩ (٤٥) حياة الحيوان (٨٠٨ هـ) - ١٥١/٢ (لم يعزه)

، ١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٣ ، ٢١ ، ٢٩ ، ٧٨ ، ٧٧

١٠٧ (٧٤ ، ١٠٨ ، ١١١) شواهد العبي (٨٥٥ هـ) - ٣/١٣

١٠ (١٣) شرح الاشموني (٩٠٠ هـ) - ١٦٤/١ (ش ٣٤٠)

٢٩ (٢٩) المزهر (٩١١ هـ) - ١/٣٠٨

١٠ (٢٢ ، ٢٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢) شرح

٣٤ شواهد المغني (٩١١ هـ) -

- ٣٨ (١ صد) فيه
 ٣٨ (٧٥ صد) فيه
 ٣٨ (٤٨ ، ٥٥ فيه)
 ٣٩ (١ صد) فيه
 ١٥٢/١ - (٩١١ هـ) المراجع هم
 ٦٩/٢ - (٩٥١ هـ) المراجع هم
 ٣٠٣/١ - (٩٥١ هـ) تفسير أبي السعود
 ٩٤/٣ (٩٦٢ هـ) معاذ التنصيص صد فيه
 ٩٤/٣ (٩٠٨، ٧، ٦، ٥، ٤، ٢، ١) فيه
 ١٠٠/٣ - (٥٦ فيه)
 ١٠١/٣ - (٧٤ فيه)
- ١١ ق (١٠٣١ هـ) الكشكول (٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١) ٣٤١/١
 ١٧٨ - (١٠٣١ هـ) شواهد العاملية
 ٢٠٥/٢ - (١٠٩٣ هـ) الخزانة
 ، ٢٩ ، ١٩ ، ١٧ ، ١٦ ، ١٣ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١)
 ٢٠٧/٢ - (٧٧، ٧٦، ٧٥، ٢٥، ٢٤، ٢٢، ٢١، ١٠) فيها
 ٢٠٨/٢ - (٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١) فيها
 ٥/٤ - (١٣ فيها)
 ٥/٤ - (١٥، ١٦، ١٦) فيها
- ١٢ ق (١٢٠٥ هـ) - ٧٢/١ (جري) (٢٦) الناج
 ١٩/١ - (٩٣ ظمي) فيه
 ١٨٦/١ - (جلب) فيه
 ٢٦٨/١ - (رحب) فيه
 ٣٢٢/١ - (شعب) فيه
 ٣٨٩/١ - (عقب) فيه

- (٨١ ب) فيه - ٣١٠/١ (شخب)
 (٨١ أ) فيه - ٣٢٨/١ (شيب)
 وفيه - ٢٣٠/٢ (ملح)
 (٨١ ب) فيه - ٢٤٥/٢ (وحوج)
 (٨١ ب، ٨٢) فيه - ٥١٨/٢ (نكد)
 (١٢٤) فيه - ٤٢٨/١ (قرهب)
 (٩) فيه - ٤٣٠/١ (قصب)
 (١٣٦) فيه - ٤٦١/١ (كلب)
 (١٩) فيه - ٤٦٥/١ (للب)
 (١٢٩) فيه - ١٧٤/١ (خزر)
 (١٣١) فيه - ٥٢٧/٢ (وحد)
 (١٢٥) فيه - ٢٠٠/٥ (قطط)
 (١٦) فيه - ٤٠٥/٥ (شيع)
 (٣٢) فيه - ٥٤٥/٥ (وضع)
 (١٣٦) فيه - ٢٧٢/٦ (ولف)
 (٤٨) فيه - ٢٢٢/٧ (بكل)
 (٢٩) فيه - ٢٦٣/٨ (حم)
 (٨٣) فيه - ٢٤٨/١٠ (عفا)
 وفيه - ٣٠٤/١٠ (قفو)
 (١٩) فيه - ٣٦٦/١٠ (نسى)
 وفيه - ٤٣٥/١٠ (ذو)
 (١٩ صد) فيه - ٤٣٦/١٠
 ق ١٤ (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ١٣ ، ١٦ ، ٢٩ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٢٢ ، ٢٢ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٢٩ ، ١٣ ، ١٦ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١) - ٥١١
 روضات الجنات (١٣١٣ هـ) - ٧٥ - صد

(١ صد) روضات الجنات - ٥١٢

٥١٢ - (٤٨، ٥٥)

(١، ٥، ٣٨، ٦٧، ٥٥، ٧٥، ٧٨، ٨٤، ٨٧) تحفة الناصرية ص

٧٥ مجهول - (١٥، ١٥، ٧٤) مجموعة المعاني (٩) - ١١٢

١٥١ - (٢٧، ٢٠، ١٠، ٨) فيها -

٣) بُ

أني ومن اين آبك الطَّرَبُ

التاريخ:

- ق ٣ (١) مجاز القرآن (٢١٠ هـ) - ٩١/١
(٢) الحيوان (٢٥٥ هـ) - ٤٨٢/٣
(٣) العاني الكبير (٢٧٦ هـ) - ١٧٠/٥
(٤) البيان (٢٥٥ هـ) - ٢٣٩/٢
(٥) تأويل شكل القرآن (٢٧٦ هـ) - ٣٣، ٣٢
(٦) خلق الانسان (حق ٣) - ١٢٧
(٧) تفسير الطبرى (٣١٠ هـ) - ٤٨٦/٢
(٨) تاريخ الطبرى (٣١٠ هـ) - ق ٢/٨٦٧
(٩) عيار الشعر (٣٢٢ هـ) - ٩٥/٣٥
(١٠) الزينة (٣٢٢ هـ) - ١٣٣/٢
(١١) فيها - ٢٢٤/٢
(١٢) ديوان المفضليات (٣٢٧ هـ) - ٦٦٣

- (١١٨) الاضداد (٣٢٧ هـ) - ٥١
- (١٠٣) التهذيب (٣٢٠ هـ) - ٢٠٥/١ (قعد)
و فيه - ٣٧١/١ (عجل)
- (١٠١) فيه - ١٥٩/٢ (زعم)
- (٢١) فيه - ٢٧٩/٢ (عتب)
- (١٠٣) فيه - ١٩٦/٧ (مسخ)
- (٦٥) فيه - ٦٥/١٥ (لان)
- (١ صد) فيه ٥٥١/١٥ (انى - لم يعزه)
- (٤٨/١) الموازنة (٣٧٠ هـ) - ٣٦، ٣٤، ٣٣، ٣٢
- (٣٨٠) (٣٦، ٣٤، ٣٥، ٣٢، ٣٣، ٣٢) الاشباء والنظائر - ٢١٣/٢ هـ
- (٣٥) الملوشح (٣٨٤ هـ) - ٣١١
- (١)، (٢)، (١٤)، (١٥)، (٣٢)، (٣٣) - ٣٥، (٤٣)، (٤٢)، (٣٨)، (٥٨)، (٦٣)
- ٦٦، ٦٥ - ٧٥، ٧٧ - ٧٠، ٨١، ٩٠، ٩٧) اخبار الشعراء
الشيعة ٧٢ - ٧١
- (١) الصاحبي (٣٩٥ هـ) - ١٤٢
- (١٢٣) مجل اللغة (٣٩٥ هـ) - ٢٨٤ (خلق)
- (٣١) الصحاح (٣٩٨ هـ) - ١٧٦/١ (عتب)
و فيه - ٣٦٦/١ (عتب)
- ق ٥ (٥١) المجازات النبوية (٤٠٦ هـ) - ٤٣
- (١ صد) شحد الحماسة للمرزوقي (٤٢١ هـ) - ٥٣
- (٨٠/٢) امامي المرتضى (٤٣٦ هـ) - ٣٧، ٣٦، ٣٤، ٣٣، ٣٢
- (١٣٥/٢) العمدة (٤٦٢ هـ) - ٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣، ٣١، ٣٢
- ق ٦ (١ صد) شحد الحماسة للتبريزي (٥٠٢ هـ) - ٥٢/١
- (١٣٣) اساس البلاغة (٥٣٨ هـ) - ٨٣ (حسب)

- ٤٩٠ (فيه - ١١٩) (هيض)
- ٨٦ / ٢ - (المنازل والديار - ١٤ ، ١٥)
- (١) بجمع البيان (حق ٦) - ٣٠ / ٢
- (٧٨) فيه - ٥١٠ / ٦
- ٨ - (١٠٨) اللسان (٧١١ هـ) - ٤٨٣ / ١ (شجب)
- (٢٤) عج (فيه - ١ / ٥٣٨) (صيغ)
- (٣١) فيه - ٥٧٩ / ١ (اعتب)
- (١٠٣) فيه - ٥١ / ٣ (مسخ)
- (١٠٣) صد (فيه - ٣٥٩ / ٣) (قعد)
- وفيه - ٤٢٧ / ١١ (عجل)
- (١٠١) فيه - ٢٦٦ / ١٢ (زعم)
- (٦٥) فيه - ٣٩٤ / ١٣ (لين)
- ٩ - (١٠٨) الناج (١٢٠٥ هـ) - ٣٠٩ / ١ (شجب)
- (٢٤) عج (فيه - ٣٤٣ / ١) (صيغ)
- (١٠٣) فيه - ٢٧٩ / ٢ (مسخ)
- وفيه - ٧ / ٨ (عجل)
- (٦٥) فيه - ٣٣٨ / ٩ (لان)

لُ(٤) لُ
الا مل عم في رأيه متامل

التخريج:

- ق ٤ (١٤) القلب والابدال (٢٤٤ هـ) - ٣٧
 ق ٣ (٣٦) المعاني الكبير (٢٧٦ هـ) - ٤٣٤/١
 (٢٥) فيه - ٦٨٦/٢
 (٨٧) فيه - ٩٠٧/٢
 (١٦، ١٥) عيون الاخبار (٢٧٦ هـ) - ٢٥٨/٢
 (١٥) الشعر والشعراء (٢٧٦ هـ) - ٤٨٧
 (١٠) خلق الانسان (حق ٣) - ٢٢١
 . (١٤) ديوان المفضليات (٢٢٧ هـ) - ٦٠٧
 (٨) فيه - ٦٤٩
 (١٠٨) شرح القصائد السبع الطوال (٢٢٧ هـ) - ٢١٦
 (١٢، ١١) امامي القالي (٣٥٦ هـ) - ٣٨/١
 (٤٣) الاغاني (٣٥٦ هـ) - ٢٣٠/١٦
 (١٧، ١) فيه - ٣٤٠/١٦
 (٥٥) فيه - ٣٤٦/١٦
 وفيه ٣٥٢/١٦
 (٨٧) فيه - ٣٥٤/١٦

- ق ٥ (١٤) التهذيب ٦/٦ (مهم)
 (٩) التهذيب - ١٤٦/٩ (رقم)
 (٦٨) التهذيب (٤٢ - ٣٧٠ هـ) (خلب)
 (٢٣٩ - ٣٨٤ هـ) معجم الشعراء (٥، ١٥)
 (٦/٣ - ٣٩٢ هـ) المصنف (٢٢)
 (٤٩) مقاييس اللغة (٣٩٥ هـ) - ٤٢٩/١ (حجل)
 ويحمل اللغة (٣٩٥ هـ) - ١٤٢ (حجل)
 (٢٨) الصلاح (٣٩٨ هـ) - ٩٨٩/٢ (هوس)
 (٢٧) فيه - ١٤٢٨/٤ (لغف)
 (٩) فيه - ١٤٨٤/٤ (رمق)
 (٢٥) عج (١٧٠٨/٤) فيه - (رخل)
 (٨) عج (١٨٥٠/٥) فيه - (هزل)
 (٨٤ - ٤٠٦ هـ) المجازات النبوية (١٠٢)
 (٨٦) فيه - ١٤٨
 (٣٦٥ - ٤٤٩ هـ) الفصول والغایات (٢٢)
 (٣١٣/٣ - ٤٥٨ هـ) المحکم (١٠)
 والمخصوص (٤٥٨ هـ) - ١٦٦
 (٥٥/٣ - لم يعزو) المخصوص (٢٧)
 (١٢٤/١٥) فيه - (٤٥) عج فيه - ١٠/١٦
 (٢٣٠ - ٤٨٠ هـ) نظام الغريب (٦٩)
 (٣٩٠ - ٤٨٧ هـ) فصل المقال (٣٣، ٣٤)
 (٨٨/٣ - ٥٠٢ هـ) شحد ابي تمام للتبریزی (٦٩)
 (الصویل) عن
- ق ٦ (٩٩١ م - ١٨٦/١) بجمع الامثال (٥١٨ هـ) (٣٤، ٣٣)

- ٨٤/٢) فيه - (٢٢)
 (٩) الاساس (٥٣٨ هـ) - ١٧٨ (رمق)
 (٢٨) فيه - ٢٦٥ (ضبط)
 (٨٦) فيه - ٢٦٩ (ضرى)
 (١٤) فيه - ٤٣٤ (مقن)
 (١٠٢) فيه - ٤٦٠ (نفع)
 (٣٤، ٣٣) المستقصي (٥٣٨ هـ) - ٥٧/١
 (٢٢) فيه - ٣٤٢/١
 (٨٦) فيه - ٤٠١/٢
 (١٠٢) بجمع البيان (حق ٦) - ٤٠٣/٢
 (١٠٣) فيه - ٢٢/٧
 ق ٧ (٨) ديوان أبي الطيب للعكبي (٦١٦ هـ) - ١١٧/٣
 ق ٨ (١٠) اللسان (٧١١ هـ) - ٦٠/١ (حلا)
 وفيه ٥٠٥/٥ (عمل)
 (٢٧) فيه - ٢١٩/٣ (سلف)
 (١٠٢) فيه - ٦٢٠/٢ (نفع)
 (١١، ١٢) فيه - ١٤٠/٨ (دمع)
 (٢٠) فيه - ٢٤١/٩ (عرف)
 (٢٧) فيه - ٣١٩/٩ (لغ)
 (٢٨) فيه - ٣٤٥/٩ (مخف)
 (٨، ٩) فيه - ١٢٥/١٠ (رمق)
 (٢٧) فيه - ١٢٨/١٠ (رمق)
 (١٤) فيه - ٣٥٠/١٠ (مهق)
 (٤٩) فيه - ١٠١/١١ (حجل)
 (٢٥) فيه - ٢٨٠/١١ (رخل)

- (٦٨) فيه - ٣٨٩/١١ (ضابل)
 (٨) فيه - ٦٩٦/١١ (هزل)
 (١) فيه - ٩٦/١٥ (عني)
 (٣٦) نهاية الارب (٧٣٣ هـ) - ١١١/١
 (٤٣) شرح ابن عقيل (٧٦٩ هـ) - ٢١١/١ (ش ٥٣)
 وشرح الاشموني (٩٠٠ هـ) - ٩٩/١ (ش ١٥٤)
- ق ١٠ (٣١، ١، ٤، ٥) شرح شواهد المغنى (٩١١ هـ) - ٧٠٩ (ش ٤٧٥)
 (٥٥) معاهد التنصيص (٩٦٣ هـ) - ٩٦/٣
 ق ١١ (٤٣) شواهد العامل (١٠٣١ هـ) - ٦٥
 (٥٤، ٥٣، ٥١، ٧، ٦، ٥، ٤، ٣، ٢، ١) الخزانة (١٠٩٣ هـ) - ١٤٥
- ق ١٣ (١٠٢) الناج (١٢٠٥ هـ) - ٢٤٠/٢ (نفح)
 (٢٧) فيه - ٣٨٠/٢ (سلف)
 (٢٨) فيه - ٢٧٦/٤ (موس)
 وفيه - ١٧٥/٥ (ضبط)
 (١٢) فيه - ٣٦٧/٥ (ربيع)
 (٢٢) فيه - ١٩٤/٦ (عرف)
 (٢٧) فيه - ٢٤٧/٦ (لف)
 (٢٨) فيه - ٢٧٢/٦ (هجف)
 (٩) فيه - ٣٦١/٦ (رمق)
 (٢٧) فيه - ٣٦٥/٦ (رهق)
 (٦٦) فيه - ٦٠/٧ (لحق)
 (٤٩) فيه - ٢٥٢/٧ (حجل)
 (٢٥) فيه - ٣٤٣/٧ (رخل)

(٦٨) فيه - ٤١٠/٧ (ضأبل)

(١٠) فيه - ٥١/٨ (غمل)

(١٨) فيه - ١٦٧/٨ (هزل)

ق ١٤ . (٢٨) روضات الجنات من ٥١١ - ٥١٢

مجهول - (١، ٢، ٣، ٤، ٥) مجموعة المعاني (٩) - ١١٠

(٤ - ٦، ٧)

ب (۵)

طربت و هل بك من مطرب

التخريج:

- ٤ - (٥) الصحاح (٣٩٨ هـ) - ١٦١ / (صubb - لم يعزوه)

٥ - (٦) قل القلوب (٤٢٩ هـ) - ٣٤٨ (٢٠، ١٩)

٦ - (٧) معجم ما استجم (٤٨٧ هـ) - ١١٨٦ / ٤

٧ - (٨) مجمع الأمثال (٥١٨ هـ) - ٢٧٥٢ / ٢ (م ٢٨، ٢٧، ٢٤، ٢٢، ١١، ١٠، ٩، ٨)

٨ - (٩) طالب مناقب آل أبي طالب (٥٥٨ هـ) - ٢٨٥ / ٤

٩ - (١٠) اللسان (٧١١ هـ) - ١ / ٢٨٣ (جنوب)

١٠ - (١١) فيه - ٥١٨ / ١ (حبب)

١١ - (١٢) الناج (١٢٠٥ هـ) - ١٩١ / ١ (جنوب)

١٢ - (١٣) فيه - ٣٣١ / ١ (حبب)

١٣ - (١٤) التحفة (٢٧، ٢٤، ١٧، ١٦، ١٤، ٢٢، ١٩، ١٢، ٩، ٨، ٧)

١٤ - (١٥) الناصرية ٧٦

(٦) عا نفي عن عينك الارق المجموع

التغريب:

- ق ٢ (١٤، ١٦، ١٨) البيان (٢٥٥ هـ) - ٣٦٥/٣
- ق ٤ (١٤، ١٦، ١٨) الاغاني (٢٥٦ هـ) - ٣٣٨/١٦
- ق ٤ (١٤، ١٦، ١٨) معجم الشعراء (٣٨٤ هـ) - ٢٣٩
- (١ -) (٢٠، ١٩، ١٨، ١٦، ١٤، ١١، ١٠، ١٠، ٨، ٦، ٥، ٣) =
- اخبار شعراء الشيعة (٣٨٤ هـ) - ٧٣ - ٧٢
- ق ٥ (٩) معجم ما استجم (٤٨٧ هـ) / ٢ - ٣٦٨
- ق ٦ (٦، ٧) مناقب آل أبي طالب (٥٥٨ هـ) - ٥٩/٣
- ق ٧ (١٤، ١٦) الحمامة البصرية (٦٥٩ هـ) - ٢٩٥/٢
- ق ٨ (١٦) اللسان (٧١١ هـ) - ٦١/٨ (جوع - لم يعزه)
- ق ١٠ (١٤، ١٦، ١٨) معاهد التنصيص (٩٦٣ هـ) - ١٠٣/٣
- ق ١٣ (١٦) الناج (١٢٠٥ هـ) - ٣١٠/٥ (جوع)
- ق ١٤ (٩، ١٠، ١٠) روضات الجنات (١٣١٣ هـ) - ٥١١

(٧) لِ
سل الهموم لقلب غير متبول

التخريج:

ق ٦ (٦، ٥) مناقب آل أبي طالب (٥٥٨ هـ) - ١٠٤/٣

ق (١١) ق
دعاني ابن الرسول فلم أجبه

التخرير:

ق ٤ (١، ٢) البدء والتاريخ (٣٥٥ هـ) - ١٥٠
أخبار شعراء الشيعة (٣٨٤ هـ) - ٧٤

المستدرك

(١)

مستدرك الماشميات من مراجع الادب العربي

(تحمل الآيات المزيدة على النص المحقق نفس رقم البيت الذي يسبقها مع حرف الالف او الباء ، وقد وقعن عليها اثناء تحرير شعر الكمبيت الاسدي)



مستدرک الماشیات فی مراجع الادب العربي - الماشیة الثانية -

- ١ -

التخريج: الحور العين ١٧٨
المزانة ٥/٤
مجموعة المعاني ١١٢
هـ (هامش هورفتز) (عن مخطوطة ٤)

(١٥/١) اذا الخيل واراها العجاج وتحته
غبار اثارته النابك اصهب

- ٢ -

التخريج: شعراء الشيعة ص ٦٦
(١٧/٢) يعيّرني جهال قومي بجهتهم
وبغضهم ادنى لumar واعطى

- ٣ -

التخريج: مجموعة المعاني ١٥١
(٢٠/٣) واتي لمن شایع لشایع
واتي في من سکم لمبب

- ٤ -

التخريج: الأغاني ٣٤٨/١٦
(٢٥/٤) فلا زلت فيهم حيث يتهمني
ولا زلت في أشياعهم أتقلب

- ٥ -

التخريج: الشعر والشعراء ٤٨٧

(٢٨/٥) تبدلت الاشارات بعد خيارها
وتجدها من امة وهي تلعب

- ٦ -

التخريج: ٨١ ب اللسان ٤٢٨/٣ (نkd)
٨١، ٨١ ب الناج ٥١٨/٢
المخصص ١٢٠/٩
(٨١/٦) اذا امست الآفاق حرا جنوبها
لشيان أو ملحان واليوم اشيب
(٨١/٧) ووحوح في حضن الفتاة ضجيئها
ولم ينك في النكد المقاليلت مشخب

- ٧ -

التخريج: سبط اللآلء ٧٥٩
(٨٣/٨) وما استنزلت في غيرنا قدر جارنا
ولا ثقبت الآبنة حين تصيب

التخريج: مه (هوامش هورفتز) عن مخطوطه ٤
(١٣٠/٩) فبات مكتبي تنقى بقصونها
من الأول الدللوى عزلاه نهضب
(١٣٠/١٠ ب) كأن جانا واهي السلك فوقه
ما انهل من يرض يعاليل تكب

الهاشمية الثالثة

- ٩ -

التخريج: هـ (هوماش هورفتز) المخطوطة رقم ١
٥٦/١١ (أ) مبارك تارك الموى سالك الـ

قصد عزيز عليه ما عطبوا



الهاشمية السادسة

- ١٠ -

التخريج: ١٠ أ عن هه (هوامش هورفتز) خطوطة ل
خطوطة ظ، ز

١٠ ب روضات الجنات ٥١١
(١٠/١٢) تناسوا حقه وبفوا عليه
بلا ترة وكان لم قربعا
(١٠/١٣) ولم أر مثل ذاك اليوم يوما
ولم أر مثله حقاً أضيعا



مرکز تحقیقات کمپیوتر صدی اسلامی

مصادر التخريج
مع مواقع نصوص الماقميات فيها

- ٢ ق كتاب العين - للخليل بن احمد الفراميدى (١٧٥ هـ). تحر: الدكتور عبد الله درويش . بغداد ١٩٦٧ م / ١٣٨٦ هـ .
 (هـ ٢) - ص ٣٠٧
 الكتاب - لسيبوه (١٨٣ هـ). بولاق ١٣١٦ هـ
 (هـ ٢) - ٣٠/٢
- ٢ ق مجاز القرآن لابي عبيدة معمر بن المثنى (٢١٠ هـ). تحر: الدكتور محمد فؤاد سزكين . القاهرة ١٣٧٤ هـ / ١٩٥٥ م
 (هـ ١) - ٥٩/٢ و ١٠/٢
 (هـ ٢) - ١٤٦/٢ و ١٩٣/٢
- السيرة النبوية لابن هشام (٢١٨ هـ). تحر: مصطفى السقا وابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلي . القاهرة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م
 (هـ ١) - ٥٦٩/٢ و ٥٧/٢
 (هـ ٢) ص ٨٤
- ما اتفق لفظه واختلف معناه لابي العميش الاعرائي (٢٤٠ هـ) تحر:
 ف. كرنكو. بيروت ١٩٢٥ .
 (هـ ٢) - ص ٨٤
- غريب الحديث - لابي عبيد القاسم بن سلام المروي (٢٤٤ هـ) تحر:
 الدكتور محمد عبد المعين خان. الهند. ط ١ - ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م

(٢٥) - ١/٢٥

القلب والابدال - لابن السكبت (٢٤٢ هـ) (مجموعة الكنز اللغوي في اللسان العربي). تحر: الدكتور اوغست هنفر بيروت ١٩٠٣ (هـ ٤)

- ص ٣٧

الحيوان - للجاحظ (٢٥٥ هـ). تحر: عبد السلام محمد هرون. القاهرة

١٣٦٤ هـ ١٩٤٥ م.

(٢٥) - ٢/١٧١

(٢٥) - ٣/٤٨٢

البيان والتبيين - للجاحظ (٢٥٥ هـ) تحر: عبد السلام محمد هرون.

القاهرة ١٣٦٧ هـ ١٩٤٨ م.

(٢٥) - ٢/٣٩

(٢٥) - ٢/٢٢٩

(٢٥) - ٣/٣٦٥

ديوان المعاني الكبير - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ) - الدكن (المند) ط ١

١٣٦٨ هـ ١٩٤٩ م.

(٢٥) - ١/٩٠٨ و ٩٣٠/٢

(٢٥) - ١/٤١٤ و ١٢٤٥/٢

(٢٥) - ١/٣٢٢ و ٩٥٢/٢

(٢٥) - ١/٤٤٣٤ و ٢/٦٨٦ و ٩٠٧/٢

تأويل مشكل القرآن - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ)

تح: السيد احمد صقر. القاهرة ١٣٧٣ هـ/١٩٥٤ م.

(٢٥) - ٣/٤٠٠ و ٢١٠ ص.

الشعر والشعراء - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ). بيروت ١٩٦٤.

(٢٥) - ٢/٤٨٧

(٢٥) - ٤/٤٨٧

- الانواء - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ). حيدر آباد - الدكن ١٣٧٥
 هـ/١٩٥٦ مـ .
 (هـ ٢) - ص ١٧٦ .
- عيون الاخبار - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ). القاهرة (نسخة مصورة)
 هـ/١٩٦٣ مـ .
 (هـ ٢) - ص ١٧٦ .
- تفسير غريب القرآن - لابن قتيبة (٢٧٦ هـ). تحرير: السيد احمد صقر
 القاهرة ١٣٧٨ هـ/١٩٥٨ مـ .
 (هـ ٢) - ص ٣٦ .
- المقتضب - لابي العباس محمد بن يزيد المبرد (٢٨٦/٥ هـ) تحرير: محمد
 عبد الخالق عظيمه. القاهرة ١٣٨٥ هـ .
 (هـ ٢) - ٢٣٨/١ .
- الكامل - للمبرد (٢٨٦/٥ هـ). تحرير: محمد ابو الفضل ابراهيم والسيد
 شحاته. القاهرة ١٣٧٦ هـ/١٩٥٦ مـ .
 (هـ ١) - ٢٠٣/٣ .
 (هـ ١) - ٣٢٩/١ .
- الورقة - لابي عبد الله محمد بن داود بن الجراح (ت ٢٩٦ هـ) تحرير:
 عبد الوهاب عزام وعبد الستار فراج. القاهرة ١٣٧٢ هـ/١٩٥٣ مـ .
 (هـ ١) - ص ٨٤ .
 (هـ ٢) - ص ٨٣ .
- خلق الانسان - لابي محمد ثابت بن ابي ثابت (حق ٣) تحرير: عبد الستار
 فراج. الكويت ١٩٦٥ .
 (هـ ١) -
 (هـ ٢) - ص ١٢٧ .
 (هـ ٤) - ص ٢٢١ .

ق ٤

تفسير الطبرى - لابى جعفر محمد بن جریر الطبرى (٣١٠ هـ) . تحس: محمود محمد شاكر . القاهرة ١٣٧٤ هـ .

(هـ ٢)

(هـ ٣) ٤٨٦/٢ و ٤١٥/٤

تاریخ الطبری - لابى جعفر الطبری (٣١٠ هـ) . تحس: دی غویه . لیدن ١٨٨١ - ١٨٧٩

(هـ ٤) - ق ٨٦٧/٢

اعراب القرآن - (النسب) لابى اسحق ابراهيم بن السرى بن سهل النحوى الزجاج (ت ٣١٦ هـ) . تحس: ابراهيم الابياري . القاهرة ١٩٦٣ - ١٩٦٥

(هـ ٥) - ص ٤٣٢

الجمهرة - لأبى زيد محمد بن أبي الخطاب القرشى (حق ٣) . دار صادر بيروت (اوپست) ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م .

(هـ ٦) - ٤٦٠/٣

عيار الشعر - محمد بن احمد بن طبا طبا العلوى (٣٢٢ هـ) . تحس: الدكتور طه الحاجري والدكتور محمد زغلول سلام . القاهرة ١٩٥٦ .

(هـ ٧) - ص ٣٥

(هـ ٨) - ص ٩٥

الزينة - (كتاب الزينة في الكلمات الاسلامية العربية) - للشيخ ابى حاتم احمد بن حدان الرازى (٣٢٢ هـ) . تحس: حسين بن فیض الله اليعبری المرازی . القاهرة ١٩٥٨ .

(هـ ٩) - ٢٠/٢ و ٦٤/٢ و ١٢٦/٢

(هـ ١٠) - ١١٤/٢ و ١٢١/٢ و ١٢٤/٢ و ١٤٩/٢

(هـ ١١) - ٢٢٤/٢ و ١٣٣/٢

ديوان المفضليات - لابى العباس المفضل بن محمد الضئى - مع شرح وافر لابى محمد القاسم بن محمد بن بشار الانباري (٣٢٧ هـ) . تحس: کارلوس

يعقوب لابل.

(هـ ١) - ص ٥٨٤ و ٦٧٣

(هـ ٢) - ص ٤٠٥ و ٧٣٩

(هـ ٣) - ص ٦٦٣

(هـ ٤) - ص ٦٤٩ و ٦٠٧

شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لابي بكر محمد بن القاسم الانباري (٣٢٧ هـ). تحر: عبد السلام محمد هرون. مصر ١٩٦٣

(هـ ٤) - ص ٢١٦

الاصداد - لمحمد بن القاسم الانباري (٣٢٧ هـ) تحر: محمد ابو الفضل ابراهيم. الكويت ١٩٦٠

(هـ ٣) - ص ٥١

الوزراء والكتاب - لابي عبد الله محمد بن عبودي الجبهشاري (٣٢١ هـ) تحر: مصطفى السقا وابراهيم الاياري وعبد الحفيظ شلبي. القاهرة ط (١٣٥٧ هـ ١٩٣٨ م).

(هـ ٢) - ص ٨٩

نقد الشعر - لقديمة بن جعفر الكاتب البغدادي (٣٣٧ هـ). تحر: كمال مصطفى. القاهرة ١٩٦٣ م

(هـ ١) - ص ٢٥

الابدال والمعاقبة والنظائر - لللامام اي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي (٣٤٠/٣٣٧ هـ). تحر: عز الدين التنوخي. دمشق ١٣٨١ هـ/١٩٦٢ م.

(هـ ٢) - ص ٣١

الجمل - لابي القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي (٣٤٠/٣٣٧ هـ) تحر: ابن اي شنب. باريس ١٣٧٦ هـ/١٩٥٧ م.

(هـ ٢) - ص ٢٣٨

- مروج الذهب ومعادن الجوهر - لابي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي (٤٥٣٤ هـ). تحر: محبي الدين عبد الحميد. القاهرة (٢٤٣/٣ - ١) .
- الابدال - لابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي الحلبي (٣٥١ هـ) . تحر: عز الدين التتوخي. دمشق ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م . (٢٤٢/٣ - ٢) .
- البدء والتاريخ - (المنسوب) لمطهر بن طاهر المقدسي (٣٥٥ هـ). تحر: كلية هوار. شالون. فرنسا ١٩١٦ م . (٢٠٩/١ - ١) .
- الامالي - لابي علي اسماعيل بن القاسم البغدادي (٣٥٦ هـ). تحر: اسماعيل يوسف ذياب. القاهرة ١٣٤٤ هـ / ١٩٢٦ م . (٢١١/٣ و ٨/١ - ٢) .
- مقاتل الطالبين - لابي الفرج الاصفهاني (٣٥٦ هـ) نجف ط ٢ - ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م . (٣٨/١ - ٤) .
- الاغاني - لابي الفرج الاصفهاني (٣٥٦ هـ). بيروت ١٩٥٥ - ١٩٦١ ج ١ - ٢٣ . دار الثقافة . (٢٣٥ و ٣٤٩ و ٣٤٦ و ٣٣٧ / ١٦ - ١) .
- تهذيب اللغة - لابي منصور محمد بن احمد الاذهري (٣٧٠ هـ) ج ١ . (٣٥٠ و ٣٤٦ و ٣٤٠ و ٣٢٠ / ١٦ - ٦) .

- ٥ تحقيق مجموعة من الاساتذة. القاهرة ١٩٦٤ - ١٣٨٤ م

هـ

(هـ ١) - ٥/٣٨٣ (وهم) و ٦/٢٢ (جهض) و ٦/٤٢١ (وله) و
١٢/١٨٦ (صرم)

(هـ ٢) - ١/٣٣٩ (طسن) و ٢/٣٥٢ (عرب) و ٣/٢٢٨ (عفنا)
و ٤/٤١٥ (جرد) و ١١/٣٦٩ (شبل) و ٩/١٢ (قبط) و
١٥/٤٦ (ذا)

(هـ ٣) - ١/٢٠٥ (قعد) و ١/٣٧١ (عجل) و ٢/١٥٩ (زعم)
و ٢/٧٩ (عتب) و ٧/١٩٦ (مسخ) و ١٥/٦٥ (لان) و
١٥/٥٥١ (أني)

(هـ ٤) - ٦/٦ (مهق) و ٩/١٤٦ (رمق) و ١٢/٤٢ (خلب)
الموازنة بين شعر أبي تمام والبحتري - لابي القاسم الحسن بن بشر
الآمدي (٣٧٠ هـ). تتحـ: السيد احمد صقر. القاهرة ١٣٨٠

هـ ١٩٦١ . م

(هـ ٣) - ١/٤٨
النبهـات - لعلي بن حزة (٣٧٥ هـ). تتحـ: عبد العزيز الميعـنـي
الراجكونـي. مصر. دـ. تـ.

(هـ ٢) - ص ١٢٦ .

الاشـاهـ والنظـائـ في اشعارـ المتـقدمـينـ والـجاـهـلـيةـ والـمخـضرـمـينـ للـخـالـدـينـ
ابـيـ بـكـرـ مـحـمـدـ (٣٨٠ـ هـ) واـيـ عـثـانـ سـعـيدـ (٣٩١ـ هـ) اـبـيـ هـاشـمـ.
تحـ: محمد يوسف. القاهرة ١٩٥٨ .

(هـ ٢) - ٢١٤/٢

(هـ ٣) - ٢١٣/٢

معجمـ الشـعـراءـ - لابـيـ عـيـدـ اللهـ مـحـمـدـ بنـ عـمـرـانـ بنـ مـوسـىـ الـمزـيـانـيـ،
(٣٨٤ـ هـ). تتحـ: عبدـ السـtarـ اـحـدـ فـرـاجـ. القاهرة ١٣٧٩ـ هـ/
١٩٦٠ـ مـ .

(هـ ٤) - ص ٢٣٩

(هـ ٦) - ص ٢٣٩

الموشح - للمرزباني (٣٨٤ هـ). تحر: علي محمد البحاوي. القاهرة (هـ

٣١١ - ص ٣

اخبار الشعراء الشيعة - للمرزباني (٣٨٤ هـ). تحر: محمد هادي
الاميني. نجف ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م.

(هـ ١) - ص ٦٨ - ٧١

(هـ ٢) - ص ٦٥ - ٦٧

(هـ ٣) - ص ٧١ - ٧٢

(هـ ٦) - ص ٧٢ - ٧٣

(هـ ١١) - ص ٧٤

الخصائص - لابي الفتح عثمان بن جنبي (٣٩٢ هـ). تحر: محمد علي
النجار. القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥٢ م.

(هـ ٢) - ٢٨١/٢

المصنف - لابن جنبي (٣٩٢ هـ) (شرح الامام اي الفتح عثمان بن
جنبي النحوى لكتاب التصريف للامام اي عثمان المازني النحوى
البصري ت ٢٤٧ هـ). تحر: عبد الله امين وابراهيم مصطفى. القاهرة
١٣٧١ هـ / ١٩٦٠ م.

(هـ ٤) - ٦/٣

مقاييس اللغة - لاحمد بن فارس (٣٩٥ هـ). تحر: عبد السلام
هرون. القاهرة.

(هـ ١) - ١٣/٦ (هم)

(هـ ٢) - ٩٠/١ (ارب) و ١٩١/٣ (شعب) و ٥٧/٤ (غفو) و
٨١/٤ (عقب)

(هـ ٤) - ٤٢٩/١ (حجل)

- جمل اللغة - لابي الحسين احمد بن فارس (٣٩٥ هـ). تتحـ: محيي الدين عبد الحميد. القاهرة ١٣٦٦ هـ/ ١٩٤٧ مـ .
 (هـ ٣) - ص ٢٨٤ (خلق)
 (هـ ٤) - ص ١٤٢ (حجل)
- الصاهي في فقه اللغة و السنن العرب في كلامها - لابي الحسين احمد بن فارس (٣٩٥ هـ). تتحـ: الدكتور مصطفى الشواعي. بيروت. ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٤ مـ .
 (هـ ٣) - ص ١٤٢
 ديوان المعاني - لابي هلال العسكري (٣٩٥ هـ)
 (هـ ٢) - ١١٤/٢
- الزهرة - لابي بكر محمد بن ابي سليمان بن داود الاصفهاني (ت ٢٩٧ هـ)
 تتحـ: الدكتور نيكل البوهيمي وابراهيم عبد الفتاح طوقان. بيروت ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٢ مـ .
 (هـ ٢) - ص ٢٥١
- الصحابـ - ناج اللغة و صحـاح العربية - للجوهري (٣٩٨ هـ) تتحـ:
 احمد عبد الغفور عطار. القاهرة د. ت.
 (هـ ١) - ٢٠٦١/٥ (هم)
 (هـ ٢) - ١٠٠/١ (جلب) و ١٣٥/١ (رجب) و ١٥٢/١ (شعب)
 (شعب) و ١٥٤٢/١ (نكد) و ١٥٦/١ (شعب) و ١٦٠/١
 (شـب) و ١٧٩/١ (عـرب) و ٢٠٣/١ (قصـب) و ٢١٥/١
 (كلـب) و ١٧١/١ (طـرب) و ٢٠١/١ (قرـهـب) و ٢١٦/١
 (لبـ) و ٣٥٤/١ (طـرب) و ٣٧٣/١ (عـرب) و ٨٩/١ (عـتب)
 و ١٣٩٢ و ٥٤٥/١ (وـحدـ) و ١٣٠٠/٣ (وـضـعـ) و ١٤٤١/٤
 (ولـفـ) و ١٦٣٨/٤ (بـكـلـ) و ١٩٠٧/٥ (حـمـ) و ٢٣٠٢/٦

- (جري) و ٢٤٣٢/٦ (عفا)
 (هـ ٣) - ١٧٦/١ (عتب) و ١
 (هـ ٤) - ٩٨٩/٢ (هوس) و ١٤٢٨/٤ (لطف) و ١٤٨٤/٤ (رمق)
 (هـ ٥) - ١٧٠٨/٤ (رخل) و ١٨٥٠/٥ (هزل)
 (هـ ٦) - ١٦١/١ (صبيب)

٥ ق المجالس النبوية - للشريف الرضي (ت ٤٠٦ هـ). تج: محمود مصطفى. القاهرة ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م.

- (هـ ٢) - ص ١٦٦
 (هـ ٣) - ص ٤٣
 (هـ ٤) - ص ٨٤ و ١٤٨

شرح ديوان الحماسة - لابي علي احمد بن محمد بن الحسين المرزوقي (ت ٤٢١ هـ). تج: احمد امين و عبد السلام هرون. القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م.

- (هـ ٢) - ص ٦٩٢ و ١١٥٩
 (هـ ٣) - ص ٥٣

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب - لابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسحائيل الشعالي البسابوري (ت ٤٢٩ هـ). تج: محمد ابو الفضل ابراهيم. القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م.

- (هـ ٢) - ص ٤٥١
 (هـ ٥) - ص ٣٤٨
 التمثيل والمحاورة - للشعالي (٤٢٩ هـ). القاهرة
 (هـ ٢) - ص ٦٧

امالي المرتضى: غرز الفوائد ودر القلائد - للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي (ت ٤٣٦ هـ). تج: ابو الفضل ابراهيم. القاهرة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٤ م.

(هـ ١) - ٦١٧/١

(هـ ٢) - ٨٠/٢

الفصول والغايات في تمجيد الله والمواعظ - لابي العلاء احمد بن عبد الله ابن سليمان المعربي (٤٤٩ هـ). تتح: محمد حسن زناتي. بيروت ١٣٥٦ هـ/ ١٩٣٨ م.

(هـ ٤) - ص ٣٦٥

المخصص - لابي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الاندلسي المعروف بابن سيده (ت ٤٥٨ هـ). بيروت - المكتب التجاري - د. ت

(هـ ١) - ٦٨/١٧ .

(هـ ٢) - ١٢٣/٣ و ٤٤/٧ و ٤٤/٩ و ١٠٢/٩ و ١٧

(هـ ٤) - ١٦٦ و ١٢٤/١٥ و ٥٥/٣ و ١٠/١٦٦

المحكم والمحيط الاعظم - لابن سيده (٤٥٨ هـ). تتح: مصطفى السقا ود. حسين نصار وعبد السنار احمد فراج والدكتورة عائشة عبد الرحمن القاهرة ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.

(هـ ٢) - ١٤٤/١ (عقب) و ١/٢٣٦ (شعب) و ٢/٩٠ (عرب)

و ٣/٣٠٨ (ملح) و ٣/٢٢٨ (وحج)

(هـ ٤) - ٢١٣/٣ (حلا)

زهر الاذاب وغر القلوب - لابي اسحق ابراهيم بن علي المصري القيرياني (٤٦٠ هـ). تتح: علي محمد البحاوي. القاهرة ١٣٧٢ هـ/ ١٩٥٣ م.

(هـ ٢) - ٤٧٩/١

العمدة في محسن الشعر وآدابه - لابي علي الحسن بن رشيق القيرياني (ت ٤٦٣ هـ). باعترافه عبي الدين عبد الحميد. القاهرة ١٣٥٣ هـ/ ١٩٣٤ م.

(هـ ٢) - ١٤٥ / ٢ و ١٤٩ / ٢

(هـ ٣) - ١٣٥ / ٢

ديوان المتنبي - شرح أبي الحسن علي بن احمد الواحدي النيسابوري (ت ٤٦٨ هـ). تحس: فريد رخ ديتريسي. برلين ١٨٦١ .
(هـ ٢) - ص ٦٦٤ و ٦٨٤ .

تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب في عالم مجازات العرب -
ليوسف بن سليمان بن عيسى الشتيري (٤٧٦ هـ) (هامش كتاب
سيبوه) بولاق.

(هـ ٢) - ٣٠ / ١

نظام الغريب - للشيخ عيسى بن ابراهيم بن محمد الربعي (ت ٤٨٠ هـ)
تح: بولس برونلية
(هـ ٤) - ص ٢٣٠

سمط اللآلء - لابي عبيد الله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (٤٨٧ هـ)
تح: عبد العزيز الميمني الراجوني. القاهرة.
(هـ ٢) - ص ٣٤ و ٤١٧ و ٧٥٩ .

معجم ما استعجم من اسماء البلاد والمواقع - لابي عبيد عبد الله بن
عبد العزيز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ). تحس: مصطفى السقا
القاهرة ١٣٧١ هـ / ١٩٥١ م .

(هـ ٥) - ١١٨٦ / ٤

(هـ ٦) - ٣٦٨ / ٢

فصل المقال في شرح كتاب الامثال - لابي عبيد البكري الاونني (ت ٤٨٧ هـ) تحس: الدكتور عبد المجيد عابدين والدكتور احسان عباس.
الخرطوم ط ١ - ١٩٥٨ م .

(هـ ٤) - ص ٣٩٠

ق ٦ شرح ديوان الحمامة - لابي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزى

(٥٠٢ هـ). تـ: محـيـ الدين عبدـ الحـمـيدـ. القـاهـرـةـ

(ـ٢) - ٢٢٥/٢

(ـ٣) - ٥٢/١

(ـ٤) - ٨٨/٣

محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء - لـ اي القاسم محمد بن
الراغب الاصفهاني (٥٠٢ هـ). بيـروـتـ (اوـفـتـ)

(ـ٢) - ٦٥٨/٤

جمع الامثال - لـ اي الفضل احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم
النيسابوري الميداني (٥١٨ هـ). تـ: محـيـ الدين عبدـ الحـمـيدـ. القـاهـرـةـ
طـ٢ - ١٣٧٩ـ هـ ١٩٥٩ـ مـ.

(ـ٢) - ١٣٣/١

(ـ٤) - ١٨٦/١ (مـ ٩٩١) وـ ٨٤/٢

(ـ٥) - ٧٥/٢ (مـ ٢٧٥٢)

السائل والاجوبة (في رسائل اللغة) - لـ عبد الله بن محمد بن السيد
البطليوسـيـ (٥٢١ هـ). تـ: دكتـورـ ابرـاهـيمـ السـامـرـانـيـ. بـغـدـادـ ١٩٦٤
(ـ١) - صـ ١١٥

درة الغواصـ في اوـهـامـ الخـواصـ - لـ ايـ محمدـ القـاسـمـ بنـ عـلـيـ الحـرـيرـيـ
(ـ٥٢٢ هـ). تـ: هـايـزـشـ ثـورـبيـكـ. ليـزـجـ ١٨١٧ـ مـ.

(ـ٢) - صـ ١٦

اسـاسـ الـبـلـاغـةـ - لـ جـارـ اللهـ ايـ القـاسـمـ مـحـمـودـ بنـ عمرـ الزـخـنـشـريـ (٥٣٨
هـ). طـبعـ عبدـ الرـحـيمـ مـحـمـودـ. القـاهـرـةـ.

(ـ١) - صـ ٤٢ (ثـاجـ) وـ صـ ٤٣٦ (ملـعـ) وـ صـ ٤٤٨ (ممـ)

(ـ٢) - صـ ١٤٨ (رأـبـ) وـ صـ ٢٧٧ (طـربـ) وـ ٣٧٤ وـ ٤٥٧
(نشرـ)

(ـ٣) - صـ ٨٣ (حسبـ) وـ صـ ٤٩٠ (هيـضـ)

(ـ٤) - صـ ١٧٨ (رمـقـ) وـ صـ ٢٦٥ (ضـبـطـ) وـ صـ ٢٦٩

الاستقعمي في امثال العرب - لابي القاسم جار الله محمود بن عمر ضري) و ٤٣٤ (مقق) وص ٤٦٠ (نضح).

۱۹۷/۲- (۲) هامش م) و ۱۵۰/۲-

٤٠١/٢ و ٣٤٢/١ و ٥٧/١ - (٤ -)

الفائق في غريب الحديث - بخاري الله محمد بن عمر الزمخشري (٥٣٨)
هـ) تأ: علي محمد البحجاوي ومحمد أبو الفضل إبراهيم. القاهرة (جـ ١)

۱۳۶۴ھ/۱۹۴۰م۔

٢ - ح / ١٣٦٧ - ١٩٤٨ م)

۲۴۶/۱۴۰۱/۱ - (۱۸)

تكملاً اصلاح ما تغلف في العامة - لابي منصور موهوب بن احمد بن محمد بن الخضر الجواليقي (٥٤٠ هـ). تأثر: عز الدين التنوي.

مناقب آل أبي طالب - لابي جعفر رشيد الدين بن محمد بن علي بن شهر آشوب السردي المازندراني (٥٨٨ هـ). (مصورة) قم. ايران د.

ت (عن: نسخة طهران ١٣٦١ هـ).

$2 \cdot 7 / \frac{1}{2} + 197 / \frac{1}{2} + \frac{1}{2} / \frac{1}{2} = (1 - x)$

۱۷/۴، ۹۲/۳ = (۲ -)

۲۸۰/۴-({\color{red} \text{---}})

09/3-(7-)

۱۰۴/۳-(۷-۹)

الخور العين - للإمام أبي سعيد بن نشوان الحميري (٥٧٣ هـ).
القاهرة ط ١ - ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٧ م.
(هـ ١٨٧) - ص ٢

الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковفرين - للشيخ
كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الانتباري

النحوی (٥٧٧ھ). تھ: محبی الدین عبد الحمید. القاهرۃ ط ٤
١٣٨٠ھ/ ١٩٦١م.

(۲) - ص ۲۷۵ (ش ۱۶۳)

اسرار العربية - لابي البركات ابن الانباري (٥٧٧ هـ). ت訳: محمد بهجة البيطار. دمشق ١٣٧٧ هـ ١٩٥٧ م.

۱۸ - (۲ هـ)

المنازل والديار - لمجد الدولة الامير اسامه بن مرشد بن علي بن منقذ ابن نصر بن منقذ الكتاني (٤٥٨٤ هـ). نشر المكتب الاسلامي. دمشق ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م.

٨٦/٢ - (٣-هـ)

مجمع البيان في تفسير القرآن - للشيخ أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي
(حق ٦). تحرير: أبي الحسين الشعراوي. كتابفروش اسلامیه. تهران
۱۳۸۲ هـ.

۲۴۷/۷ و ۲۵۱/۶ - (۱ -)

(م) - ٢٠٩ و ٦٨ و ٧٨ و ٥٢٩ و ٦/٢ و ٤٦٥ و ٣/٦ و ١٦ و ٢٧ و ٥١٣ و ٤١٥ و ٨/٤ و ٤٣ و ٦ و ٥٢٩ و ٤/٣

٥١٠/٦ و ٣٠/٢ - (٣-)

٤٢/٧ و ٤٠٣/٢ - (٤-٦)

ق ٦ - شروح سقط الزند - لابي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن
الбирزي (٥٠٢ هـ) ولابي الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي
(٦١٧ هـ)

تحف: محمد مصطفى السقا وعبد الرحيم محمود وعبد السلام هرون
وابراهيم الباياري باشراف طه حسين. القاهرة ١٣٦٤ هـ / ١٩٤٥ م.

۱۴۱۶/۴ و ۱۴۱۴/۴ - (۱۰)

١١٣٦ - ١٣٧ و ٤٦٢ و ٣/٢

تفسير الرازي - للرازي (٦٠٦ هـ). القاهرة

(هـ ٢١٢/١٦)

ديوان أبي الطيب المتنبي المسمى: بالبيان في شرح الديوان لابي البقاء العككري (٦١٦ هـ). تحسـ: مصطفى السقا وابراهيم الابياري وعبد الحفيظ شلبي. القاهرة ١٣٧٦ هـ/١٩٥٦ م.

(هـ ٢ - ١٨٣ و ١٩٤ و ٢٨/٢ و ٢٢٢ و ٢٤٨ و ٦/٣)

(هـ ٤ - ١١٧/٣)

شرح مقامات الحريري البصري - لابي العباس احمد بن عبد المؤمن القيسى الشريشى (٦٢٠ هـ)

باشراف محمد عبد المنعم الخفاجي. القاهرة ١٣٧٢ هـ/١٩٥٢ م.

(هـ ٢ - ١٠٧/١)

شرح المفصل - لموفق بن يعيش بن علي بن يعيش النحوي (٦٤٣ هـ). مصر. د. ت

(هـ ١ - ٣١/٥ و ٣٣/٥ و ٣٤/٥)

(هـ ٢ - ١٢/٣ و ٥٤/١ و ٧٩/٢)

ما بنته العرب على فعال - لرضي الدين ابي الفضائل الحسن بن محمد|بن الحسين الصقاني (٦٥٠ هـ). تحسـ: دكتور عزة حسن دمشق ١٣٨٣ هـ/١٩٦٤ م.

(هـ ١) - ص ٦٩

شرح نهج البلاغة - لابن ابي الحديد (٦٥٦ هـ). تحسـ: حسن تمـ. بيروت ١٩٦٣ م.

(هـ ٢ - ٣٨٢/٥)

اعتـاب الكتاب - لابي عبد الله محمد بن عبد الله بن ابي بكر القضايعي المعروف بابن البار (٦٥٨ هـ). تحسـ: الدكتور صالح الاشتـر. دمشق ١٣٨٠ هـ/١٩٦١ م.

(هـ ٦٦) - ص ٦٦
الهمة البصرية - لصدر الدين بن أبي الفرج بن الحسن البصري (٦٥٩ هـ)

(هـ ١٢٠) - ١/٢٠
(هـ ٢٩٥) - ٢/٢٩٥

الجامع لاحكام القرآن - لابي عبد الله محمد بن احمد الانصارى القرطبي (٦٧١ هـ). دار الكتب. القاهرة ١٣٥٤ هـ - ٣٥٠ م.

(هـ ٣٧) - ٤/٣٧ و ٦/١٨٠

شرح الفية ابن مالك (٦٧٢ هـ) لابن الناظم (٦٨٦ هـ). تحقيق محمد سليم البابايدى. بيروت ١٣١٢ هـ.
(هـ ١٨٨) - ص ١٨٨

لسان العرب - لابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي المصري (٧١١ هـ). بيروت ١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م.
(هـ ٣٢٥) - ٥/٣٢٥ (جـ ٢) و ٢/١٣٦ (حـ ١٢) و ٥٦١/١٣ (ولـ ٦١)
(صرم) و ١٢/٦١٩ (هم) و ١٢/٦٣٧ (دم) و ١٣/٥٦١ (ولـ ٦١)
(هـ ١١٦) - ١/١١٦ (ظـ ١) و ١/٢٧٢ (جلـ ١) و ١/٤١٦ (رـ ٤)
(شعب) و ١/٤٨٥ (شـ ٤) و ١/٥١٣ (شـ ٥) و ٢/٦٣٠ (وـ ٦)
(عقب) و ٣/٦٢٠ (عقـ ٦) و ٣/١٤٦ (حرـ ٣) و ٣/٢٢٨ (نكـ ٣)
(ملـ ٦٠٣) و ٢/٦٠٣ (شعب) و ١/٥٠٢ (قرـ ٥) و ١/٥٥٧ (طـ ٥)
(عرب) و ١/٥٨٩ (عربـ ٦) و ١/٦٧١ (قرـ ٦) و ١/٦٧٧ (عقبـ ٦)
(كلـ ٧٢٥) و ١/٧٢٠ (لبـ ٧) و ٢/١٤٢ (خـ ١)
(نـ ٣٧٣) و ٣/٤٥٢ (وحـ ٣) و ٤/٤٥٢ (خـ ٤)
(قطـ ٤٠٠) و ٩/٤٠٠ (وضـ ٩) و ١١/٣٦٤ (دـ ١١)
(بـ ٦٣) و ١١/٣٥٢ (شـ ١١) و ١٢/١٥٠ (حـ ١٢)
(مسـ ٢٦٥) و ١٣/٥٦١ (ولـ ١٣) و ١٤/١٤٢ (جرـ ١٤) و ١٥/٧٧ (عـ ١٥)

و ١٥/٣٢٢ (نسا) و ١٥/٤٥٧ (ذو - وذرات) و ٤٦١/١٥ (ذوا -
وذوي)
(هـ ٣) - ٤٨٣/١ (شجب) و ٥٣٨/١ (هيسب) و ٥٧٩/١
(عتب) و ٥١/٣ (مسخ) و ٣٥٩/٣ (تقد) و ٤٢٧/١١ (عجل)
و ١٢/٢٦٦ (زعم) و ٣٩٤/١٣ (لين)
(هـ ٤) - ٦٠/١ (حلا) و ٥٠٥/١١ (غمل) و ٢١٩/٣ (سلقد)
و ٦٢٠/٢ (نصح) و ١٤٠/٨ (ريمع) و ٢٤١/٩ (عرف)
و ٣١٩/٢ (لفف) و ٣٤٥/٩ (هجف) و ١٢٥/١٠ (رمق)
و ١٠١/١٢٨ (رهق) و ٣٥٠/١٠ (مهق) و ١١١/١٠١ (حجل)
و ٢٨٠/١١ (رخل) و ٨٩/١١ (ضابل) و ٦٩٦/١١ (هزل)
و ٥١٨/٩٦ (عمسي) (هـ ٥) - ٢٨٣/١ (جنب) و ١/٢٨٣ (حبب)
(هـ ٦) - ٦١/٨ (جوع).

نهاية الارب في فنون الادب - لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب
النويري (هـ ٧٣٣) (مصور عن دار الكتب)

(هـ ٤) - ١١١/١
معنى اللبيب عن كتب الاعاريب - لابي محمد عبد الله جمال الدين بن
يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري المصري (٦٦١ هـ).
تحـ: محـي الدـين عـبد الحـميد. القـاهرـة.
(هـ ٢) - ١٤/١ (ش ٧)

شرح قطر الندى وبل الصدى - لابن هشام (٦٦١ هـ). تحـ: محـي
الدـين عـبد الحـميد. القـاهرـة ١٣٧٧ هـ/١٩٥٧ م.

(هـ ٢) - ص ٢٤٦ (ش ١٠٩)
شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب - لابن هشام (٦٦١ هـ)
تحـ: محـي الدـين عـبد الحـميد. القـاهرـة ١٣٧٦ هـ/١٩٥٧ م.

(هـ ٢) - ص ٢٦٣ (ش ١٢٤).

اوصح المسالك الى الفية ابن مالك - لابن هشام (٧٦١ هـ). تجـ: عـبيـ الدـيـن عـبـدـ الـحـمـيدـ بـيـرـوـتـ ١٩٦٦ـ.

(هـ ٢) - ٢٢٣/١ (ش ١٩١).

شرح ابن عقيل على الالفية - لبهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي
المهداني المصري (٧٦٩ هـ) على الفية أبي عبد الله محمد جلال الدين بن
مالك (٦٧٢ هـ). تجـ: عـبيـ الدـيـن عـبـدـ الـحـمـيدـ القـاهـرـةـ ١٣٦٧ـ.
هـ/١٩٤٧ـ مـ.

(هـ ٢) - ٥٢٨/٣ (ش ١٦٧).

(ش ١٣٣/٣٩٣).

(هـ ٤) - ٢١١/١ (ش ٥٣).

حياة الحيوان - للشيخ كمال الدين الدميري (٨٠٨ هـ). القاهرة
١٣٨٣ هـ/١٩٦٣ مـ.

(هـ ٢) - ١٥١/٢.

شواهد العيني (على هامش خزانة الادب)

(هـ ٢) - ١١١/٣.

شرح الاشموني على الفية ابن مالك المسمى: منهج المسالك الى الفية ابن
مالك للاشموني (٩٠٠ هـ). تجـ: عـبيـ الدـيـن عـبـدـ الـحـمـيدـ بـيـرـوـتـ
(مصورة) ١٣٧٢ هـ/١٩٥٢ـ مـ.

(هـ ٢) - ١٦٤/١ (ش ٣٤٠).

(هـ ٤) - ٩٩/١ (ش ١٥٤).

ق ١٠ المزهر في علوم اللغة وانواعها - لعبد الرحمن جلال الدين السيوطي
(٩١١ هـ). تجـ: محمد احمد جاد المولى و محمد ابو الفضل ابراهيم وعلي
محمد البجاوي. القاهرة ١٣٧٨ هـ/١٩٥٨ـ مـ.

(هـ ٢) - ٣٠٨/١.

شرح شواهد المغنى - للسيوطى (٩١١ هـ). تجـ: احمد ظافر كوجان

١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م. دمشق

(۲) - ص ۳۸ و ص ۳۹

(१७० , श) १०९ , प० - (१ - ०)

هم الموامم: شرح جم الجمام في علم العربية - للسوطي (٩١١ هـ)

۶۹/۲ و ۱۵۲/۱ - (۲ - م)

- تفسير أبي السعود (ارشاد العقل السليم الى مزايا القرآن الكريم) .

الحمد لله رب العالمين، محمد العبادى (٩٥١ هـ)

۳۰۳/۱ - (۲ - ۴)

معاهد التمريض على شواهد التلخيص - للشيخ عبد الرحيم بن أحد

العيسي (٨٦٣ هـ) : تحرر : محمد محى الدين عبد الحميد .

۱۰۲/۲، ۹۶، ۹۰/۳ - (۱۷)

١٠٠/٣ و ٩٤/٣ - (٢ - ٦)

٩٦/٣ - (٤ - ٦)

۱۰۳/۲- (۶۰)

الكتشوك - محمد بن حسن بن عبد الصمد بن عز الدين المازاني

المذانى العامل المعروف ببهاء الدين العاملى (١٠٣١ هـ) تحرى: طاهر

احمد الزاوي. القاهرة ١٣٨٠ هـ ١٩٦١ م.

۳۴۱/۱ - (۲۰)

الشاهد على شرح الفية ابن مالك - للسيد محمد آل السيد علي الموسوي

العاملي (١٠٣١ هـ). نجف ١٣٤٣ هـ

۱۷۸ ص - (۲)

٦٥ ص ٤)

١٣٨١ - نجف (١٠٨٥ هـ) الطريحي الدين فخر الشیخ البحرين

۱۹۷۱/۲

(هـ ١) - ٢١٦/٢ (كمت)

خزانة الادب : لب لباب لسان العرب - لعبد القادر بن عمر البغدادي
(هـ ١٠٩٣)

ط. بولاق. و حـ ١ تتحـ : هرون ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٢ م

(هـ ١) - ١٤٥/١ (هرون)

(هـ ٢) - ٢٠٧/٢ (هرون) و ٤/٥

(هـ ٤) - ١٤٥/١

ق ١٢ تاج العروس من جواهر القاموس - لمحب الدين أبي الفيض محمد
مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي (١٢٠٥ -)
(نسخة مصورة). دار ليبيا. بيروت ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م

(هـ ١) - ٩٣/٩ (وسم) و ٩/٩ (هم) و ٤٢٣/٩ (وله) (هـ

(٢) - ٧٢/١ (جري) و ٩٣/١ (ظميء) و ١٨٦/١ (جلب)

و ١/٢٦٨ (رحب) و ١٢٢/١ (شعب) و ١/٣٨٩ (عقب) و ٣١٠/٦

(شعب) و ١/٣٢٢ (شعب) و ١/٣٨٩ (عقب) و ١/٣١٠

(شعب) و ١/٣٢٨ (شيب) و ٢/٢٣٠ (ملح) و ٢/٢٤٥

(وحوج) و ٢/٥١٨ (نكد) و ١/٤٢٨ (قرهب) و ١/٤٣٠ (عقب)

و ١/٤٦١ (كلب) و ١/٤٦٥ (للب) و ١/١٧٤ (خزر)

و ٥/٥٤٥ (وحد) و ٥/٥٢٧ (قطط) و ٥/٤٠٥ (شيئ) و ٥/٥٤٥

(وضع) و ٦/٢٧٢ (ولف) و ٧/٢٣٢ (بكل) و ٨/٢٦٣ (حم)

و ١٠/٢٤٨ (عفا) و ١٠/٣٠٤ (قفسو) و ١٠/٣٦٦ (ني)

و ١٠/٤٣٥ (ذو) و ١٠/٤٣٦ (هـ ٣ - ١/٣٠٩ - شجب)

و ١/٣٤٣ (صيـب) و ٢/٢٧٩ (مسـخ) و ٧/٨ (عـجل) و ٩/٣٣٨

(لان) (هـ ٤ - ٢/٢٤٠ - نـسـخ) و ٢/٣٨٠ (سلـنـد) و ٤/٢٧٦

(هـ ٥ - ٥/١٧٥ - ضـبـط) و ٥/٣٦٧ (رـبـيع) و ٦/١٩٤ (عـرف)

و ٦/٢٧٢ (هـ ٦ - هـ ٦/٣٦١ - رـمـق) و ٦/٢٦٥ (رمـق)

٤١٠/٧ (رخل) و ٣٤٣/٧ (حجل) و ٢٥٢/٧ (لخ) و ٦٠/٧ (حق)
(ضابل) و ٨/٥١ (غمل) و ٨/٧٦٧ (هزل)
(ـ٥) - ١٩١/١ (جنب) و ١/٣٣١ (حبب)
(ـ٦) - ٣١٠/٥ (جوع)

ق ١٤ روضات الجنات في احوال العلاء السادات - للميرزا محمد باقر الموسوي
الخوانساري الاصبهاني (١٣١٣ هـ) - ط ٤ - ١٣٤٧ هـ

(ـ١) - ص ٥١١
(ـ٢) - ص ٥١٢
(ـ٤) - ص ٢٣٤
(ـ٦) - ص ٥١١

التحفة الناصرية في الفنون الادبية ، للميرزا اي القاسم بن محمد ابراهيم
الرشتي الاصفهاني (ق ١٣ هجري). طهران ١٢٢٨ هـ

(ـ١) - ص ٧٥
(ـ٢) - ص ٧٥
(ـ٤) - ص ٧٦
مجموعة المعاني - لمجهول. القسطنطينية - ١٣٠١ هـ
(ـ١) - ص ١٦٩
(ـ٢) - ص ١١٢ و ١٥١
(ـ٤) - ص ٤

نسخ الماشميات:
المطبوع:

بِصَرٍ: بِقَلْمِنْتِي مُحَمَّد الرَّافِعِي، ١٣٢٩ هـ. مُطَبَّعَةُ شَرْكَةِ التَّمَدُّنِ الصَّنَاعِيَّةِ

المخطوط:

- ١ - نسخة دار الكتب المصرية. ادب ١١٩٤ (أ)
 - ٢ - نسخة دار الكتب المصرية. ادب ١٤١ (ب)
 - ٣ - نسخة دار الكتب المصرية. ادب ١٨٤٢ (جـ)
 - ٤ - نسخة دار الكتب المصرية. مجاميع ٥٠٩ (د) (الدلنجاوي)
 - ٥ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني ٣٧٨٦ شرفيات.
(ذكر هورفتز رقمها ٣٨٧٦ وهو خطأ)
 - ٦ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني ١٩٤٠٣ (مشابهة لنسخة ليدن ٥٠٨)
 - ٧ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني ٣١٥٧ شرفيات
 - ٨ - نسخة مكتبة المتحف البريطاني ٩٦٥٦ الملحق
 - ٩ - دار الكتب الظاهرية بدمشق (٥١ ب) ق - رقم ٣٣٢٣ (شعر ٤)

- ١٠ - مخطوطة مكة المكرمة رقم ٣٩ .
- ١١ - نسخة ليدن ٥٠٨
- ١٢ - نسخة اميرزونا - ميلانو - ايطاليا ١٧٦ س

نسخ تحقيق نص الماشيات في كتابنا هذا:

- ١ - نسخة أ (دار الكتب، ادب ١١٩٤)
- ٢ - نسخة ب (دار الكتب، ادب ١٤١)
- ٣ - نسخة جـ (دار الكتب، ادب ١٨٤٢)
- ٤ - نسخة د (دار الكتب، ادب ٥٠٩)
- ٥ - نسخة ظ (دار الكتب الظاهرية، دمشق ٣٢٢٣)
- ٦ - نسخة ز (اميرزويانا - ميلانو - ايطاليا ٢١٧٦)
- ٧ - نه (نص هورفتز المطبوع)
- ٨ - هـ (هوامش هورفتز) وهذه مخطوطاته:
 - م ١ (عند هورفتز) - (المتحف البريطاني ١٩٤٠/٦٣)
 - م ٢ (عند هورفتز) - (المتحف البريطاني ٣١٥٧/٣٤)
 - ل (عند هورفتز) - (ليدن) (٥٠٨)
 - ص ١ (عند هورفتز) - (نسخة مصرية معروفة لدينا)
 - ص ٢ (عند هورفتز) - (نسخة مصرية غير معروفة لدينا)
 - م ٣ (عند هورفتز) - (المتحف البريطاني ٣٨٧٦)
 - م ٤ (عند هورفتز) - (المتحف البريطاني ٦٤١/٩٦٥٦)
- ٩ - رش: وهي روايات أبي رياش القيسي التي ترد خلافاً للنص في الأصل
- ١٠ - مراجع الأدب العربي والمراجع المذكورة في صفحات تخرّج النص.

ملحق رقم (١)
عدد أبيات الماشميات

رقم الماشمية	عدد أبياتها	المجموع	الزيادات	
١	١٠٣	-	١٠٣	
٢	١٤٠	١٥١	١٠	
٣	١٣٣	١٣٤	١	
٤	١١١	١١١	-	
٥	٣٣	٣٣	-	
٦	٢٠	٢٢	٢	
٧	٧	٧	-	
٨	٧	٧	-	
٩	٢	٢	-	
١٠	٢	٢	-	
١١	٢	٢	-	
١١	٥٦٠	٥٧٣	١٣	

ملحق رقم (٢)
عدد واماكن الزيادات

الماشمية \ ارقام الزيادات	\ المحقق الذي سجل الزيادة [ج]	
لأول مرة [ج]	هورفتز	١٥/١ (أ)
	هورفتز	١٧/٢ (أ)
	هورفتز	٢٠/٣ (أ)
	هورفتز	٢٥/٤ (أ)
	هورفتز	٢٨/٥ (أ)
	سلوم	٨١/٦ (أ)
	سلوم	٨١/٧ (ب)
	سلوم	٨٣/٨ (أ)
	هورفتز	١٣٠/٩ (أ)
	هورفتز	١٣٠/١٠ (ب)
	هورفتز	٥٦/١١ (أ)
	هورفتز	١٠/١٢ (أ)
	سلوم	١٠/١٣ (ب)

الفهارس



مرکز تحقیقات کمپیوتر صدی اسلامی

- ١ - فهرس اسماء الاشخاص .
- ٢ - فهرس القبائل والجماعات .
- ٣ - فهرس الاماكن والمنازل .
- ٤ - فهرس الآيات القرآنية .
- ٥ - فهرس الحديث النبوى الشريف والخبر .
- ٦ - فهرس امثال واقوال العرب .
- ٧ - فهرس الاشعار الواردة في الشروح .
- ٨ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميّت وشاعر آخر .
- ٩ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميّت والشعراء الآخرين .
- ١٠ - فهارس القوافي .



مرکز تحقیقات کلیات و تاریخ فلسفه اسلامی

١ - فهرس اسماء الأشخاص

-أ-

ابان	١٧٧/١
ابان بن عبد الله البجلي	٢٠٩، ١٢/١
ابان بن الوليد	١٦٢/١
ابتسام مرهون الصفار	٦٥/١
ابراهيم السامرائي (الدكتور)	٦٥/١
ابراهيم بن عرفة الازدي	٢١٦/١
ابرهة	٤١٣/٢
الاجدلان (ملكان)	٤٢٥/٢
آجر (هاجر ام اسماعيل ع)	١٤٤/١
ابن آجر	١٤٤/١
الأحنف بن قيس	٣٧٢، ٣٦٦/٢
الاربلي	٦٢/١
اردشير بن بابكان	٤١٤/٢
الازهري	٤٣٨، ٣٥٣/٢
اسد	١٩/٣
اسد بن خزيمة	١٧٩/١
	٧/١
	٣٥٥/٢

١٣٧ ، ١٣٦ / ١	اسد بن عبد الله
٤٨ / ١	اسد بن مضر بن نزار
٢٢٨ ، ١٠٧ ، ٢٠ / ١	اسهاء
١١ / ٣	اسهاء بن حصن
١٥٥ / ١	اسماويل
٣٩٣ / ٢	
١١٦ / ١	اسماويل بن الصباح بن الاشعث بن قيس
٢٠٦ / ١	اسماويل بن عبد الله
٤٠٨ / ٢	ذو أصبع
٢٣٣ ، ٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨ ، ٢٧ / ١	الاصمعي .
٢١٥ ، ١٩١ ، ١٩٠ ، ١٤٣	
٤٢٦ ، ٤١٩ / ٢	
٦٠ / ١	ابن الأعرابي
٣٦٨ / ٢	
٣٦١ / ٢	الاعشى
٣٤٠ ، ٨ / ١	الأمدي
١٥٢ / ١	امروء القيس
١٨٨ ، ١١٦ / ١	امروء القيس بن عابس الكندي
٣٩ / ٣	الاموي
٢٢٣ / ١	ابن الانباري
١٧ / ١	انمار بن نزار
٣٥٦ / ٢	
١٢١ / ١	اوسم
١٩٦ / ١	اوسم بن حجر
١٧ / ١	ابايد بن نزار
٤١٨ / ٢	

- ب -

٥٢، ٥١، ٢١، ١٤/١	الباقر (أبو جعفر محمد بن علي)
٤٣/٣	البجاوي
٢٢٦/١	أبو مجبر (الحارث بن عباد)
٧٥/١	البحري
٢٠٩، ٤٥/١	ابن بحر (الباحث)
٢٠٣، ١٩٢/١	بديع الزمان الهمداني
٣١/١	برة بنت مر بن اد
٣٥٥، ٣٤٢/٢	بروكلمن
٦٣/١	ابن بري
١٦٥/١	
٤٤٠، ٣٨٨، ٣٣٤/٢	
٣١، ١٨/٣	بشار بن برد
٣٢/١	البغدادي
٥٠/١	البلقلي
١٦/١	ابو بكر الصديق
١٨/٣	بكر بن وائل
١١٤/١	ابو بلال المخارجي
٢٤/١	

- ت -

٣٨٢، ٣٨١/٢	التريري
١٨/٣	التجوبي
١٨/٣	التجيبي
٩١، ٤٥، ٣٤/١	ابو تمام
١٠٠/١	نعم بن اد بن طاجنة
١١، ١٠/١	التوحيدى

- ث -

٥٤، ١٠/١	الشعالي
٨، ٧/١	ثعلبة بن دودان
٨/١	ثعلبة بن نواف (الكميت الاكبر)

- ج -

٦٢٦، ٢٥، ٢٣، ١٢، ٩/١	المجاخط
----------------------	---------

٥٨، ٣١، ٣٠، ٢٧

٣١/٣	جامع بن مرضية الكلابي
٣٧٠، ٣٦٨/٢	جذام
٣٦٨/٢	ام جذام
١٧٠/١	الجرادتان (قينتان)
٣٣٩/٢	جرول (الخطيبة العبسى)
١٣٩، ٦٢/١	جريبر
٥٨/١	جزي (راوية)
٥٣/١	عمر بن أبي طالب
١٦/٣	
٢١/١	عمر بن محمد (الصادق)
٤٢٦/٢	Gundal
٢٨/١	(ابن) جنى
١٩٦، ١٨٧/١	الجوهري
٣٤٨/٢	
٣٩، ٣١، ١٨/٣	

- ح -

٧٥/١	حاتم الطائي
------	-------------

١٩١/١	ابو حاتم
٦٣/١	الحاج خليفة
١٠٧/١	حاجب
١٣٦/١	حارث
٨/١	الحارث بن عامر
٤٢٤/٢	الحارث بن ظالم المري
١٦٥/١	الحافظ
٢١٩، ٢٠، ٨/١	حيي بنت عبد الواحد (أم المستهل)
٩/١	حبيش بن الكميـت (بن زيد)
١٢/١	الحجاج بن يوسف
٤١٦/٢	
٤٢٠/٢	حجر بن الحارث بن عمرو المقصور
٤٢٤/٢	حجر بن عمرو
٣٩٤/٢	الحسن بن سيدة
٥٢/١	الحسين بن زيد (بن علي)
٥٦، ٧/١	الحسين بن علي بن أبي طالب
٦٥/١	حسين علي محفوظ (الدكتور)
١٣٨/١	الحسين بن مطير
٦٥/١	حسين نصار (الدكتور)
٧٤، ٣٤/١	الخطيبية (العبيسي)
١٢/١	الحكم بن الصلت الثقفي
١٧٧	
٤٠٤/٢	ابن ام حكيم
١٥٣/١	حكم بن عياش الكلبي
٣٢، ١١/١	جاد (الراوية)

حزة

ابو حنيفة

حواب

-خ-

خالد بن عبد الله القسري

، ١٧٢، ١٥٠، ١٤٠، ١٣٠، ١٢/١
، ٥٢٠، ٥١٠، ٤٢٠، ٢٠٠، ١٩٠، ١٨

١١٦، ٧٧، ٧٦، ٧٥، ٥٦
، ٢٠٦، ١٧٢، ١٣٩، ١٣٧
٢١٠

، ٣٧٩، ٣٣٧، ٣٢٩، ٣٢٨/٢
٤٠٤، ٤٠٢، ٣٩٤، ٣٨٧

خالد بن كلثوم

خالد الكوات

الحالديان

(ابنا) خزيمة

خرقاء

خلف الأحر

الخليل بن أحد

خاعة بنت عوف

الختناء

خنيس بن مجالد (او الاعنس)

الخوارزمي

الخوانساري

- ٣ -

ابن دارة (سالم)

١٠٣/١	ابو داود
٢٠٢/١	ابن داية
٤٢١/٢	ابن دريد
١١٨، ٣٤/١	د عبد (الخزاعي)
٤٢٧/٢	دغفل بن حنظلة بن يزيد بن عبدة الشيباني
٣٦٤/٢	ابو دودان
١٠٢، ٨، ٧/١	دودان بن أسد
٢٤/٣	ام دينار

- ذ -

٨/١	ذؤبيبة بن عمرو
٧/١	ذؤبيبة بن قيس

- ر -

٨/١	ربيعة بن قيس
١٧/١	ربيعة بن نزار
١٣٧/١	رزين

رسول الله (ص) (محمد، أَحْمَدُ، أَبُو الْقَاسِمِ، النَّبِيُّ، ١٤/١، ٢٤، ٢٣، ٢١، ١٨، ١٤) (المقفي)

٥٠، ٢٧، ٢٦، ٢٥
، ٤٢٦، ٣٢٧، ٣٢٥/٢

٤٤، ١٨/٣

٦١، ٢٦/١

٣٣، ٢٩/١

٢٨/١
٦٣، ٦٠، ٥٣/١

رُؤبة بن العجاج
ابو رياش القيسي (احمد بن ابراهيم)

- ز -

١١، ١٠/١

الزجاج

١١٥، ١١٢، ١١٠، ١٢/١	زياد بن مغفل الاسدي
١٠٨/١	زهير
٤٢٦/٢	ابو زيد
٨، ٧/١	زيد بن خنيس (او الاخنس)
٢٢، ١٧، ١٣، ٩/١	زيد بن علي
٧٦، ٥٣، ٥٢، ٥١	
١١/١	زينب

- س -

١٠١/١	سامة بن لؤي
٧/١	سبيع بن مالك
٣٣٧/٢	سحم بن وثيل الرياحي
٢٠٣، ٦٠/١	ابو سعيد الفرير
٣٤/١	ابو سعيد المخزومي
٤١٤/٢	ابو سعيد المهلب المزوني
٥٩/١	السكري
٣٥/١	السكوني
٥٩، ٣٠/١	ابن السكينة
٣١، ٨/١	ابن سلامة
٢٦/٣	سلامة القس
١٣٧/١	ابو سلامان بن سعد
١٦٤/١	الموأن
٣٣٥/٢	سلیمان (النبي)
٥٥/١	سلیمان بن عبد الملك
٥١/١	سلیمان بن كثير الخزاعي
٣٤٣/٢	سيبويه

٤٢٣، ٣٤٥، ٣٢٩/٢	ابن سيده
٦٣، ٥٠/١	السيوطى
- ش -	
٦٣/١	ابن شاكر الكتبى
٣٤/١	ابو شرف القبروانى
٤٥/١	الشريف الرضي
٣٢٧/٢، ٢٧، ٢٦/١	الشريف المرتضى
١٩٧/١	شمر
- ص -	
٩/١	صاعد (مولى الكميت بن زيد)
٦١/١	الصاغانى
٦٥/١	صبيح رديف
٥٨/١	ابو صدقة
٢١٣/١	صدوف (جارية هشام بن عبد الملك)
٣٩١/٢	(ابنا) صفية
١٦٥/١	ابن الصلاح المحدث
- ض -	
٣٤٠/٢	ضاني البرجى
١٢/١	الضحاك بن مزاحم
- ط -	
٤٣٦، ٤٠٤/٢	الطبرى
٣٩٤/٢	طرة
١١/١	الطرماح
٤٦/٣	الطريجى
١١٦/١	الطماح (الاسدي)

ابو الطيب (النبي)

- ظ -

ظبية (امرأة) ١٨٣/١

- ع -

عاصم بن عبد الله ١٣٦/١

عاشر بن ذؤئبة ٨/١

العاملي ٥٠/١

العباس ١٦/٣

العباسي ٥٠/١

عبد الحميد بن يحيى ١٢/١

ابن عبد ربه ٦١/١

عبد الرحمن بن عنبة بن سعيد بن العاص بن أمية ١٣/١

٣٤٧، ٣٤٢/٢ عبد شمس

١٠٢/١ عبد الله بن اسحق بن سلام

٢١٦/١ عبد الله البجلي

١٣/١ ابو عبد الله السكوني

٦٠/١ عبد الله بن شبرمة

٣٧١/٢ عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن

٥٣، ١٨، ١٧، ١٦، ١٥/١ أبي طالب

١٧٢، ٥٥، ١٣، ٧/١ عبد الملك (بن مروان - ابن عائشة)

٣٧٧، ٣٥٥، ٣٢٩/٢

٦٠، ٣٥/١ ابن عبدة النساب

٣٩/٣، ٤٢٣، ٤٢٧/٢ أبو عبيد

١٦٢، ١٥٢، ١٥٠، ٣٥/١ أبو عبدة

٨/١	عبد الواحد بن قيس (عم الکمیت بن زید)
٦١/١	عثمان (بن عفان)
١٨/٣	عدنان
١٩/١	
٤٢٥/٢	عدي (ملك من ملوك اليمن)
١٧٩/١	عدي بن كعب
٤١٦/٢	العربان بن الهيثم
١٢/١	عطاء بن أبي رباح
١٦/٣	عقيل
٣٥/١	أبو عكرمة الصي
٦٩/١	لعكلي
١٩٠، ٣١، ٣٠/١	أبو العلاء (المعربي)
٤٥/٣	(ابن) علي
١٤/١، ١٥، ٢٩، ١٩، ١٤/١، ٥٦، ٢٩، ١٩، ١٥، ١٤/١	علي بن أبي طالب (الامام)
. ١٩١، ١٠٧	
٤٤، ١٨، ١٦/٣	
١٤/١	علي بن الامام الحسين (السجاد)
٦١/١	علي بن القاسم (ابو الحسن)
٤٨/١	علي بن محمد بن سليمان التوفى (ابو الحسن)
١٧٤/١	ابن عمار
٩/١	عمارنة (بن زيد بن الکمیت)
١٦/١	عمارنة بن حزة
٤٦، ١٥/١	عمر بن أبي ربيعة
١٨/٣	عمر بن الخطاب
٤٤٠/٢	عمر بن جلـا التميمي
٣٥٧، ٣٣٢/٢	ابو عمرو

عمر بن بکیر (ابو حفص)

٢٥٦/٢	عمرٌ بْنُ الْخَثَّارِ
٧/١	عُمَرُ بْنُ سَبِيعَ
٢١٩/١	أَبُو عُمَرٍ الشَّيْبَانِي
٢٤/١	عُمَرُ بْنُ عَبِيدٍ
٨/١	عُمَرُ بْنُ مَالِكٍ
٦١/١	ابنِ الْعَمِيدِ
٣٧٥/٢	الْعَمِيدِي
٣٧٢/٢	عُوفَ
١١/٣	ابنِ عُوفَ
٦١، ٥١/١	الْعَيْنِي

- ४ -

غالب (والد الفرزدق)
ابو غسان

- ۴ -

٩/١	ابن فارس
٧/١	ابو الفرج (الاصفهاني)
٥٨ ، ٥٤ ، ٥٠ ، ٣٤ ، ٧/١	الفرزدق (ابو فراس)

لفزاری ۲۴/۳

1

قتادة بن مسلمة الحنفي
ابن قتيبة
١٩٩/١
٢٥/١
٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٢، ٣٣

١٣٢، ١٣١، ١٢/١	قطيبة بن مسلم الباهلي
٣٦٦/٢	ابو قران
١٦/١	قيس (صاحب شرطة عبد الله بن معاوية)
٨/١	قيس بن الحارث
١٨٤/١	قيس بن عاصم
٧/١	قيس بن عمر
١١٦/١	قيصر
٨/١	القلقشندى
- ك -	
١١٢/١	ابو كرب
٢٣٩/٢	كعب (بن زهير)
٧٥/١	كعب (بن مامة)
٤٠٨/٢	ذو كلاع
١٠٧، ٢٠/١	الكلبي
٨/١	الكميت الاكبر (تعلبة بن نوفل)
، ٨٩، ٨٢، ٧٧، ٦٧، ٧/١	الكميت بن زيد الاسدي (ابو المستهل)
، ١٣١، ١٢٩، ١٢٥، ١١٩	
، ١٤٨، ١٤١، ١٣٦، ١٢٢	
، ١٥٧، ١٥٤، ١٥٣، ١٥٢	
، ١٦٦، ١٦٥، ١٦٣، ١٦٢	
، ١٨٢، ١٨١، ١٧٧، ١٧٤	
، ١٩١، ١٩٠، ١٨٨، ١٨٦	
، ٢١٠، ٢٠٥، ٢٠٢، ١٩٧	
٢١٩، ٢١٨، ٢١٦، ٢١٣	
، ٣٤٨، ٣٢٧/٢	
، ٣٤٦، ٣٤٥، ٣٤١، ٣٤٠	

۴۷۱، ۳۰۶، ۳۰۵، ۳۰۳
۴۷۶، ۳۷۹، ۳۷۸، ۳۷۲
۴۸۸، ۴۸۷، ۴۸۰، ۴۷۹
۴۰۱، ۴۹۷، ۴۹۴، ۴۹۳
۴۱۹، ۴۱۸، ۴۱۷، ۴۰۸
۴۴۰
۴۷۶، ۴۱۰، ۴۱۹، ۴۱۸، ۴۱۳/۳
۴۷۱، ۴۰۶، ۴۷۲، ۴۷۱

الكميت بن معروف بن الكميـت الأكـبر

این کتابه ایسیدی ۳۳، ۰۹ / ۱

كتابة بن بشر التجيبي (قاتل عثمان بن عفان) ١٨/٣

ابن کوز / ۱۱۷

ابن الكس، النمرى

三

لید / ۱۵۰

لقيط / ١٠٧

لؤی بن غالب ۱۰۱، ۱۰۰/۱

اللith ٣١/٣

لیلی ۳۹۸/۲

ابن لیل ۲۱/۳

-16-

- 1 -

ملك بن سعد ٨٤٧/١

المبرد (أبو العباس) ٢٠٦/١

المتنى

مجالد بن وهب (او ابن ذؤبة او ابن ربيعة) ٨، ٧/١

٣٦١/٢	٣٦٢، ٣٦١/٢	المحشر بن مزاحم محمد بن سهل (رواية الكمي)
٥٨/١		محمد بن سهيل
٢١/٣		محمد بن سليمان الهاشمي
٣٦٨/٢		محمد بن عمر البرجاني
٥١/١	٥١ (الباقر) بن علي بن الحسين بن الامام علي	
٥٦، ٥٤/١		المختار (التقفي)
١٢/١، ١٤١، ٢١٦، ٢١٧، ٤٢٩، ٣٦١/٢	٤٢٩، ٣٦١/٢، ٢١٩	مخلد بن يزيد بن المهلب
٢٥، ١٠، ٩/١		المرزباني
٣٨٢، ٣٨١، ٣٨٠/٢		المرزوقي
٣٤/٣		المرقش الاكبر
٣٧/٣		مروان
١٧٢/١، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٥		ابن مروان
١٧٥/١		مروان بن محمد
١٧، ٧/١		مرم (البتولة)
٤٤/٣		ام المستهل
٣٥٨/٢		المستهل بن الكمي
١٠٧، ١٩، ١١، ٩/١		
٢٦/٣		ابن المستوفى
٦١/١		ابو مسحل
٤٣٥/٢		السعودي
٥٤، ٥٠، ٤٨/١		ابو مسلم الخراساني
٥٣، ١٧/١		

١٨٩ ، ١٨٨ ، ٢١ ، ١٣ / ١	سلمة بن عبد الملك (ابن أبي الوليد)
١٩٤ ، ١٩٠	
٣٩٠ ، ٣٨٠ ، ٣٦٦ ، ٣٥٥ / ٢	
٣٩٤	
. ٤٠٤ / ٢	ام سلمة بن هشام بنت يحيى بن الحكيم بن أبي العاصي (ام حكيم)
٤٠٤ / ٢	سلمة بن هشام (ابو شاكر)
١٧ / ١	مضر بن نزار
١٦ / ١	مطیع بن أبياس
٣٧٩ / ٢	معاذ الهراء
٤٢٧ / ٢ ، ٧ / ١	معاوية بن أبي سفيان
١٢٥ ، ٢١ ، ١٣ / ١	معاوية بن هشام بن عبد الملك
٤٠٨ / ٢	ابن المعتز
٢٠٩ / ١	المغيرة
٣٦٢ / ٢	المفضل الضبي
٢١ / ١	ابن مقبل
٣٥٩ / ٢	
١٨ / ٣	ابن ملجم
١٠٥ / ١	منذر
٢٠٦ / ١	منذر بن أسد بن عبد الله
١١٧ / ١	المنسّم (من بني أسد)
٢١ / ٣	ابن منظور
٢٤ / ١	المهلب بن أبي صفرة
٣٦٢ / ٢	
١٩١ ، ٣٠ ، ٢٨ / ١	مهلهل

ابو الموصول

- ن -

١٨/٣	نائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبية
٤١٧/٢	التابعة الذهبياني
١٥٧، ١١٣، ٨٩/١	نزار
٢٠٣، ١٩٨	
٥٩/١	نصران (استاذ ابن السكري)
١٦٦، ١١/١	النصيب بن رباح
٢٠٩/١	النضر
٣٤٢/٢	
٢٠٩/١	النعمان
١٤١/١	النعمان بن المنذر
٣٦٤/٢	نوح (النبي)
٦٥/١	نوري حودي القبسي (الدكتور)

- ه -

١٥٢/١	هاشم
٣٥١/٢	هرم بن سنان
٣٥٧/٢	الهروي
١٣٠، ٧٢/١	ام هشام
٢١، ٢٠، ١٨، ١٣، ٧/١	هشام بن عبد الملك
. ٢١٣، ١٧٧، ٥٦، ٥٥، ٥١	

ابو الميم

- و -

ورد بن زيد (اخ الكمي)

٤٠٤/٢	الوليد
١٨٦ ، ١٧٦/١	ابن الوليد
١٩٥/١	ابو الوليد
٥٥ ، ١٣ ، ٧/١	الوليد بن عبد الملك
١٨/٣	الوليد بن عقبة
٧/١	وهيب بن عمرو
- ي -	
١٩٠ ، ١٥٥/١	يزيد
٢٠٦/١	يزيد بن ظالم بن عبد الله
١٣/١	يزيد بن عبد الملك
٢٦/٣	
٧/١	يزيد بن معاوية
٢٢٠ ، ٢١٦ ، ١٢/١	يزيد بن المهلب
٤٠٨/٢	ذو يزن
٧٥/١	يوسف بكار
٥٤ ، ٥١ ، ٢٢ ، ١٥ ، ١٣/١	يوسف بن عمر
١٣٦/١	يجي بن حضين

٢ - فهرس القبائل والجماعات

- أ -

- | | |
|-------------------------|------------|
| ٤١٤/٢ | الأزد |
| ٩٠ ، ٣٥ ، ٥٨ ، ١٧/١ | بني أسد |
| ١٨٣ ، ١٨١ ، ١٥٣ ، ١١٢ | |
| ٤٢٥ ، ٣٦٩ ، ٣٦٨ ، ٣٤٢/٢ | |
| ١٦٦/١ | أسلم |
| ٣٦٨/٢ | الأشاعر |
| ٣٧/١ | الأوروبيون |

- ب -

- | | |
|----------------|----------------|
| ١٣٩ ، ١٢٠/١ | بارق |
| ٤٢٤ ، ٣٩٤/٢ | جبلة |
| ٢٧/١ | البدو |
| ٤١٤/٢ | بكر |
| ٢٩ ، ٢٦ ، ٢١/١ | آل (أهل) البيت |

- ت -

- | | |
|-------|---------|
| ٤٠٨/٢ | التابعة |
| ١٨/٣ | تجوب |

- ج -

- | | |
|-----------|----------------------------------|
| ٣٦٤/٢ | جذام |
| ٣٧ ، ٣٠/٣ | |
| ١٩/٣ | جسر (من بني عمران الحاف من قضاة) |

١٩/٣	جسر بن مخارب بن حصنة (من قيس)
٢١٢/١	جمع
١٩/٣	جهينة
	- ح -
٤١٧/٢	بني الخلّاف
١٨/٣	حمير
	- خ -
٢٦٨/٢	خرية
٢٠٨/١	خندف
	- ذ -
٤٢٧/٢	ذوئبة
	- ر -
٢٠٨، ١١٣/١	ربعة
٤١٩/٢	
	- ز -
١٧٩/١	زهرة
	- س -
٤٢١/٢	سعد (قبيلة)
٤٢٧/٢	بنو سعيد
١٣١/١	السفل
١٤٨/١	بنو سليم
٢١٢/١	سم
	- ش -
٧٧، ٥٤/١	الشيعة
٤٣٩/٢	

- ط -

٤١٨/٢

طيه

٢٤/٣

- ع -

١٧٠/١

عاد

٥٩، ٥٨، ٢٩/١

بنسو العباس (العباسيون)

١٧٩/١

بنسو عبد الدار

١٨٩/١

عبد شمس

٢٤/٣

بنسو عبد الله بنى غطفان

١٧٩/١

بنسو عبد مناف

٣٧٢/٢

بنسو عدنان

، ٣٤٩، ٣٤٣/٢

العرب

٤٥/٣

بنسو عقيل

٣٧٢/٢

عك

٤٢٠/٢

(آل) علقة

، ١٩، ١٧، ١٦، ١٤/١

العارضيون (آل علي، آل أبي طالب)

٥٩، ٣٢، ٢٩، ٢١

بنسو عمرو بن عمرو بن مزيقياه

- غ -

١٦٦/١

غفار

- ف -

٤١٤/٢

الفرس

٩٩/١

فهر

- ق -

٣٦٥/٢، ١٩، ١٧/١

قططان

١٨٨، ٩٨، ١٩، ١٠/١	قريش
٣٤٢/٢	
٣٩/٣	
قضاءعة ^١ بن معد بن عدنان (أو) قضاعة بن ١٩٩، ١٣٧/١	قضاءعة بن
٣٦٧، ٣٦٥، ٣٦٤/٢	مالك بن حير)
٣٩٩، ٣٧٦، ٣٧٢، ٣٧٠	
٤٠٩، ٤٠٨	
٢٠٨/١	قيس عيلان
٣٥٦/٢	
٢٠، ١٩/٣	
- ك -	
١٥٨/١	بنسو كرز
١١٤، ١١٣/١	كلب (آل كلب)
٤١١، ٣٥٦/٢	
٤٢١/٢	كندة
٢٤/٣	
٥٨/١	الكرفيون
- م -	
٢٢٧/١	بنسو مالك
٣٦٥، ٣٤٢/٢	
٦٧٩/١	(آل) مخزم
١٠٠/١	مر
١٤٥، ١١٣/١	مضر
٤٢٥، ٤١٩، ٤٠٨/٢	
٣٠/٣	
٣٩/٣، ٥٧، ١٩/١	المفريون (المصرية)

٣٦٦/٢ - ٢٠٥/١	(بنو آل) مروان
٣٩٩ ، ٣٦٥ ، ٣٥٦/٢	معد
٣٠ ، ٢٤/٣ ، ٤١٧ ، ٤١٤	
٣٩١/٢	(آل) مناة

- ن -

٢٣/٣	(آل) نجران
٣٧٦ ، ٣٧٠/٢	بنو نزار
١٧/١	النزارية
٣٦٨/٢	النساءة (بنو كنانة بن خزيمة)
١٥/١	النصارى
١٠٥/١	بنو النصر
، ٢٤ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٥ ، ١٤/١ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٢ ، ٥١	بنو هاشم (المهاشميون)
١٨٨ ، ١٠٧	
٤٢١/٢ ، ١٢٠ ، ١٠٨/١	همدان

بنسو هند بن بكر بن وائل

- و -

٣٤٦/٢	وائل
١١٠/١	(آل) الوجيه
- ي -	
٣٩/٣	اليهانيون
١٧/١	اليهانية
٤١٤/٢	اليهود

٣ - فهرس الأماكن والمنازل

- أ -

١٤٨/١	الاباطح
٢١٧/١	الابرق
٣٩٨/٢	الادواة
٦١/١	أربيل
١٦/١	اصبهان
١٥٦/١	أمار (ذات)

- ب -

٢٢٠/١	البتم
٤٠٥/٢	
١٣٢/١	بخاراء
٢١٤/١	برقاو جندي
٢٠٢/١	البراق
١٠/١	البصرة
٦١/١	بغداد
١٣٣/١	بقر (ذو)
٢٠٧/١	البويب
١٠٤/١	بيت الله
١٣٢/١	بيكند

- ت -

١٨٣/١	تبالة
-------	-------

٣٩٨/٢	تل
١٠٤/١	تهامة
- ث -	
١٠٣/١	ثور أطحل
- ج -	
٢٠٧/١	الجبانين
٣٩٥، ٣٤١/٢	الجوزاء
- ح -	
٤١٢/٢	الحبشة
٩٥، ١٧/١	الحجاز
١٠٣/١	حراء
٣٧٦/٢	
٩٠/١	جزة
٣٠/٣	حسمى
٣٩٨/٢	حصيد
٦١/١	حلب
١٢٥/١	حنيناء (دير)
١٣٦، ١٣٢، ٥١، ١٧/١	خراسان
٢٠٩	
١٣١/١	خوارزم
- د -	
٣٩١/٢	دعوى
٥٧، ١٩، ١٨، ١٤/١	دمشق
. ١٨٣، ١٤٨، ٩٠/١	دومة

- ذ -

٢٠٢/١ الذئاب

- ر -

٢٠٢/١ راكس

- ز -

٣٤١/٢ زحل

١٠٤/١ زرم

- س -

١٤١/١ السخنة

١٣٢/١ سرقند

- ش -

١٨٣، ١٦٨، ١٢٥، ١٩/١ الشام

٤٢٥/٢ - ٢٠٧

٤١٤/٢ شهر عمان

١١٩/١ شرب

٩٣/١ الشريان

١٤٨/١ الشمير

٨٦/١ شيب

١٠٤/١ الشفير

- ص -

الصين

عَثٌ

١٨٣/١ العذيب

٢٠٧/١ العراق

١٣٦، ٥١/١ العرف

٤٧/١

٤٠٧، ٣٤٢/٢

٤٠٧/٢	عرف صارة
٤٠٧/٢	عرف ساق الفروين
٤٠٧/٢	عرفة القنان
٢٠٦/١	العروض
١٠٣/١	عكاظ
٤١٤/٢	عمان
٨٦/١	عمية
١٦٨/١	العوير
- غ -	
٤١٤/٢	غسان (ماء)
١٨٣/١	الغريان
- ف -	
٢١٠، ٦٢، ٦٠/١	فارس
٤٢٥/٢	الفرات
٢٢٠/١	فرغاتة
٤٠٥/٢	
٤٠٧/٢	الفلوجتان
٣٦٠/٢، ١٥٦، ٤٧/١	فيد
- ق -	
٢٠٧/١	قادس (القادسية)
٦١/١	القاهرة
١٠٤/١	أبو قيس (ابو قابوس)
٤٢٥/٢	القرات
٢١٠/١	قرهرين
٣٩٨/٢	القطقطانة

- ك -

١٧٩/١	الكعبة
١٦٣/١	الكلاب
٣٩٨/٢	الكمع
٥١، ٢٧، ١٧، ١١/١	الكرة
. ١٨٧، ١٨٣	

- ل -

٢٢٧، ٢٢٦/١	ليدن
------------	------

- م -

١٣٢/١	ما وراء النهر
٢٠٦/١	المدينة
١٣٦/١	مرو
٣٤١/٢	المريخ
٤١٤/٢	المزون
١٦٣/١	المسجد الحرام
. ١٨٨، ١٠٧، ١٠٣، ٥٥/١	مكة
٢٠٦	
٤١٣، ٣٤٥/٢	
. ١٩١، ١٨٣، ٦١، ٢٨/١	الموصل

- ن -

٢٠٢، ١٣٧/١	نجد
١٨٧/١	نخف
٣٦٨/٢	النساء (يوم)

١٣٣، ٩٠/١	نيان
١١١/١	نهاوند
١٧/١	نواجي الجبل

- ٦ -

٣٧٦/٢	هجار
٣٥٣/٢	المند
٢٠٧/١	المني

- ٧ -

٣٧٩/٢	بيرين
٢٤/١	يثرب
٦١، ٥٧، ٥٢، ١٩، ١٨/١	اليمن

١٩٩

٣٨٠، ٣٧٦، ٣٦٨/٢
، ٤٢٥، ٣٨٦--
. ٣٠/٣-

٤ - فهرس الآيات القرآنية

- | | |
|---------------------|-------------------------------|
| ٦٣ - الفرقان: ٤٠٣/٢ | «الذين يمشون على الارض هوناء» |
| ٣٦ - الاسراء: ٤٢٦/٢ | «(ولا تخف) ما ليس لك به علم» |
| ٣٧ - المعارض: ٤٢٦/٢ | «وعن الشهال (عزيزين)» |

٥ - فهرس الحديث النبوي الشريف والخبر

- | | |
|-------|--|
| ٣٢٥/٢ | «إذا شبعن خجلن» |
| ٣٩/٣ | «أني قد بذلت» |
| ٣٢٧/٢ | «عجب ربكم من إلكم وقولكم» |
| ٣٨٢/٢ | «كنا اذا اشتد البأس اتقينا برسول الله
(ص)...» |

٦ - فهرس أمثال وأقوال العرب

-١-

١٧٦/١	ابعد من النجم
٤٢٥/٢	ابلعن منك سخن القدمين
١٥٨/١	اخذوه قبض الحاجات
١٢٠/١	انقل من حل الدهم
٤٢٧/٢	اجهل من فراشة
١٥٢/١	احدى حظيات لقمان
٣٩٩/٢	احفظوا انساءكم (قالت العرب ..)
١٩١/١	احق من رحة
١٩٥/١	احق من الضبع
١٩١/١	اذل من فقع بقاع
٣٩٤/٢	استنون الجمل
١٨٠/١	آخر عليه رجل الفراب
١٧/٢	أطعمونا من عوافيكم تحت لكم عوافيكم (قالت العرب ...)
٤٢٧/٢	اعلم من دغفل
١٨١/١	اخدر من غدير
١٩٩/١	اقرى من عياث الضريك
١٥٠/١	اقست فلان على الثأداء
٣٨٥/٢	أننا وايل علينا

- انطق يا رخم انك من طير الله
انه لنكد الحظيرة
- اياك ومغمضات الامور (قالت العرب...)
- ت -
- تخلصت قافية من قوب
تربياً وجندلاً (قولهم...)
- جاء بام بنات طبق
- جاء بام الربيق على اريق
- حله على قرن اعفر
- حي الله طللك (تقول العرب للرجل...)
- خير حاليك تنطحين
- ركب المغمسة
- رماني عن قرن اعفر (قولهم...)
- صن -
- صر عليه رجل الغراب
- صمت حصاة بدم (قولهم...)
- صمي ابنة الجبل
- صمي صام
- ضن -
- ضرب اخاسا لاسداس
- ضرم شذاه
- ضفت يزيد على اباله
- ع -
- عنى الغوير ايؤسا
- عي أباوس من شلل .

- ف -

فاما لغيرك
١٢٠/١

- ق -

قد قلتنا صفيركم
١٥٣/١

- ك -

كان فعله كلام ولا (في كلامهم...)
١٨٢/١

كذبي النيل اذا يرمي الكنانة بالعلل
٣٩٥/٢

كالشاة تبحث عن سكين جزار
١٥٥/١

كل ازب نفور
١٦٥/١

- ل -

لا تجعلن بجنبيك الاسدة
١١٩/١

لا يكون ذلك حتى تجمع بين الصندع والضب
٤١٢/٢
والاروي والنعام
للتقي مني الصلباء (يقال...)

لقيت منه الاقررين
٣٥٨/٢
٤٠/٣

- م -

ما انت بسداة ولا لحمة ولا نيرة
١٤٦/١

محا السيف ما قال ابن دارة
٢٤/٣

المقطر من الاسرة الدم (في كلامهم...)
١٨٥/١

المكتار كحاطب ليل
١٥٨/١

من يسمع يخل
٣٩٩/٢

- ه -

هل يضر السحاب نباح الكلاب ؟
١٥١/١

- و -

ولا فأل عليك (تقول العرب...)
٣٦٤/٢

- ي -

٤٢٦/٢

٤١٨/٢

يسر حسوا في ارتقاء

يضرب اخسا لاسداوس

٧ - فهرس الاشعار الواردة في الشروح

- ١ -

اذا نزل الشناء بدار قوم تجنب جار بيتهم الشناء
(الخطبة ٧٤/١)

- ب -

احلامكم لسام الجهل شافية كما دمائكم تشفى من الكلب
(الكميت ١١٥/١)

وجاءت الريح من تلقاء مفرها وضن في قدره ذو القدر بالعقب
(الكميت ٣٨٢/٢)

- ٣ -

فما قلبي فيها لاول نازح ولا سمرى فيها لاول عااضد
(ابو غام ٩١/١)

اصبح قلبي صردا لا يشتهى ان يمردا
(٤١٢/٢)

- ٤ -

..... وبـ ارق شيخان اعمى مقعد وقفير
(جرير ١٣٩/١)

فلا تسأليني واسألي ما خلقي اذا رد عافي القدر من يستعيرها
(٣٨٢/٢)

ما سرفني ان امي منبني اسد وان ربي نجاني من النمار
وانهم زوجوني من بناتهم وان لي كل يوم الف دينمار
(حكم بن عياش الكلبي ١٥٣/١)

- مالي لا ابكي وتبكي قرابتي وقد حجبت عنا فضول اي عمرو
 (نائلة بنت الفراصمة ١٨/٣)
- زمان علي غراب غداف فطيره الشيب عني فطارا
 (١٢٨/١)
- بلوناك في هبات العجاج فلم تك الا الاذب النفروا
 (١٦٥/١)

- س -

- قف بالطلول وقوف حابس وتنأن انك غير آيس
 ماذا عليك من الوقرو ف بهامد الطللين دارس
 لعبت بهن العاصفا ت الرائعات من الرواسن
 (امرؤ القيس بن عابس الكلبي ١٨٨/١)
 في موعد قاله لي ثم أخلفه غدافدا ضرب اخاس لاسداس
 (رجل من طيء ٤١٩/٢)

- ع -

- كذى العر يكوي غيره وهو راتع
 (التابعة ٤١٨/٢)

- ف -

- كان جديدا الأرض يليلك عنهم نقى اليمين بعد عهدك حالف
 (اوسم بن حجر ١٩٧/١)

- ق -

- اذا ارتعشت خاف الجبان ارتعانها ومن يتعلق حيث علق يفرق
 (التابعة ٣٥٧/٢)

- ل -

- واسيافهم آثارهن كأنها مشافر قرحي في مباركمها هدل
 (عمرو بن شاوس ١٦٣/١)

٢٥١/٢	ط والخوب لما يقل والخل همرجلة الأدب قبل السا
٣٧٩/٢	هوى النصوح عز لها القبول فقالت دون ما املت غول لها عرض من البلوى وطول (معاذ المراء)
١٦٣/١	بضرب كافواه المقرحة المدل ونحن معنا بالكلاب نساءنا
١٣٨/١	فيما عجبأ للناس يستشرفونني كان لم يروا بعدي محبأ ولا قبل (الحسين بن مطير)
٣٨١/٢	اما اجتهاذا وكيل غير آل فبرز سابقًا الا كفضل الـ سمين عن اليدين على الشال (٣٨١/٢)
٣٩٨/٢	لـم تـرـسل يسـلـها التـغـيـضـ ان (ابو النـجـم)
٤٤٠/٢	بـفـريـ الـأـبـارـقـ مـنـ حـقـيلـ أـلمـ تـلـمـ عـلـىـ الطـلـلـ الـمـحـيـلـ
٣٣٨/٢	وـلـاـ عـنـ جـارـيـ دـمـعـهـ المـهـلـ اقـولـ لـهـ مـهـلاـ وـلـاـ مـهـلـ عـنـهـ (جامعـ بنـ مرـضـيـةـ الـكـلـاـيـ) اـذـاـ المـؤـونـ أـمـرـتـ فـوـقـهـ حـلـاـ
٣٤٠/٢	سـقـاطـ حـدـيدـ الـقـيـنـ أـخـوـلـ اـخـوـلـاـ يـسـاقـطـ عـنـهـ رـوـقـهـ فـسـارـبـاتـهـ
١١٢/١	لـيـتـ حـظـيـ مـنـ ايـ كـربـ انـ يـسـدـ خـيـرـهـ خـلـهـ

وصلفة لما تعتق ببابل كدم الديبع سلتها جربالما
(الاعشى ٣٦١/٢)

-م-

ليس القباب على الركاب واغا من الحياة ترحلت بسلام
ليت الذي خلق النوى جعل الحصى لخفافهن مفاصلي وعظامي
(المني ٣٧٥/٢)

بأتي الشباب الاقورين ولا تبسط اخاك ان يقال حكم
(المرقش الاكبر ٣٧/٣)

-ن-

وذلك ضرب احساس اراه لاسداس عسى الا تكوننا
(٤١٨/٢)

٨ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميت وشاعر آخر

الشاعر	رقم النص
الاحوص	٧١٠
الاخطل	٧١٨ (وانظر الفهرس التالي)
الاعشى	٦٩٩
جامع بن مرضية الكلابي	٧١٥
جرير	٧٠٥
المجعدي	٧١٧
حميد بن الارقط	٧٢٨
(ابن أبي) ربعة	٧٢٧
رجل (من بي أسد)	٩٢٩
الطرماح	٧٢٥، ٧٢٤
ابو العباس الاعمى	٧٢٠
عبد الله بن سليم الازدي	٧١٣
عمير بن قيس بن جذل الطuman	٧٢٣
عرف بن الاحوص الباهلي	٧٠١
الفرزدق	٧١٦
القطامي	٧٠٩
(ابن) قميطة	٧٢٢
كثير	٧١١
الكميت بن معروف	٦٩٦ (الكميت بن زيد بن

المعروف الفقسي) (كذا)

، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ، ٧٠٧

٧١٤ (وانظر الفهرس التالي)

٧٠٦	مخلد بن بكار الموصلي
٦٩٨	نصيب بن رباح
٧١٢	يزيد بن طعمة الخطمي
٧٠٠	بروى لنغيره (؟)
٧٣٠	؟ (منحول)
٧٣١	؟ (منحول)
٧٣٢	؟ (منحول)
٧٣٣	؟ (منحول)

٩ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميت والشعراء الآخرين

رقم النص	الشعراء
٧١٩	أسناء بن خارجة:
	اعراني
	عبد الله بن الزبير:
	عرويف القوافي
٦٩٥	الاخطل
	نائلة بنت الفرافصة:
٧٠٢	الوليد بن عقبة
	الكميت بن معروف الاسدي الفقعمي:
٧٠٨	الكميت بن ثعلبة الاكبر الفقعمي
	مهلهل:
٧٢١	رجل من تغلب اسمه شرحيل
	شرحبيل بن مالك ...

١٠ - فهارس القوافي أ - قوافي الجزء الاول

- ب -

الباء
(٧٣)

- كلب ١/٧٣ ، الجنوب ، منقضب
جلب ، ٧٤/١ ، يصطلب
المخطوب ١/٧٥ ينتب
الغضوب ١/٧٦ المضب
مذنب ١/٧٧
ضبيب ١/٧٨ ، المطرب
وقوب ١/٧٩ المشقوب
الكذب ١/٨٠ اللسوب ، الطروب
الملحوب ، تتحب ١/٨١ تحطب ، محقب
يلعبوا ١/٨٢ المغرب ، اللعب
الغرب ١/٨٣ تنصب ، وثيب ، ركعوا
ريب ١/٨٤ ، الطرب ، التحبب
المنحب ١/٨٥ تفتهب ، مغرب
زغرب ، ٨٦/١ ، شيب ، الوظب ، العذب
المتصوب ١/٨٧ هضب ، هدب
يهمضب ، ٨٨/١ ، القلوب ، لقب ، العططب
الباب ، ٨٩/١ ، تلعب ، تسكب ، الملقب ، الحقائب

المذهب ، ٩٠/١ ، حزب ، مخصب ، ربوب
السلب ٩١/١ تضرب ، تعصب ، مؤتسب
ذعلب ٩٢/١ جبب ، القلوب ، العجب ، تصطاخب
ترتب ، ٩٣/١ ، يكتسب ، العرب ، كربوا
العشب ، ٩٤/١ ، النقب ، شعبوا ، الألهب ، السكب
اتشباوا ٩٥/١ ينسكب ، منتقب ، الوطب
قريب ، ٩٦/١ ، تسحب ، الحبيب ، الخدب
- بها -

خطوبها ٩٧/١
لعايها ١٠٦/١

- ب -

المخي ، ١٠٧/١ ، الجنوب ، المكبكب ، ترب
جدني ١٠٨/١ معتصب
بالخضب ١٠٩/١ العشب ، للرهب ، الخلب
وبالملبب ، ١١٠/١ النصب
الصعب ١١١/١ ، الزغب
رقب ١١٢/١
الخطب ١١٣/١ جلب ، القرب ، الحجب
القصب ، ١١٤/١ ، القلب ، الرهب ، خشب
اغضب ١١٥/١ ينقلب
نكب ١١٦/١ ، للشعب ، والهضب
لمضطرب ١١٧/١ ، نقب ، العضب ، قريب
مركب ١١٨/١ ، نوب ، لجبب ، كالعهد
ذهب ، ١١٩/١ ، قرب ، شرب ، حجب
العطب ، ١٢٠/١ ، يربى السهيب ، الشرب .

الثقب ، العذوب ، تضرب ، تنصب / ١٢١

١٢٢/١ الحجاب

- ٢ -

١٢٣/١

٢٣

4

(۱۳۴، ص)

۱۲۴/۱ معلومات

- ۲ -

شُلت، ۱۲۵/۱

مملكت، ١٢٦/١، بقصة

- 4 -

۱۲۷/۱ نجوان

- 5 -

6

(۱۲۸)

الدوالج / ١٢٨

-५-

1

(۱۲۹، ص)

العدد ١٢٩

- 6 -

2

(۱۳۰)

جُنَاحٌ / ١٣٠

- ذ -

ذ

(ص ١٣١)

البيد ، ١٣١/١ ، الأسد ، وتحصد

العدد ١٣٢ حمد ، العهد

الطرد ١٣٣ خشد

- ذها -

قواعدها ، ١٣٣/١ ، وطائدها ، قصيدها

رواعدها ١٣٤/١ ركودها ، شدائدها ، صيدها

- ذه -

الاراود ١٣٥/١ ، السواعد ، الرواعد

ونعيد ١٣٦/١

ولا بعدي ، ١٣٨/١ ، وهيد ، المجاسد

- ذه -

المعددا ، ١٣٩/١ ، مقعدا ، المفتردا

موردا ، ١٤٠/١ ، فريدا ، محمددا ، اكبدا ، رمدادا

فدددا ١٤١/١ يدا ، المهددها ، فعادا

- ذه -

عضدة ١٤٢/١

- ز -

ز

(ص ١٤٣)

ناصر ، ١٤٣/١ ، سرار ، السفير

العيفر ، ١٤٤/١ ، العبور ، النصير ، تجور

البحور ١٤٥ السحور ، مضر ، القتير

محجر ، ١٤٦/١ الحرور ، الوكور ، تنبروا
سبار ، ١٤٧/١ انضر ، تغور ، الشجر ، ذعر
فالشقر ، ١٤٨/١ الضمير ، نثار ، الذرور
الدخلدار ، ١٤٩/١

- ر -

أتاري ، ١٥٠/١ ، وتر
ما يبرى ، ١٥١/١ ، مدرار ، الجار ، شطر
الظهر ، ١٥٢/١ ، وأسفار
مسفار ، ١٥٣/١ الغفر ، الناظر ، النار
عرعار ، ١٥٤/١ ، والنتر ، أسفار ، عهار
باكدار ، ١٥٥/١ ، إستار وتنطار
عصار ، ١٥٦/١ إمار ، الفرات ، لاعشار
الصارى ، ١٥٧/١ عثار ، أصفار ، بزمزار
أحجار ، ١٥٨/١ ، واغوار ، وتكرار
بأنطمار ، ١٥٩/١

- رة -

عذره ، ١٦٠/١

- رَ -

المديرا ، ١٦١/١ ، اهتبا
ذكورا ، ١٦٢/١ ، سورا ، إنغارا
صريرا ، ١٦٣/١ اصفرارا ، بجورا ، اقترا
رارا ، ١٦٤/١ ، الجبارا ، مجيرا
حارا ، ١٦٥/١ ، ظهيرا ، التفجيرا
ادكارا ، ١٦٦/١ أوفرا
الجزورا ، ١٦٧/١ الغوروا ، البكورا

- ابصراً ١٦٨/١ ، العويرا
 غرغرا ١٦٩/١
 الخمير ١٧٠/١ ، المغفرا ، مطيرا ، مفقرا
 الزجورا ١٧١/١ ابتيارا ، الذئورا
 المعهورا ١٧٢/١ نضيرا
 مذعورا ١٧٣/١
 الصغيرا ١٧٤/١ الطمورو ، التصديرا
 تقطيرا ١٧٥/١ ، تغمرا ، التوتيرا
 الجفيرا ١٧٦/١ تخيرا ، ومورا ، افغرا ، سارا
 القتيرا ١٧٧/١ كوثرا ، سارا ، اخيرا ،
 اليسارا ١٧٨/١ عفيرا ، اغرارا
 محصورا ، ١٧٩/١ ، الجمهورا ، واحورارا ، محطورا
 الوجارا ١٨٠/١ الفجورا ، قهارا ، حرجورا
 الحميرا ١٨١/١ الصغارا ، الغدира ،
 غرارا ١٨٢/١ افغرا ، العذارا ، شجيرا
 القصورا ١٨٣/١ ، فعثرا ، تنكرا ، اعفرا
 الزفيرا ١٨٤/١ ، تنورا ، يزورا ، الزهريرما ، الوقارا
 وانضر ١٨٥/١ الحرورا ، ثبورا ، المديرما ، الحضورا
 البيارا ١٨٦/١ سبار ، غيرا
 افكارها ، ١٨٧/١ ، بيزارها : حضارها
 - ز -
 صاغر ١٨٨/١
 بضمائ ١٩٠/١
 العسابر ١٩٢/١ ، الذخائر

الغرائر ١٩٣/١

السوائر ١٩٤/١ الزوافر

مخامر ١٩٥/١ الأظافر

الخنادر ١٩٦/١ العراعر ، ناظر ، التواحر

فاجر ، ١٩٧/١ حاضر ، الحزبور

ظائز ١٩٨/١ العاشر ، الستائر ، العراعر ، البهazard

ثابر ١٩٩/١ جازر ، الحظائر

الذخائر ، ٢٠٠/١ الشراشر ، انحصار ، التزاور ، ماضر

- ز -

ز

(ص ٢٠١)

المغمس ٢٠١/١

- س -

س

(ص ٢٠٢)

نفي ، ٢٠٢/١ ، راكس ، البرانس

- من -

بائسا ، ٢٠٣/١ ، الاباخسا ، النانسا

الطيلاسا ، ٢٠٤/١ ، اللواحسا ، حلابسا

الموالسا ، ٢٠٥/١ ، المواسا ، الفطارسا ، الرواما

المنامسا ٢٠٦/١ البواجسا ، عادسا

المقالاسا ٢٠٧/١ قادسا ، الادانسا ، الليائسا

المخلابسا ٢٠٨/١ طاقسا ، مائسا ، الملقاتسا

- ض -

ض
(ص ٢٠٩)
عياض ٢٠٩/١

- غ -

غ
(ص ٢١٠)
نقش، ٢١٠/١ اجدد

- ع -

الاصابع ٢١١/١

- غ -

مضجعا ٢١٢/١

- ف -

ف

(ص ٢١٣)
تشريف ٢١٣/١

المحارف ٢١٤/١ تعرف

- ق -

ق

(ص ٢١٥)
تعلق ٢١٥/١

- ق -

مطرّق، ٢١٦/١ ، معلق

ينطق ٢١٧/١

كمطّيق ٢١٨/١

نفرّق، ٢١٩/١ المرهق، مشرق ، بتهلوق

ب - قوافي الجزء الثاني

- لـ -

ل

(ص ٣٢٥)

ينجلوا ٢٢٥/٢

المهل ٢ ٣٢٦ تهطل

الا ردل ٢ ٣٢٧ ، الفضل مشتعل

الدخل ، ٢ ٣٢٨ ذليل ، ابل

الخصل ٢ ٣٢٩ ، مبتقل ، عقائل

يسملوا ٢ ٣٣٠ الكل ، الا زول

المرمل ، ٢ ٣٣١ منتحل ، كل كل

النجل ٢ ٣٣٢ الشفل ، الفصل

غقول ٢ ٣٣٣ الممول ، يفملوا

المؤمل ٢ ٣٣٤ تعتمل

مرتجل ٢ ٣٣٥ طلل

مقتل ، ٢ ٣٣٦ النخل ، الا جل

عثبل ، ٢ ٣٣٧ نزلوا ، الأ فحل

الا بجل ٢ ٣٣٨ الأسفل ، نصل

الفزل ، ٢ ٣٣٩ الثقب ، تركل

الاخوؤ ، ٢ ٣٤٠ الشيأ ، الورل

رحل ٢ ٣٤١ يقمل ، الجمل ، الاسهل

المحول ٢ ٣٤٢ تكمل

مزحل ، ٢ ٣٤٣ ، ينحل

النوفل ، ٣٤٤/٢ المُحَمَّل ، يهملا ، المنقل
هملوا ، ٣٤٥/٢ محِيل ، الخلل
مستقبل ، ٣٤٦/٢ المشيل ، اغْل ، الاليل
المعلم ، ٣٤٧/٢ المسحل ، الاشعل
هوجل ٣٤٨/٢ زلل ، الضيشل ، الأفول .
الميضل ٣٤٩/٢ المحمل ، حيل ، المبل ، الأحبل
يمتنل ٣٥٠/٢ المتهل ، تسحل ، الحلل
الخل ٣٥١/٢ أَجَل ، المعول ، الحنظل
الانهل ٣٥٢/٢ تنقل ، التَّنْصل ، نجل
يوزلوا ٣٥٣/٢ الأليل ، الجراول ، الأشسل ، صعل
معول ٣٥٤/٢ الطول ، الأشيل

- لـها -

اختيالها ٣٥٤/٢

خالما ، ٣٥٥/٢ ازدَمَالها ، مثالمها ، سينالها

- لـ -

الخؤول ٣٥٦/٢ السليل ، دخل

المهيل ٣٥٧/٢

الشيل ٣٥٨/٢

السمل ٣٥٩/٢ لفيل ، بعل

بالطلول ٣٦٠/٢ للشكل ، الحسول

الأحوال ٣٦١/٢

العنول ٣٦٢/٢

المخيل ٣٦٣/٢ التزول

التسل ، ٣٦٤/٢ ، مجبل

الرجل ٣٦٥/٢ النسل

عمل ، ٣٦٦/٢ الاصيل ، مثال
يفشل ٣٦٧/٢ حفول ، مستطيل
ذحول ٣٦٨/٢ الحيل ، العقول
أـل ٣٦٩/٢

القليل ، ٣٧٠/٢ الرمل ، الرحـل ، معول ، الضلال
المـحلـل ٣٧١/٢ السـخـالـ ، بالـاسـيلـ ، العـجـلـ
الـسـبـيلـ ٣٧٢/٢ جـدـلـ ، هـزـلـ ، الخـواـليـ ، الـحـمـيلـ
الـاـوـصـالـ ٣٧٣/٢ النـقـلـ ، العـطـلـ ، اـبـالـيـ
الـعـذـلـ ٣٧٤/٢ شـمـلـ ، الذـحـولـ ، القـسـطـلـ
عـذـاليـ ٣٧٥/٢ الـوعـولـ ، الـأـمـيلـ
بـالـشـيلـ ، ٣٧٦/٢ ، رـحـلـ ، المـحـتـالـ ، بـجـيلـ
الـثـنـرـ ٣٧٧/٢ رـحـالـ ، الـكـهـولـ ، الـلـيـلـلـ الـأـمـدـلـ
ـ لـهاـ -

وارـجـالـهاـ ٣٧٨/٢
ـ لـ -

رمـلاـ ٣٧٩/٢
ـ لـهاـ -

ثـمـلـهاـ ، ٣٨٠/٢ فـقاـلـهاـ

عيـلـهاـ ، ٣٨٣/٢ اـحـبـلـهاـ ، سـيـلـهاـ
انتـحـالـهاـ ، ٣٨٤/٢ ، غـلـهاـ ، ضـاـلـهاـ
آـلـهاـ ٣٨٥/٢
صـقـلـهاـ ، ٣٨٦/٢ أـسـلـهاـ
جدـلـهاـ ، ٣٨٧/٢ قـذـلـهاـ ، اـقـبـلـهاـ
اهـبـلـهاـ ، ٣٨٨/٢ اـنـشـلـهاـ
أـمـلـهاـ ، ٣٨٩/٢ فـصـلـهاـ ، عـضـلـهاـ ، جـزـلـهاـ

خصالها ٣٩٠/٢ خالما ، دمالما ، افتالما
خلالما ٣٩١/٢ آلما ، الما ، ماما
اجتادالما ٣٩٢/٢

- ل -

زجل ، ٣٩٣/٢ الجعل
صهل ٣٩٤/٢
الجبل ٣٩٥/٢ العلل ، الفضل ،
جفل ٣٩٦/٢ سجل ، الابل
المفاضل ٣٩٧/٢ جهل ، كالظلل ، هل
ارل ، ٣٩٨/٢ بالرحل ، التواهل ، تخل
تخاصل ، ٣٩٩/٢ بالشلل ، دخل ، جبل
نكتحل ٤٠٠/٢

- م -

م (٤٠١)
الرخْمُ ٤٠١/٢ الزِّمُ ، الخَدْمُ
السَّلْمُ ٤٠٢/٢ الْكَرَامُ ، مَنْحُمُ ، السَّمُ ، فَيَعْتَزِمُ
قَزْمُ ، ٤٠٣/٢ الرَّجَوْمُ

- م -

السلم ٤٠٤/٢ ام حكم ، البلم
البسم ٤٠٥/٢ الرمام

- مها -

سهامها ٤٠٦/٢

- ن -

ن (٤٠٧)

- ن -

الذوينا ٤٠٨/٢ آلفينا
 واقفينا ٤٠٩/٢ المتنا ، بعقرنينا ، مقرئينا ، أجمعينا ، الشجينا
 صفونا ٤١٠/٢ ودونا ، تمرسونا ، تلعنونا
 الأقرينا ٤١١/٢ يدينا ، محصينينا ، مجرميننا
 ابينا ٤١٢/٢ مسلمينا
 حافظينا ٤١٤/٢ السنينا
 الدفينا ٤١٥/٢ توأمينا
 الرئينا ٤١٦/٢ الاشعرينا
 كالفتينا ٤١٧/٢ الدرينا ، حابلينا ، كورينا
 الراغبينا ٤١٨/٢ مختنينا ، الا يكوننا
 واحدينا ٤١٩/٢ يلتوبينا ، مولينا
 روينا ٤٢٠/٢ تأكلونا ، مصلمنا ، متخلبنا
 وديننا ٤٢١/٢ احياناً مجليتنا
 وطينا ٤٢٢/٢ الظبيانا ، يلينا
 كيينا ٤٢٣/٢ المتغطريينا ، افتلينا
 الرديننا ٤٢٤/٢ ينتقينا ، تأميننا ، فئينا
 الذينا ٤٢٥/٢ مجلينا ، الظنونا ، ارينا
 مرتفينا ٤٢٦/٢ مستأصلينا ، قفيننا ، عزيينا
 يصطلينا ٤٢٧/٢ بدغفينا ، مصفحينا
 الرنينا ٤٢٨/٢

- ن -

بوخشين ٤٢٩/٢ الفثيرين ، الفرغين

- ها -

هـ

(ص ٤٣٠)

٤٣٠/٢

- نـ -

حق

(ص ٤٣١)

٤٣١/٢

ح - قوافي الجزء الثالث
الشعر المختلف فيه

- عـ -

الممزة
(ص ١١)
السماه ١١/٣

- بها -

ب
(ص ١٢)
مباهها ١٢/٣
د
(ص ١٣)

- دـ -

حسدوا ١٣/٣

- دـها -

يساعدما ١٤/٣
ـ ذـا -

المهدأ ١٥/٣

ر
(ص ١٦)
ـ رـ -

المتخير ١٦/٣

- سُرُّها -

١٧/٣ يستعبرها

- بِـ -

١٨/٣ مصر

١٩/٣ جسر

- رَاـ -

٢٠/٣ القهْرا

سـ

(ص ٢١)

- سُـ -

٢١/٣ الكنس

- سـ -

٢٣/٣ التوادسا

٦٦

عـ

(ص ٢٤)

- عـ -

٢٤/٣ وتسمعا

فـ

(ص ٢٥)

- فـ -

٢٥/٣ الكثائف

- فـ -

٢٦/٣ والعفاف

كـ

(ص ٢٧)

- كـ -

الحوائل ٢٧/٣

- كـ -

المترك ٢٨/٣

لـ

(ص ٢٩)

- لـ -

معقل ٢٩/٣

- لـ -

والاصل ٣٠/٣

الانامل ٣١/٣

- لـ -

غلا ٣٢/٣

- لها -

عيالها ٣٣/٣

- له -

اباله ٣٤/٣

مـ

(ص ٣٥)

- مـ -

أيتام ٣٥/٣

- مـ -

الأقوام ٣٦/٣

- مـ -

حكما ٣٧/٣

حراما ٣٧/٣

ن

(ص ٣٨)

- ن -

المعاين ٣٨/٣ ، والولعان ، الشرون

- ن -

متجاهلينا ٣٩/٣ ، القرينا

الاقورينا ٤٠/٣

الشعر المنحول

د

(ص ٤٣)

- د -

حاسد ٤٣/٣

م

(ص ٤٤)

- م -

مسلم ٤٤/٣

ن

(ص ٤٥)

- ن -

والوان ٤٥/٣

ي

(ص ٤٦)

- ي -

قلبيها ٤٦/٣

- لحق -

ب

(ص ٤٩)

المضب ٤٩/٣ ، الفيوب

ر

(ص ٥٠)

ناجر ٥٠/٣

ملاحظة

ان مجموع أبيات الجزء الأول هو ٦٣٧ بينما

ومجموع أبيات الجزء الثاني هو ٤٧٤ بينما

ومجموع أبيات الجزء الثالث هو ٩٥ بينما

وبذلك يكون مجموع الاجزاء الثلاثة ١٢٠٦ أبيات



مرکز تحقیقات کلیات و تاریخ فلسفه اسلامی

الفهرس العام

٧/١	حياة الكمييت بن زيد
٢٢/١	دراسة شعره
٧٣/١	النصوص - الباء
١٢٤/١	الباء
١٢٨/١	الميم
١٢٩/١	الباء
١٣٠/١	الباء
١٣٠/١	الباء
١٣١/١	الدال
١٤٣/١	الراء
٢٠١/١	الرأي
٢٠٢/١	السين
٢٠٩/١	الضاد
٢١٠/١	العين
٢١٣/١	الفاء
٢١٥/١	الكاف
٢٢١/١	اختلاف الروايات
٢٢٩/١	تخيير النصوص
٣٢٥/٢	النصوص - اللام
٤٠١/٢	الميم
٤٠٧/٢	النون
٤٣٠/٢	الباء

٤٣١/٢	لُقْ
٤٣٣/٢	اِخْتِلَافُ الرَّوَايَاتِ
٤٤٧/٢	التَّخْرِيجُ النَّصُوصُ (الشِّعْرُ الْمُخْتَلِفُ فِيهِ وَالْمُنْحُولُ)
١١/٣	الْمُخْتَلِفُ فِيهِ - الْهِمْزَةُ
١٢/٣	الْبَاءُ
١٣/٣	الْدَّالُ
١٦/٣	الْرَاءُ
٢١/٣	الْسَّينُ
٢٤/٣	الْعَيْنُ
٢٥/٣	الْفَاءُ
٢٧/٣	الْكَافُ
٢٩/٣	الْلَامُ
٣٥/٣	الْمِيمُ
٣٨/٣	الْنُونُ
٤٣/٣	الْمُنْحُولُ - الدَّالُ
٤٤/٣	الْمِيمُ
٤٥/٣	الْنُونُ
٤٦/٣	الْبَاءُ
٤٧/٣	لُقْ
٥١/٣	اِخْتِلَافُ الرَّوَايَاتِ
٥٥/٣	التَّخْرِيجُ
٧١/٣	المَرَاجِعُ
٧٢/٣	المَرَاجِعُ مَرْتَبَةً حَسْبَ الْحُرُوفِ الْأَبْجَدِيَّةِ وَحَسْبَ تَارِيخِ ظُهُورِهَا
١٣٧/٣	المَرَاجِعُ مَرْتَبَةً حَسْبَ وَفَيَاتِ الْمُؤْلِفِينَ

فهرس الماهميات

المقدمة	١٥٣/-
خاتم المخطوطات التي استخدمت في تحقيق نص الماهميات	١٥٧/-
الرموز المستعملة في تحقيق هذا الكتاب	١٧٠/-
النص	
الماهية الأولى	١٧٢/-
الماهية الثانية	١٨١/-
الماهية الثالثة	١٩٥/-
الماهية الرابعة	٢٠٧/-
الماهية الخامسة	٢١٨/-
الماهية السادسة	٢٢٢/-
الماهية السابعة	٢٢٥/-
الماهية الثامنة	٢٢٨/-
الماهية التاسعة	٢٣٠/-
الماهية العاشرة	٢٣٢/-
الماهية الحادية عشرة	٢٣٤/-
شرح الماهميات في المصادر العربية القديمة	٢٣٧/-
الماهية (١) م	٢٣٨/-
الماهية (٢) ب	٢٤٠/-
الماهية (٣) ب	٢٤٨/-
الماهية (٤) ل	٢٥١/-
الماهية (٥) ب	٢٥٦/-

٢٥٧/هـ	الهاشمية (٦) عا
٢٥٩/هـ	اختلاف الروايات في مصادر الادب
٢٦٠/هـ	الهاشمية (١) م
٢٦٢/هـ	الهاشمية (٢) بـ
٢٦٦/هـ	الهاشمية (٣) بـ
٢٦٨/هـ	الهاشمية (٤) لـ
٢٧١/هـ	الهاشمية (٥) بـ
٢٧٣/هـ	الهاشمية (٦) عا
٢٧٤/هـ	الهاشمية (٧) لـ
٢٧٥/هـ	الهاشمية (١١) قـ
٢٧٧/هـ	تخریج الماشیات
٢٧٨/هـ	الهاشمية (١) م
٢٨٢/هـ	الهاشمية (٢) بـ
٢٩٤/هـ	الهاشمية (٣) بـ
٢٩٧/هـ	الهاشمية (٤) لـ
٣٠٢/هـ	الهاشمية (٥) بـ
٣٠٣/هـ	الهاشمية (٦) عا
٣٠٤/هـ	الهاشمية (٧) لـ
٣٠٥/هـ	الهاشمية (١١) قـ
٣٠٦/هـ	المستدرک: مستدرک الماشیات في مراجع الادب العربي
٣٠٧/هـ	الهاشمية الثانية
٣١٠/هـ	الهاشمية الثالثة
٣١١/هـ	الهاشمية السادسة
٣١٣/هـ	مصادر التخریج (مع مواضع نصوص الماشیات منها)
٣٣٦/هـ	نسخ الماشیات المطبوعة، والمخوظة

٣٢٨/ـ	نسخ تحقيق هذا الكتاب
٣٢٩/ـ	ملحق رقم (١)
٣٤٠/ـ	ملحق رقم (٢)
٣٤١/٣	الفهارس
٣٤٥/٣	١ - فهرس أسماء الأشخاص
٣٦٣/٣	٢ - فهرس القبائل والجماعات
٣٦٨/٣	٣ - فهرس الأماكن والمنازل
٣٧٤/٣	٤ - فهرس الآيات القرآنية
٣٧٥/٣	٥ - فهرس الحديث النبوي الشريف والخبر
٣٧٦/٣	٦ - فهرس أمثال واقوال العرب
٣٨٠/٣	٧ - فهرس الأشعار الواردۃ في الشروح
٣٨٤/٣	٨ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميٰت وشاعر آخر
٣٨٦/٣	٩ - فهرس النصوص المشتركة بين الكميٰت والشعراء الآخرين
٣٨٧/٣	١٠ - فهرس القوافي



www.lisanarb.com